

# رسائل و مسائل

## ڈارون کا نظریہ ارتقاء

”ڈارون کا نظریہ ارتقاء موجودہ زمانہ کے علمی مسلمات میں سے ہے، مگر قرآن کا مطالعہ کرتے ہوئے

بار بار یہ محسوس ہوتا ہے کہ دونوں کے نقطہ نظر میں قطعی تضاد ہے۔ جسے زیادہ مرتبہ بات جو بیک نظر محسوس

ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ قرآن کا انسان اول روز سے انسان ہی تھا جسے ایک خاص تاریخ کو یکایک ایک تخلیقی عمل کو

پیدا کر دیا گیا، پھر اس سے انسانی نسل چلی لیکن ہم کو جو طبیعی علوم پر مہمانے جاتے ہیں وہ شہادت دیتے ہیں کہ

انسان حیوانات میں سے تدریج ترقی کرتا ہوا آیا ہے اور اس ارتقائی تسلسل میں کسی نقطہ پر پہلی رکھ کر نہیں

کہا جاسکتا کہ ایک خاص تاریخ کو اس مرحلہ پر حیوانیت ختم ہوئی اور اس انسانیت کی ابتدا ہوئی جس کے متعلق

آن کہتا ہے کہ قَدْ خَلَقْنَا فِيْهِ مِنْ دُوْحٰی فَفَعَّلُوْا الْاِنْسَانَ سَاجِدًا حَيْثُ يَرٰهٗ قَرٰنٌ اُوْرْ نَظْرِيَّةٖ اِرْتِقَاو

کے اختلاف کی صورت ایک صریح مثال ہے، ورنہ تخلیق کے سلسلے میں بکثرت تفصیلات ایسی ہیں جہاں ان دونوں

کے بیانات ایک دوسرے سے ٹکراتے ہیں۔ ان چیزوں کو دیکھ کر موجودہ سائنس کا ایک طالب علم اپنے ایمان کو محفوظ

نہیں رکھ سکتا کیا آپ اس شکل کا کوئی حل بتا سکتے ہیں؟

آپ نے جو سوال کیا ہے، خط و کتابت اس کے جواب کی کہاں متحمل ہو سکتی ہے۔ ایک نظریہ جو بڑے ذہن کے

ساتھ پیش کیا گیا ہے اور موجودہ دور کے تمام بڑے بڑے علوم میں علمیت کر چکا ہے، اس کا تنقیدی مطالعہ اور

قرآن کے بیانات اس کا تقابل ایک مستقل تحقیقی بحث چاہتا ہے جس کے لیے ایک مضمون میں بھی گنجائش نہیں نکال سکتی

کجا کہ ایک مختصر خط میں تاہم آپ کے اطمینان کے لیے چند اشارات کیے دیتا ہوں۔

پہلی بات یہ سمجھ لیجئے کہ ڈارون کا نظریہ جس طرح ابتدا میں صرف ایک نظریہ تھا اسی طرح آج تک نظریہ (Theory) ہی ہے، واقعہ (Fact) ابھی تک ثابت نہیں ہو سکا ہے۔ نظریہ اور واقعہ کا فرق آپ جیسے تعلیم یافتہ آدمی سے پوشیدہ نہیں ہو سکتا۔ اور یہ بھی آپ سمجھ سکتے ہیں کہ آدمی کے لیے اپنے ایمان پر نظر ثانی کرنے کا سوال صرف میں پیدا ہوتا ہے جہاں وہ چیزیں پر وہ ایمان رکھتا ہے کسی ایسی چیز سے ٹکرائے جو ثابت شدہ واقعہ ہو۔

قیاسات نظریات کی ٹکری بھی جو ایمان نہ رہ سکے وہ کسی کام کا ایمان نہیں، خصوصاً جبکہ ان "علمی" قیاسات کی سائنس شاہد ہے کہ یہ سچا رے خود ایک صدی کے علمی تغیرات کی ٹکری بھی ٹھیک ہی رہ سکتے ہیں۔

