

تاہم لدو خواں حضرات اس رسالہ سے بھی کسی حد تک اندازہ کر سکتے گے کہ امام کس پایہ کے شخص ہے۔
خاکسار تحریک مذہب سیاست کی روشنی میں مولانا محمد منظور صاحب نعمانی، صفات ۱۷ صفات۔

قیمت ار۔ مکتبۃ الفرقان ببریلی۔

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، مصنف نے اس کتاب میں خاکسار تحریک پر دو چیزوں سے بحث کی ہے، ایک کہ جن نظریات اور اصولوں پر اس تحریک کی بناء کمی گئی ہے وہ دین اسلام سے کہاں تک مطابقت رکھتے ہیں، اور دوسرے یہ کہ سیاسی چیزوں پر تحریک مسلمانوں کے لیے کہاں تک مفید ہے۔
بحث کا تمام تر مدار خود اس تحریک کے مستند شریح پر رکھا گیا ہے، بابا پھر ایسے واقعات پر جو ناقابل الکار ہیں۔ طرز بحث ہنا یہ سنجیدہ اور منصفانہ ہے، اور اگر کوئی شخص واقعی امر حق معلوم کرنے کا خواہ شمند ہو تو یہ کتاب اس کو سطمئن کرنے کے لیے کافی ہے۔

الفرقان، شاہ ولی اللہ فیر امرتبہ مولانا محمد منظور نعمانی صاحب۔ صفات ۱۷ صفات۔ قیمت قسم خاص مجلد ستر غیر مجدید ۴۰۔ قسم عام مجدد ۴۰، غیر مجدد ۴۰۔ دفتر الفرقان ببریلی۔

الفرقان کو اس سے پہلے حضرت شاہ اسماعیل شہید اور حضرت شیخ احمد سرہندی رحمہما اللہ
کے حادث میں دو مستقل نمبر شائع کرنے کا شرف حاصل ہو چکا ہے۔ اب اسی سلسلہ میں اسی یہ تیسرا نمبر شائع
لیا ہے جو حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کی سیرت سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ تیسرا نمبر خود الفرقان کے بھی مچھپے
دو نوں نمبروں سے بازی لے گیا ہے، اور اس چیزیت سے بھی بے مثال ہے کہ شاہ صاحب اور ان کے دور اونکے
کارناموں کے متعلق نہ تو اتنی معلومات اس سے پہلے کہیں جبکہ کئی تین، اور نہ قلیل انتعداد اور اہل علم کے ماسوا
اس غلط کارشان شخصیت سے عامہ خلافت کو کبھی اتنی تعفیل کے ساتھ روشناس ہونے کا موقع ملا تھا۔ اس مجموعہ
میں ہر ف شاہ صاحب کی سیرت ہی بیان نہیں ہوئی ہے، بلکہ تاریخ، عقائد، اصول دین، کلام، فقہ، حد
اور مختلف موضوعات پر بھی بہت سی بیش قیمت معلومات ضمناً فراہم ہوئی ہیں جو ناظرین کے لیے افتخار اللہ

از دیاود بصیرت کی موجب ہونگی۔

خلافت و سلطنت انتالیف ڈاکٹر امیر حسن صاحب صدیقی پروفیسر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ قیمت اور مقام اشاعت درج نہیں۔ موافق سے وریافت کیا جاسکتا ہے۔

یہ اُس مقالہ کا اردو ترجمہ ہے جو مولف نے ڈاکٹر سیٹ کی ڈگری حاصل کرنے کے لیے لندن یونیورسٹی میں پیش کیا تھا۔ اس کا نام غلط فہمی میں ڈالنے والا ہے۔ آدمی اس نام کو پڑھ کر یہ گمان کرتا ہے کہ شاید اس میں خلافت اور سلطنت کے اصولی فرق و امتیاز کو نمایاں کیا گیا ہو گا۔ مگر واقعیں یہ ایک تاریخی مضمون تھے جس میں سلحاق کی تاریخ کے اُس خاص دور سے بحث کی گئی ہے جبکہ عباسیوں کی نام نہاد خلافت سیاسی اقتدار سے محروم ہو کر رفتہ رفتہ ایک قسم کی مزہبی پاپائی میں تبدیل ہو گئی تھی اور اُسکے زیر اثر مالکیں حکمرانی کے عملی اختیارات پر دوسرا متصرف ہو رہے تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے اس دور کی تاریخی و سیاسی تحولیں کر کے یہ دکھایا ہے کہ ایک ہی خطہ ارضی میں ”مزہبی خلافت“ اور ”سیاسی سلطنت“ کے دو مختلف النوع ادارے کس طرح پیدا ہوئے، کس طرح انہما ارتعار ہوا اور تین چار سو برس تک اُن کے درمیان کس قسم کے تعلقات رہے۔

