

میں سلیبس اور عام فہم طرہ دینے پر مسئلہ کی حقیقت واضح کی گئی ہو تا کہ عام مسلمانوں کو بھی صحیح معلومات حاصل ہوں۔ روایت ہلال کی خبروں کا صحیح انتظام کرنے کے لیے ہمارے نزدیک سب سے زیادہ مناسب تجویز یہ ہے کہ ریڈیو کے ذریعہ سے ان اطلاعات کے نشر کا بندوبست کیا جائے۔ پشاور لاہور، دہلی، لکھنؤ، حیدرآباد، بمبئی، مدراس، کلکتہ اور انھیں دوسرے مرکزی مقامات پر نشر گاہیں موجود ہیں۔ ان سب مرکزوں میں مسلمانوں کی بھی ذمہ دار نمبریں جو امتیاز اور قابل اعتماد شخصیتیں موجود ہیں۔ آل انڈیا ریڈیو کے ڈائریکٹر سے آسانی پر معاملہ طے کیا جا سکتا ہے کہ وہ ذمہ دار شخص یا یا جماعتوں کو روایت ہلال کی اطلاعات بروقت نشر کرنے کا موقع دیں۔ اگر معروف شخص خود نشر گاہ میں جا کر اپنی زبان سے، آلہ نشر پر اعلان کریں گے تو ان کی آواز ہر وہ شخص آسانی پہچان سکیگا جو ان سے واقفیت رکھتا ہو۔ اس طرح جعل و تائب کا بھی کوئی موقع باقی نہیں رہ سکتا۔ اس نشر صوت کی حیثیت قریب قریب وہی ہوگی جو بالمشاذ کسی مخبر عدل کے خبر دینے کی ہوتی ہے۔ یہ ہے کہ اہل علم اس تجویز پر رد کر کے مناسب طریق کار اختیار فرمائیں گے۔

فائزہ تفسیر نظام القرآن (در زبان عربی) | تالیف علامہ فراہی راجہ۔ اللہ۔ ضخامت ۳۶۰ صفحات۔ قیمت بارہ آنے۔

لئے کا پتہ۔ دفتر الاملاح۔ سرسے میر۔ اعظم گڑھ

یہ علامہ مرحوم کی مشہور تفسیر نظام القرآن کا مقدمہ ہے جس میں فاضل مہ نعت نے اپنے مدد اللہ کے نذر فی القرآن کا نچوڑ پیش کیا ہے۔ نہ صرف ان کے طریق تفسیر کو سمجھنے کے لیے اس مقدمہ کا مطالعہ ضروری ہے بلکہ جو شخص قرآن مجید کو محققانہ نظر سے دیکھنا چاہتا ہو اس کے لیے بھی یہ مقدمہ ایک اچھا رہنما ثابت ہوگا، کیونکہ اس میں ایک فاضل محقق نے ان سمات مسائل پر روشنی ڈالی ہے جو قرآن کا تحقیقی مطالعہ کرنے والے ہر شخص کو پیش آتے ہیں۔ تفسیر قرآن کے اہم ترین مسائل میں سے ایک سلسلہ آیات اور سورتوں کے ربط و نظام کا ہے اور یہ ایسا پیچیدہ مسئلہ ہے کہ بہت سے مفسرین نے اس سے ربط و نظام کے وجود کو اس سے انکار کر دیا ہے۔ لیکن علامہ مرحوم اس کے قائل ہیں اور انہوں نے اس کے وجہ و دلائل بیان کیے ہیں جو ہر محقق کے لیے

حائق خود ہیں۔ اسی طرح مصنف نے ان سوالات پر بھی اصولی بحث کی ہے کہ تفسیر قرآن میں خود قرآن سے نشان نزول سے، احادیث اور اقوال صحابہ سے، کلام عرب سے، کتب سابقہ سے کس طرح مدد لینا چاہیے۔ یہ سب اہم مباحث ہیں اور ان میں طالب علم کے لیے بہت کچھ فوائد ہیں۔