علم الحیات (Biology) کے جس شکل ترین مسئلہ میں سائنس کے علماء راجھ رہے ہیں وہ دراصل یہ سوال ہے کہ زندگی کا مبداء کیا ہے۔ قرآن اس کا جواب دیتا ہے کہ زندگی کا مبداء خدا کا حکم (امر رب) ہے۔ وہ صرف خدا کا حکم ہی ہے جو بے جان مادے میں آثار حیات پیدا کر دیتا ہے۔ لیکن موجودہ سائنس جن لوگوں کے ہاتھوں نشوونما پاتا ہے وہ اس کا راز نہ ہستی میں کسی فوق الفطرت (Super natural) کی کار فرمائی و کار گیری ماننے اور محسوس کرنے سے ہر ممکن طور پر پہلو بچانا چاہتے ہیں۔ ان کی خواہش یہ ہے کہ اسی کار کا راز فطرت میں نہیں اس کی کار فرمائی کا بھی کہیں سراغ مل جائے۔ یہ بنیادی غلطی ان کے لیے وہ مشکل سوالات پیدا کرتی ہے جنہیں حل کرنے کے لیے وہ قیاس رائیاں کرتے ہیں اور پھر اسی قیاس رائی کا سلسلہ ایسے کائنات کے تنوع اور ان کے تفاسل کی توجیہ تک راز ہوتا ہے۔ ان میں سے جو لوگ فی الواقع علمی ذوق رکھنے والے ہیں وہ تو قیاس کو قیاس ہی کی حد تک رکھتے ہیں، لیکن جو کم تر درجہ کے لوگوں ہیں (جن کو میں علمی کم ظرف اور دنیا کے علم کا "نودولتا" سمجھتا ہوں) ان کا حال یہ ہے کہ قیاسات نظریات کو اس شان سے بیان کرتے ہیں گویا وہ حقائق ہیں جو علمی طور پر ثابت ہو چکے ہیں۔ اسی سے سائنس کے مبتدیوں کو غلط فہمیاں لاحق ہوتی ہیں۔

ڈارون نے جب تحقیق و تجسس کا آغاز کیا اس وقت اگر وہ قرآن کے لیے ہوئے نقطہ آغاز (Starting point)

سے چلتا تو اس نتیجہ پر پہنچتا کہ زندگی کی شکلوں میں یہ تنوع اور تفاسل جو ایک بے نظیر ترتیب کے ساتھ دہرا لکھی

(نچنگے) Unicellular molecule سے لے کر انسان تک نظر آ رہا ہے، یہ ایک حکیم کے منصوبے (Design) کا نتیجہ ہے جو مختلف انواع کی زندگی کے لیے مناسب ماحول اور سازگار حالات فراہم کرنے کے بعد انھیں ان کی مخصوص نوعی خصوصیات کے ساتھ تبدیل و وجود میں لاتا چلا گیا ہے اور جن انواع کی ضرورت اس کے خاکے میں باقی نہیں رہی ہے انھیں مٹا بھی رہا ہے۔ لیکن جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں، یہ لوگ منصوبہ ساز (Designer) کو مانتے سے جی جراتے ہیں اور اس کی کارگاہ میں اس کی کارفرمائی کے نشانات دیکھنا نہیں چاہتے اس لیے جو شہوات ان کے مشاہدے میں آتے ہیں ان کی توجیہ یہ کسی ایسے طریقہ سے کرنا چاہتے ہیں جن سے یہ کارخانہ خود بخود چلتا اور ترقی کرتا ہوا سمجھا جاسکے۔ یہی وجہ ہے کہ ڈارون نے تنوع اور تغاقل کی توجیہ ارتقاء کے اس نظریہ سے کی جو اس کے نام سے مشہور ہے، اور یہی وجہ ہے کہ پورے پچھترے سو برس قبل تک اپنے الحاد کو پاؤں کے بغیر چلا رہا تھا، پک کر یہ مکڑی کے پاؤں ہاتھوں ہاتھ لینے اور نہ صرف اپنے سانس کے تمام شعبوں میں، بلکہ اپنے فلسفہ و اخلاق اور اپنے علم عمران تک میں ان کو نیچے سے فٹ کر لیا۔ حالانکہ علمی اور عقلی حیثیت سے اس کی توجیہ میں اتنے جھول میں کہ شکل ہی سے کوئی صاف مائع کا آدمی اس کو منظر کی منکس توجیہات میں ایک قابل لحاظ توجیہ قرار دے سکتا ہے۔