موضوع بلاشبہ ڈپسپیٹ اور ڈاکٹر صاحب نے بہت اچھا تاریخی مواد فراہم کیا ہے، لیکن یہ کہنا پڑتا ہے کہ اس مواد پر بحث کا جوانہ ازاں ہنوں نے اختیار کیا ہے وہ اہل یورپ کے تاریخی ذوق سے زیادہ مناسبت رکھتا ہے۔ اسلام اور اسلامی تاریخ کے نقطہ نظر سے اُنکی بحث نہ صرف ناقص ہے بلکہ مسائل کو صاف کرنے کے بجائے اور زیادہ الجھادیتی ہے۔ اگر وہ مغربی مذاق کے بجائے اسلامی مذاق کی رہائیت کرتے تو پہلے خلافت کے معنی و معفوم کو متین کرتے، پھر واضح طور پر یہ بتاتے کہ عباسیوں نے بی پاپائی اور قیصریت کے جس مجموعہ پر نفاذ ”خلافت“ کا اطلاق کیا تھا وہ حقیقی اسلامی خلافت کے کس قدر مختلف تھا اور ان دونوں حقیقتوں کی وضاحت کرنے کے بعد اپنا تاریخی بیان پیش کرتے اس تنقیح

کے بغیر ڈاکٹر صاحب نے جس طرح واقعات کو بیان کیا ہے اُس سے یہ غلط فہمی واقع ہوتی ہے کہ واقعی وہ مذہبی خلافت تھی جس سے آخر کار سلطنت جدا ہوئی۔ حالانکہ وراثیں جو کچھ ہوا وہ یہ تھا کہ ابتدائی شاہانہ عباسیہ کی بنائی ہوئی میجون مرکب تخلیل ہو گئی، اسکے ایک حصہ ریعنی پاپائی کو بعد کے عباسی سلطنت کر بیٹھ گئے اور دوسرے حصہ ریعنی قیصریت کو دوسروں بانت لیا، اور پھر یہ دونوں گروہ مذہبی اصلاح حکومت کے اعلیٰ افسوسوں کو محض سیاسی چال کے طور پر استعمال کر کر کے صدیوں تک ہوام کو دھوکا دیتے رہے۔

فتتہ رہبنا بیت اتألیف جناب مرتزاعزیز صاحب فیضانی - فتحامت ۷۷ ۷۸ صفحات - قیمت

امکروپیہ - ملنے کا پتہ مرتزاعزیز صاحب ملزم صاحب - فیضانی منزل - اسلامیہ پارک - پونچھ روٹو - لاہور
اس کتاب میں مصنف نے پہلے دنیا پرستی اور ترک دنیا کے درمیان اسلام کی راہ توسط
و اقتدار کو بیان کیا ہے، پھر رہبنا بیت کی حقیقت بیان کرنے کے بعد نہایت تعظیلی تحریر کر کے
بتایا ہے کہ کون کون شکلوں میں ٹھوکتی ہے، اور کس کس طرح انسانی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر
اثر ڈالتی ہے۔ آخر میں دنیا کو برتنے کے متعلق اسلام کے احکام کی تفصیلات دی ہیں جن سے من
ظاہر ہوتا ہے کہ اسلام کا طریقہ رہبنا بیت کے طریقہ سے کس قدر مختلف ہے۔ کتاب نہایت جامع ہے
خصوصاً رہبنا بیت کی خنی سے خنی صورتوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالنے اور اسلام و رہبنا بیت کے بیشتر
مرکبات کا تجزیہ کر کے اصل فتنے کا سراغ نکالنے میں مصنف نے دقیقہ رسی کا حق ادا کر دیا ہے۔