مگر ہمارا مطلب یہ نہیں ہے کہ مصنف کی جلالت علمی کو دیکھ کر ہر اس بات کو قبول کر لیا جائے جو انہوں نے لکھی ہے جس طرح ہر انسان کے کلام میں لغزشیں ہوتی ہیں اسی طرح مصنف کے کلام میں بھی ہیں۔ مثلاً ایک جگہ مصنف نے احادیث کی کڑوری ثابت کرتے ہوئے چند مثالیں پیش کی ہیں جن میں سے ایک وہ حدیث بھی ہے جو بخاری اور مسلم نے وَالشَّمْسُ تَجْرِي مِّنْ مَّشْرِقِنَا إِلَىٰ مَغْرِبِنَا (سورج اپنے مستقر کی طرف چلا جا رہا ہے) کی تفسیر میں حضرت ابو ذر غفاری سے نقل کی ہے کہ مستقر ہاتھ تحت العرش (سورج کا مستقر عرش کے نیچے ہے) اور اٹھنا تہذیب حتیٰ تہجد تحت العرش (وردہ جا رہا ہے تاکہ عرش کے نیچے سجدہ کرے) مصنف نے اس حدیث کو ایسا بدیہی ابطلان سمجھا کہ اس کو باطل ثابت کرنے کے لیے دلائل پیش کرنے کی ضرورت بھی نہ سمجھی۔ لیکن اس قسم کا حکم لگانے میں انہوں نے وہی ہی غلطی کی ہے، جیسی ان سے پہلے کے بہت سے لوگ کر چکے ہیں۔ اپنے عہد کی معلومات پر بسا اوقات، انسان اتنا زیادہ بھروسہ کرنے لگتا ہے کہ گویا وہ علم کی آخری حد کو پہنچ چکا ہے، اور اسی مبالغہ آمیز اعتماد کی وجہ سے وہ اکثر ان چیزوں کو بے تکلف غلط بلکہ بدیہی ابطلان قرار دے بیٹھتا ہے جو اس کے وقتی علم کے خلاف ہوتی ہیں۔ حدیث کے معاملہ میں تو ایسے احکام لگا دینے کی جرأت زیادہ آسان ہے کیونکہ راویوں کو چھوٹا قرار دیدینا کرنا مشکل کام ہے۔ رہا قرآن تو جو لوگ ایمان سے محروم ہیں وہ اس کو بھی نمودرہ ہاتھ مہل کہہ دینے میں تامل نہیں کرتے۔ البتہ اہل ایمان کو جب وہاں ایسی کوئی چیز نظر آ جاتی ہے تو وہ کچھ دیر کس سانسے کے بعد آخر کار عجیب عجیب تاویلیں کرنے لگتے ہیں۔ حالانکہ اگر علم انسانی کی حقیقت کو اچھی طرح سمجھ لیا جائے تو ایسے مواقع پر قطعیت کے ساتھ حکم لگا دینے کی جرأت مشکل ہی سے کی جاسکتی ہے۔

فلکیات سے متعلق کچھ مدت پہلے تک انسان کا علم اس قدر محدود تھا کہ وہ اپنے نظام شمسی ہی کو کائنات

سمجھتا تھا اور اس کا خیال تھا کہ اس کائنات کا مرکزی نقطہ سورج ہے جو اپنی جگہ قائم ہے۔ اس علم پر اس کی اتنا
 دُورق تھا کہ **وَالشَّمْسُ تَجْرِي** (سورج چل رہا ہے) کی حقیقت ہی اس کی سمجھ میں نہ آتی تھی کہ وہ **تَجْرِي مُسْتَقَرًّا**
 (اپنے مستقر کی طرف جا رہا ہے) کو سمجھ سکتا۔ اسی بنا پر لوگ اس آیت کی تاویل میں ٹھوکریں کھایا کرتے تھے اور
 بعض کم فہم اس سے یہ نتیجہ بھی نکال بیٹھتے تھے کہ یہ خدا کا نہیں بلکہ ایک اُمّی عرب کا کلام ہے (غزوہ باندہ لیکن
 اب ظلیات کے جدید مشاہدوں سے یہ حقیقت منکشف ہو رہی ہے کہ سورج اپنے پورے نظام کو لیے ہوئے
 کسی طرف جا رہا ہے اور اس نظام شمسی کے علاوہ بے شمار دوسرے نظامات بھی ہیں جن کے مرکز اپنے
 متعلقین کو لیے ہوئے اسی طرح فضا کے بیٹھ میں حرکت کر رہے ہیں۔ جن ستاروں کو اب تک ثابت سمجھا
 جاتا تھا، قریب قریب وہ سب کے سب متحرک پائے گئے ہیں اور اندازہ لگایا گیا ہے کہ ۱۰۰ میل سے ۱۰۰
 فی سیکنڈ تک رفتار سے وہ اپنی جگہ چھوڑ رہے ہیں۔ اب صرت یہ امر یہ وہ مخفیاں رہ گیا ہے کہ وہ مستقر ہونا
 ہے جس کی طرف مختلف نظامات فلکی کے مرکز رواں دواں ہیں؟ اس حوالہ کو انسان اب تک حل نہیں کر سکا ہے
 اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ابھی تک اسے کائنات کے مرکز کا پتہ نہیں چل سکا۔ بہت ممکن ہے کہ کائنات میں ایک
 مرکزی نقطہ ایسا ہو جہاں اللہ تعالیٰ نے اپنی تجلیات کو مرکز قرار رکھا ہو، اور وہیں سے سورج اور دوسرے
 نظامات کے مرکزوں پر اس قوت (انرجی) کا فیضان ہو رہا ہو جو بے حد حساب پیمانے پر ان مرکزوں سے ہزاروں
 ان کے تابع ستاروں پر منعکس ہوتی رہتی ہے۔ ممکن ہے کہ اسی مرکز کائنات کا نام کلام الہی میں عرش رکھا گیا
 ہو۔ ممکن ہے کہ یہی عرش اس سورج اور تمام سورجوں کا "مستقر" ہو۔ ممکن ہے کہ اسی مستقر کی طرف ان کے
 حرکت کرنے کو اللہ کے نبی نے "سجدہ" سے تعبیر کیا ہو۔ یہ وہ چیز میں ہیں جو اب تک انسان پر منکشف نہیں ہوئی
 ہیں۔ لیکن جو امر اس نظریہ کو تقویت پہنچاتا ہے وہ یہ ہے کہ فلکی طبیعیات