پچھڑا اور گہری علمی تنقید سے بچتے ہوئے میں آپ کو ایک مثال سے ڈارون کی نظریہ ارتقاء کا اہلی و بنیادی ضعف سمجھانے کی کوشش کروں گا۔ فرض کیجیے کہ مریخ سے سائنس کا ایک پروفیسر اپنے کچھ شاگردوں کے ساتھ علمی تحقیقات کے لیے زمین پر جاتا ہے اور ان لوگوں کی مینائی میں کوئی ایسی کمزوری ہے جس کی وجہ سے وہ یہاں ان کو نہیں دیکھ سکتے البتہ انسان کی مصنوعات اور اس کے تمدن کے آلات و وسائل کو بخوبی دیکھ سکتے ہیں۔ یہ محقق پروفیسر یہاں انسان کی جو مصنوعات دیکھتا ہے ان میں لٹے سکلوں اور نوعیتوں کا فرق بھی نظر آتا ہے، ان میں سے بعض کو وہ بعض سے بہتر بھی پاتا ہے اور وہ تحقیق میں اس کو یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ بعض چیزیں پہلے رائج تھیں، بعد میں رائج ہوئیں، بعض قدیم سے رائج رہی ہیں اور اب تک رائج چلی آ رہی ہیں، اور بعض پہلے رائج تھیں مگر اب منقود ہیں۔ کچھ زمانہ تک وہ اس کبھرے ہوئے منظر کی اشارت کو اپنے ذہن میں مرتب کرنے کی کوشش کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ مختلف قسم کی اشارتوں اور اہمیتوں میں تقسیم کر کے



ان کے درجات قائم کر لیتا ہے۔ اس کے بعد وہ تحقیق کا قدم آگے بڑھاتا ہے اور یہ معلوم کرنا چاہتا ہے کہ آخر  
 یہ تنوع اور تغاقل اشیا میں کیسے، اور ان کے تنوع اور تغاقل میں اور بعض کے باقی اور بعض کے معدوم ہو جانے  
 میں کیا اسباب اور کیا قوتیں کار فرما ہیں۔ اس سوال کا ایک جواب گرہ یہ بھی ممکن تھا کہ یہاں غالباً ایسی اور ایسی صفات  
 کی کوئی ہستی موجود ہے جو ان چیزوں کو اپنی مختلف مصلحتوں کے لحاظ سے بناتی ہے، جن چیزوں کی ضرورت باقی  
 ہے انھیں بنائے چلی جاتی ہے، جن کی ضرورت باقی نہیں رہی انھیں بنانا چھوڑ چکی ہے، اور جن کی ضرورت کسی دوسری  
 شکل کی چیز سے بہتر طور پر پوری ہونے لگی ہے انھیں بنانا چھوڑتی جا رہی ہے۔ لیکن کسی وجہ سے یہ سچی تحقیق کسی ایسی  
 ہستی کو فرض کرنے سے بچنا چاہتا ہے اس لیے وہ قیاس کا رخ دوسری طرف پھیر کر اپنے منظر کی توجیہ اس طرح شروع کرتا  
 ہے کہ ان تمام مصنوعات کی ابتداء غالباً صنعت کے ایک ہی ابتدائی بیج سے ہوئی تھی، پھر اس میں ارتقاء شروع ہوا  
 اور حوال کے فلاں فلاں اسباب سے ان اشیا کی مختلف انواع وجود میں آئیں، پھر ان انواع نے ایک دوسرے کے  
 خلاف کشمکش شروع کی اور ایک دوسرے سے بڑھ کر اپنے حوال سے اپنے آپ کو موافق کرنے اور حوالی طاقتوں  
 سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی، اس کشمکش میں جو مصنوعات ناکام رہ گئیں وہ مر گئیں اور جو کامیاب ہوئیں انھیں  
 ماحول نے بقا کے لیے چن لیا یہی کشمکش ان مصنوعات کی شکلوں اور صفتوں کے ارتقاء کی موجب ہوئی اور بقا کی جد  
 جہد میں ایک نوع کی چیزیں ترقی کرتے کرتے دوسری نوع کی مصنوعات میں تبدیل ہوتی چلی گئیں۔ مثلاً چھکڑے کی نوع  
 مدتوں تک زور لگاتی رہی یہاں تک کہ اس کے بعض قابل تر افراد کی ترکیب میں تغیرات رونما ہوتے چلے گئے اور بالآخر  
 وہ گھبی میں تبدیل ہو گئے۔ پھر گھبی کی نوع نے زور لگانا شروع کیا حتیٰ کہ اس کے بعض قابل تر افراد کی ترکیب میں پھر تغیرات لگا  
 اور بالآخر وہ موٹر میں تبدیل ہو گئے۔ پھر بعض موٹروں نے اپنے اپنے درختوں اور مکانوں اور عمارتوں کو دیکھ کر ان کے  
 اوپر پہنچنا چاہا اور اس کوشش میں اچکنا شروع کیا یہاں تک کہ اچکے اچکے ان کے پر نکل آئے اور بالآخر وہ ہوائی  
 جہاز میں تبدیل ہو گئیں۔ اس محقق حلیل نے ساتھ مزج کے سائنس کالج سے جو طالب علم آئے تھے وہ عرض کرتے ہیں کہ  
 قبلہ چھکڑے سے گھبی اور گھبی سے موٹر اور موٹر سے ہوائی جہاز تک بتدریج جو ارتقاء ہوا ہو گا تو لازماً چھکڑے اور گھبی کے

