

بازاری کا کسب۔ اس کے قریب جانا بھی جائز نہیں، کچاکہ اس کے ہاں فوکر ہونا۔ دوسرا وہ کا سب حرام ہے جس کا پیشہ حرام تو ہے، مگر خشار کی تعریف میں نہیں آتا چیزے کیلیں یا سودی ذرائع سے کمائے والا۔ اس کے کسی ایسے کام میں فوکری کرنا جس میں آدمی کو خود بھی حرام کام کرنے پڑتے ہوں، مثلاً سود خوار کی سودی قمیں فراہم کرنے کا کام، یا کیل کے محور کا کام، تو یہ حرام ہے۔ لیکن اس کے ہاں ایسے کام پر فوکری کا یا مزدوری کرنا جو بجا سے خود علاں نوعیت کا ہو، مثلاً اس کی روٹی پکا دینا، یا اس کے ہاں سائیس یا ڈرائیور کا کام کرنا، یا اس کا مکان بنانے کی مزدوری، تو اس میں کوئی حرم نہیں۔ رہا اس کے ہاں کھانا کھانا، تو اس سے پرہیز ہی اولی ہے۔

اسلام اور آلابت موسیقی

(۱) کیا آلات موسیقی بنانا اور ان کی تجارت کرنا جائز ہے؟

(۲) کیا شادی بیاہ کے موقع پر بایچے دھیرہ بجانا جائز ہے؟ نیز تغزیح ان کا استعمال کیسا ہو؟

(۳) اگر حباب نغمی ہو تو ایسے لوگوں کے لیے کیا حکم ہے جو خود تو ان کا استعمال نہیں کرتے، لیکن ایسے تعلق داروں کے ہاں بخوبی کشیدگی پلے جاتے ہیں جو آلابت موسیقی کا استعمال کرتے ہیں؟

(۴) کیا ہمارے لیے ایسے کاخ میں شامل ہونے کی اجازت ہے جہاں آلابت موسیقی کا استعمال

بوجہ جوہ

(۵) آلابت ہو کے حامیوں کا حینا ایسے کچو بکار آنحضرت کے زمانے میں دفت ہی ایک آلابت موسیقی عرب میں رائج تھا، اور آپ نے اس کے استعمال کی اجازت دی ہے، لہذا ہمارے زمانے میں دفت

کی اگر متعدد قسمی یا قسمیں شتمل ہو گئی ہیں تو ان کا استعمال کیوں نامرد ہو؟

(۶) کیا دفت آلابت ہو میں شامل ہے؟