

کہا اور کہا گیا ہے، وہ سب اس میں جمع کر دیا گیا ہے۔ تعزیت کے تاروں سے لے کر طویل مقالات اور پوسٹرز
 مرثیے تک، سب کچھ اس میں موجود ہیں۔ بعض بعض مرثیے بہت مؤثر اور پُروردہ ہیں۔ یوں تو شبلی ملاط کے مرثیے
 کی داد خود صدر جمہوریہ نے نظم ختم کرتے ہی ٹیلیفون سے دی تھی۔ مجھے عے میں ایک مؤثر مرثیہ استاد مخدوم ڈاکٹر
 اتقی الدین بلالی کے تراوش حکمر کا نتیجہ بھی ہے، لیکن راقم کو مراکش کے مشہور ریڈر محمد علّال انفاسی کے مرثیے
 نے جتنا متاثر کیا، اتنا اس مجھ سے کی کسی اور چیز نے نہیں کیا۔ علّال کو امیر البیان مانتے بھی بہت تھے۔ دل
 راز دل بہت "شاید ایسے ہی موقعوں کے لیے کہا گیا ہے۔

جمہوریہ میں کچھ چڑیں بھی ہیں اور محمد علی انطاہر کی کسی کتاب کا ان سے خالی ہونا ناممکن ہے جو اردن
 عزام رحین کی آئیر نے ہمیشہ حوصلہ افزائی کی، نے خود کسی تعزیتی جلسے کا نظم نہیں کیا، اور نہ ان کے بلائے ہوئے
 جلسے میں خاص حصہ لیا۔ اس پر محمد علی انطاہر کو براخصہ آیا ہے اور اپنی روایتی بے باکی کے مطابق کچھ اسرار
 عدن پر وہ "خاش کرنے کی کوشش کی ہے۔

خلاصہ یہ کہ زیر نظر مجموعہ ایک ادبی لشکر ہے۔ عدن سے لے کر جنوبی امریکہ تک، ہر جگہ کے عربی
 شاعر ہاں جمع ہیں۔ درمیان میں امیر کی زندگی کی مناسبت سے سیاسی معلومات بھی کافی آگے ہیں شائقین
 ادب کے لیے دلچسپی کی چیز ہے۔

(۳) مشاہداتی فی جزیرۃ العرب۔ جزیرہ عرب میں میرے مشاہدات (مصنف احمد حسین
 بڑی تقطیع، ۳۶۸ صفحے۔ طباعت اعلیٰ۔ کافذ غنیمت۔ مطبوعہ قاہرہ ۱۹۵۰ء۔)

لہ صدر جمہوریہ بشاہ خمسی کے والد فلیل خمسی سے امیر البیان کے دوستانہ تعلقات تھے اور وہ ہمیشہ امیر
 کے ممنون کرم رہے۔ اسی احسان شناسی کے نتیجے کے ماتحت صدر جمہوریہ نے امیر کی واپسی کی جان توڑ
 کوشش کی اور وفات پر تعزیت و جلوس کے انتظامات سے خاص دلچسپی لی۔ واضح رہے کہ صدر جمہوریہ
 عیسائی اور خود بھی عربی کے اچھے ادیب ہیں۔

علامہ شبلی ملاط لبنان کے مشہور عیسائی شاعر ہیں۔ بیروت کے یونیورسٹیشن سے مرثیہ مثلث کا ذکر ہے۔
 وہ اپنی نظم ختم بھی نہیں کر پاتے تھے کہ صدر جمہوریہ نے ٹیلیفون سے مبارک باد دی۔

یہ مصر کے انٹرا کی لیڈر احمد حسین کا سفر نامہ حج ہے۔ انٹرا کی، اور حج کے جوڑ سے آپ نہ گھبرائیں۔ احمد حسین صاحب، مصر کی عملی سیاسیات میں ایک فعال حیثیت رکھتے ہیں۔ پہلے یہ نیلی پوشوں کے قائد تھے اور ان پرنازیوں سے سائبا زکاف نام لگایا جاتا تھا۔ اب یہ انٹرا کیت ذہنی سوشلزم، شیوعیت یعنی کمیونزم نہیں) کے علم بردار ہیں۔ ۲۶ جنوری ۱۹۵۲ء کے تباہ کن فسادات کے سلسلہ میں بھی یہ ماخوذ ہیں، بلکہ ماخوذین میں ان کا نام سرفہرست ہے۔ اور جانے، کیا سزا ہو۔ پچانسی تک کا خطرہ ہے۔

احمد حسین نے چار مرتبہ حج کی سعادت حاصل کی ہے۔ یہ آخری حج کی رکھ رکھاؤ یا تاثرات ہیں۔ ان کو سمجھنے اور ان کے اصلی خیالات کا اندازہ لگانے کے لیے راقم نے یہ کتاب خاص طور پر منگوائی اور حرف بہ حرف پڑھی۔ ہمیں یہ کہنے میں کوئی تاثر نہیں کہ اس میں کہیں سے نفاق یا بد عقیدگی کی پرچھائیں بھی نظر نہیں آتی ایک مزین قناعت کی طرح اپنے تاثرات فلم بند کرتے ہیں۔ دلوں کا حال اللہ تبار جانتا ہے، ممکن ہے، یہ بھی ہمارے ملک کے بعض بھورے مسلمانوں کی طرح اسلام اور سوشلزم میں تضاد محسوس کرتے ہوں۔ بہر حال اس سفر نامہ کی مدد تک بدگمانی کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔

سفر نامہ اچھا خاصہ ہے۔ حج کے بعد طائف، ریاض، اور نجران کی بھی سیر کی اور یہ سب شہری بہمان کی حقیقت سے اوپر بڑے آرام و آسائش کے ساتھ۔ واپسی بھی گراں قدر تحائف کے ساتھ ہوئی۔ اور غائبانی وجہ ہے کہ اپنی بلند بانگ حریت اور دعویٰ انٹرا کیت کے باوجود، شخصی نظام حکومت کی خرابیاں دیکھتے ہیں اور دو ٹوک بات نہیں کہتے۔ ایک آدھ بات نصیحت کی کرتے ہیں، تو چار باتیں اور لطف و تحسین کی۔ پٹروں کے مرکز نجران سے متعلق اچھی معلومات فراہم کی ہیں اور سعودی حکومت کو بھی امر کی خطرات سے آگاہ کرتے ہوئے مناسب مشورے دیئے ہیں۔ مختلف مقامات و اشخاص کی تصویریں بھی خاصی تعداد میں ہیں یہ تو غیر انٹرا کی ہیں، مصر کے علماء نے تصویر کے جواز پر خوب اتفاق کر رکھا ہے۔

بہر حال کتاب اچھی ہے، گو زبان عام اخباری سطح سے بلند نہیں۔ عام طور پر نئے لکھنے والے انگریزی اور فرنگ میں سوچتے ہیں، اس لیے اسالیب بیان ذہنی معلوم ہوتے ہیں اور طرزِ تحریر عربی ذوق پر گراں گذرنا ہے۔ مگر یہ بیماری ایسی عام ہے کہ علاج حیران میں اور علم بردارین نجد و نواسے بیماری بھی تسلیم نہیں کرتے۔