درمیان، اور گھبی اور موٹر کے درمیان، اور موٹر اور ہوائی جہاز کے درمیان بکثرت ایسی کڑیاں پائی جانی چاہئیں جو ان میں سے ہر دو نوعوں کے بیچ کا فاصلہ بھی طے کر رہی ہوں اور اس فاصلہ میں ہر ہر قدم پر ان درمیانی کڑیوں کے مختلف افراد ایک قافلے کی طرح آگے پیچھے چلتے نظر آتے چاہئیں۔ مثلاً گھبی اور موٹر کے درمیانی فاصلہ میں بہت سی ایسی اقسام کی کڑیاں ملنی چاہئیں جو کبھی کبھی ہوں اور کچھ موٹر ہونے کے مختلف درجوں میں ہوں اور اسی طرح موٹر اور ہوائی جہاز کے درمیان ایسی بہت سی اقسام کی کڑیاں پائی جانی چاہئیں جو ابھی پرنکال رہی ہوں۔ اس سوال کو سن کر پروفیسر صاحب کچھ دیر سوچتے ہیں، پھر کہتے ہیں کہ ہاں، یہ درمیانی کڑیاں ضرور پائی جانی ہوں گی، گھبی سے ”گھ موٹر“ بنا ہوگا، پھر وہ ”موٹر گھ“ میں تبدیل ہوا ہوگا، پھر اس نے ”موٹر گھ“ کی شکل اختیار کی ہوگی، پھر وہ موٹر میں تبدیل ہو گیا جسے تم دیکھ ہی رہے ہو، پھر موٹر اپنی ارتقائی جد ”جھ“ سے ”پنکھ موٹر“ بنی ہوگی، پھر وہ ”موٹر پنکھ“ میں تبدیل ہوئی ہوگی، پھر ”موٹر پنکھا“ پیدا ہوا ہوگا، پھر وہ ہی تبدیل ہو کر یہ ہوائی جہاز بن گیا جو تمہارے سامنے موجود ہے۔ یہ بیچ کی کڑیاں جن کے نام میں نے یہ ہیں ضرور کہیں نہ کہیں پائی جاتی ہوں گی، جاؤ اور مٹی کے ڈبیروں میں انھیں تلاش کرو۔ استاد تو یہ کہہ کر خاموش ہو گیا، مگر شاگرد جو مزخ ہی سے انسان کے خلاف ایک تعصب دل میں بے ہوئے آئے تھے، اس کی اس نادر تحقیق پر ایسا ایمان لائے کہ انھوں نے استاد کے کلام میں سے ”غایباً“ اور ”ہوا ہوگا“ کو بھی نکال دیا اور اب وہ اپنی تقریروں اور تحریروں میں اس کو یقیناً ”اور ہے“ کے ساتھ بیان کرنے لگے ہیں۔ ان کے علمی کپڑوں میں ”موٹر گھ“ اور ”پنکھ موٹر“ وغیرہ جیالی موجودات کا ذکر اس طرح آتا ہے گویا کہ یہ چیزیں کہیں ان کے بیویم میں موجود ہیں۔