Astro-

Astro- physics کے ماہرین آج تک اس سوال کو حل نہیں کر سکے ہیں کہ یہ بے عدد بے حساب قوت جو سورج سے

ہر لمحہ خارج ہو رہی ہے اس کا اخذ و منبع کیا چیز ہے؟ جتنے نظریات انہوں نے قائم کیے ہیں وہ سب تشذیب و ثبوت

Unknown source

ہیں اور تنگ کر انہیں یہی کہنا پڑتا ہے کہ وہ کوئی غیر معلوم سرچشمہ

ہے۔ میں گمان کرتا ہوں کہ وہ غیر معلوم "سرچشمہ سورج کے چرم میں نہیں ہے بلکہ اس کے باہر کائنات کے مرکز میں ہے، اور وہاں محض طبیعی اسباب سے قوت پیدا نہیں ہو رہی ہے بلکہ ایک فوق الطبیعی ماخذ سے قوت کا فیضان ہو رہا ہے، وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ

پس یہ ایک بڑی غلطی ہے جس پر لوگوں کو متنبہ ہو جانا چاہیے کہ انسان اپنے وقت کی معلومات کو حتمی و یقینی سمجھ لے اور ان کے خلاف جب کوئی حدیث یا آیت قرآنی نہ آئے تو اس کو ہل قرار دینے لگے۔ انسان پر عقائد کا علم آہستہ آہستہ منکشف ہو رہا ہے، اور اس ترقی کے ساتھ ساتھ وہ مسلمات خود ہی غیر مسلم ہوتے جاتے ہیں جن کی بنیاد پر احادیث اور آیات میں غلطیاں نکالنے کی جرات کی جاتی ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ احادیث میں ضعیف اور موضوع روایتیں نہیں ہیں۔ ہیں اور ضرور ہیں۔ مگر جن حدیثوں کی سند قوی ہو ان کے معاملہ میں سخت احتیاط کی ضرورت ہے۔

کتاب کی طباعت اور ظاہری شان بہت اچھی ہے مگر جو چیز پڑھنے والے کی نگاہوں کو کھٹکتی ہے وہ یہ ہے کہ اس کو خط تعلق میں لکھا گیا ہے۔ عربی عبارت کو غزنیہ میں پڑھنا ذوق پر گراں گذرتا ہے۔ اگر اسے نسخ ٹائپ میں چھپوایا جاتا تو اس کا حزن بہت بڑھ جاتا۔

تفسیر سورہ تین (اردو) | تالیف مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ۔ صفحہ ۱۰۷، ۱۰۸۔ قیمت ۴ روپے

لئے کا پتہ: دفتر الاصلاح۔ سرسے میر۔ ضلع اعظم گڑھ

سورہ تین کی یہ تفسیر مولانا مرحوم کے اسی مخصوص انداز تحقیق کی حامل ہے جس میں وہ اجتہاد کا تجربہ رکھتے تھے۔ انہوں نے تین اور زیتون کے معانی متعین کرنے کے بعد طور سینا اور بلد الامین کے ساتھ ان کا معنوی ربط قائم کیا ہے اور اطمینان بخش دلائل کے ساتھ ثابت کیا ہے کہ یہ چاروں چیزیں جن کی قسم کھائی گئی ہے، تاریخ انسانی کے ان چار مہتمم باہم شان واقعات کی نمائندگی کرتی ہیں جو سورہ کے اصل مقصد یعنی