ہندوستان کی کہانی اتألیف مولوی عبد اللہ اسلام صاحب قدواری ندوی - فتحامت ۷۷ صفحات - قیمت

۱۲- دار المصنفین، اعظم گذھ۔

اب تک ہندوستان کی تاریخ جس رنگ میں ہندوستانی بچوں کو پڑھائی جاتی رہی ہے اُس نے
یہاں کے باشندوں کو ایک دوسرے کے لیے ورنہ بنادیا ہے اور انکے درمیان مستقل قومی عداؤتوں کے
تراج بودیے ہیں۔ اصلاح حال کے لیے ضروری ہے کہ بچوں کے سامنے اس ملک کی تاریخ پر کسکے

زہر سے پاک کر کے جو روتاریخ کی حیثیت سے پیش کی جائے۔ دارالمحنتین اور مولیٰ عبدالسلام صاحب دو فونزہ بھارے شکریہ کے مستحق ہیں کہ انہوں نے پہلے سے بچوں کے لیے ایسی ایک بے فہر تاریخ مہیا کر دی ہے کم از کم غیر سرکاری مدرسیں کے لیے تو یہ موقع ہے کہ اس کتاب کو اپنے نصاب میں شامل کر لیں۔ ابن خلدون مولانا عبد السلام ندوی۔ فتحامت ۴۰، صفحات۔ قیمت ۱۰/- دارالمحنتین، انظمہ گدڑہ۔

یہ کتاب دراصل ڈاکٹر حسین مصری کے اس مقالہ کا ترجمہ ہے جو انہوں نے فرانس کی سربون یونیورسٹی میں ڈاکٹریٹ کے لیے پیش کیا تھا۔ اصل مقالہ فرنچ میں تھا۔ پھر اس سے عربی میں ترجمہ ہوا اور اب عربی سے اردو میں منتقل ہوا ہے۔ اپنے ایں مصنف نے ابن خلدون کے ذاتی حالات زیادہ تر اسکی اپنی خود نوشت سوانح عمری سے اخذ کر کے مرتب کیے ہیں، پھر تاریخ و اجتماعیات کے متعلق اسکے فسغہ کی تشرییع توضیح اور تنقید کی ہے اور یہ بتایا ہے کہ ان علوم میں اس شہرو مفکر کا اصلی مقام کیا ہے۔ کتاب اہل ذوق کے مطالعہ کے لائق ہے، اور فاضل مترجم نے ترجمہ بھی اس قدر روان اور شگفتہ کیا ہے کہ کتنا پڑھتے وقت کم ہی یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہ ترجمہ ہے۔

مفتوح القرآن ارتباً مولانا عبد اللہ رشید علی صاحب خطیب سورتی جامع مسجد، رنگون۔

بچوں کو قرآن مجید پڑھانے کا جو طریقہ ہندوستان میں رائج ہے اس میں من جملہ بہت سی خرابیوں ایک بھی کہ بچوں کے قواعد کا مطلن لحاظ نہیں رکھا جاتا اور اپنے بچوں کو غلط تلقظہ اور غلط بھروسہ میں قرآن پڑھنے کی عادت پڑھاتی ہے۔ مولانا عبد اللہ رشید صاحب نے اسی خابی کو دور کرنے کے لیے یہ قاعدہ مرتب کیا ہے۔ چونکہ فاضل مرتب تعلیم ایک ماہر فتن قاری بھی نہیں ہیں بلکہ انہیں تعلیم کا بھی بہت طویل پڑھتے اسیلئے قاعدہ کی ترتیب ایسی اچھی ہے کہ اب تک اس سے پہلے قارہ ہماری نظر سے نہیں لگدا۔ اپنے ایں استادوں کی ہدایت کے لیے ہریق تعلیم کی کافی توضیح کر دی گئی ہے، اور قاعدہ کے دوران میں بھی اکثر اسباق کی مشق کرانے کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ دراصل یہ قاعدہ بچوں کے لیے نہیں بلکہ استادوں کے لیے لکھا گیا ہے۔