ڈارن کے نظریہ اور ڈارون کے متبعین پر پیش باکل ٹھیک ٹھیک راستہ تھی، اس نظریہ کے اصلی طریقہ کو آپ دیکھیں گے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ اسکی ساری بنیاد ”ہوا ہوگا“ پر ہے، حالانکہ سائنس میں اصل قابل اعتبار چیز ہے ”ہے نہ کہ ہوگا“۔ میں پوچھتا ہوں کہ اگر سائنس میں ہوگا کوئی اہمیت رکھتا تو کیا ہوگا ”اور ہوگا“ میں فرق کیوں ہے؟ خصوصاً جبکہ ایک ”ہوگا“ دوسرے ”ہوگا“ سے کچھ زیادہ ہی لگتا ہوا ہوگا۔ آپ اس کے لیے یقیناً کہ شہوات کی توجیہ میں ”ہوگا“ کو بھی مان لیں تو ڈارون کے ”ہوگا“ سے میرا یہ ہوگا کچھ زیادہ

ہی لگتا ہوا ہے کہ زندگی کا آغاز اور زندہ اشیاء کا تنوع اور ان کا تغاضل سب کا سب ایک حکیم کے امر اور حکیمانہ تدبیر سے ہے۔ میرا یہ ہوگا "ڈاڑن کے ہوگا" سے زیادہ بہتر طریقہ پر تمام شہوات کی توجیہ کرتا ہے، کسی سوال کو جواب نہیں چھوڑتا، اور ہر سبکے بڑھ کر اس کے حق میں جہ تزیج یہ ہے کہ اس طرف تو کوئی آدمی صداقت کے ساتھ ہو گا تو زیادہ کچھ کہنے کے قابل نہیں ہے مگر اس طرف بکثرت صالح ترین انسان جو کبھی جھوٹ بولتے نہیں پائے گئے، پورے زور کے ساتھ یہ دعویٰ کر چکے ہیں کہ "ہے" اور ہم انکھوں کی بھی بات کہہ رہے ہیں کہ "ہے" پھر کیا وجہ ہے کہ سائنس کے طالب علم ادھر آنے کے بجائے ادھر جا رہے ہیں؟ کیا اس کی کوئی وجہ اس خدا بیناری (Theopholia) کے سوا ہے جو قرون متوسطہ سے سائنس کے طالب علموں کو میراث میں ملی ہے؟ اگر یہی بات ہے تو جذبات کا نام لوگوں نے علم کیوں رکھ چھوڑا ہے۔

علیٰ اور علیٰ حبیبیہ سے اس نظریہ میں جو کمزوریاں ہیں ان سے قطع نظر کر کے اگر دیکھا جائے کہ فلسفے اور اخلاق اور علوم تمدن و اجتماع میں داخل ہو کر اس ظالم نخیل نے انسان کو برباد کرنے کے لیے کیسے شدید فتنے برپا کیے ہیں تو شاید کسی صاحب بصیرت آدمی کو یہ ماننے میں ذرہ برابر تامل نہ ہو گا کہ موجودہ دور میں جن نظریات نے انسان کے ساتھ سب سے زیادہ دشمنی کی ہے، یہ ڈاروینیتان سبکی برتاج ہے۔ اگر انسان کی فلاح چاہنے والوں کے ہاتھ میں اقتدار ہو تو وہ اس نظریے کی تعلیم دینے والوں کے ساتھ اس سے زیادہ سخت بڑاؤ کریں جو انارکی پھیلانے کے لیے ہم سازی اور ڈاکر زنی کی تعلیم و تبلیغ کرنے والوں سے کیا جاتا ہے۔

## نواقض وضو

"اسلام نے جسم و لباس کی طہارت و نظافت کا جو لحاظ رکھا ہے اس کی قدر و قیمت سے محبت

انسانی انکار نہیں کر سکتی۔ لیکن اس سلسلہ میں بعض جزئیات بالکل ناقابل فہم معلوم ہوتے ہیں۔ مثلاً رزق

کے نکلنے سے وضو کا ٹوٹ جانا، حالانکہ جسم کے ایک حصہ سے محض ایک ہوا کے نکل جانے میں بظاہر