

اور اسلامی تہذیب کے متعلق مفید علمی مضامین اس پر مزید ہیں۔ (۱-م)۔

سالنامہ شاہکار [رسالہ شاہکار] جس پر اس سے قبل ان صفحات میں تبصرہ کیا جا چکا ہے، حال میں اپنا سالنامہ شائع کیا ہے۔ ۱۶۰ صفحات کا ضخیم پرچہ جو علمی و ادبی مضامین، افسانوں، نظموں، غزلوں اور تصویروں کی گونا گونی سے لبریز ہے۔ افسانوں میں خواجہ غلام الہدین صاحب کا افسانہ ”قانونی مجرم“ اپنے پاکیزہ اور لطیف خیالات، اور شائستہ انداز بیان کے لحاظ سے نہایت خوب ہے کاش ہمارے ادبی پرچے ایسے ہی افسانے شائع کیا کریں۔ شاہکار جیسے سہرے رسالہ میں بعض ادنیٰ درجہ کی تصویریں دیکھ کر حیرت ہوئی۔ خصوصاً ”وادئ گل فروش“ وائی تصویر تو اس قابل نہ تھی کہ اسے اس رسالہ میں جگہ دی جاتی۔ ”آرٹ“ انسان کے لطیف جذبات کو ظاہر کرنے کا ایک ذریعہ ضرور ہے، مگر لطافت کا لازمی عنصر پاکیزگی ہے۔ بے حیائی اور عریانی ہرگز ”آرٹ“ نہیں ہے۔ اہل مذہب کی نفس پرستی نے جہاں دوسری بہت سی لطیف چیزوں کو گندہ کیا ہے، آرٹ بھی اسی گندگی میں آلودہ ہو کر رہ گیا ہے۔ وہاں ہر بے حیائی کا نام آرٹ ہے، اور جب کسی چیز کو اس مقدس نام سے موسوم کر دیا جائے تو وہ خواہ کتنی ہی پاپیہ تہذیب سے گری ہوئی ہو، کوئی اس پر حرف گیری نہیں کر سکتا۔ برہنہ تصویریں، ننگے ناچ رکھنے والے حضرات کو انتہائی شدت کے ساتھ ظاہر کرنے والی ایکٹنگ اور ایسی ہی بہت سی چیزیں محض آرٹ کا لیبل لگ جانے کی بدولت اخلاقی احتساب کی گرفت سے آزاد ہو گئی ہیں لیکن ہماری دراندہ قوم کو ابھی بہت کچھ تعمیری کام کرنا ہے۔ اسے ایک زوال پذیر تہذیب کے ان تباہ کن کھلونوں۔ دور ہی رکھنا بہتر ہے قیمت عدہ علاوہ محصول ڈاک۔ ملنے کا پتہ دفتر شاہکار، لاہور۔ (۱-م)۔

استقلال مفتہ و ارزیر ادارت مولانا سلطان الحق صاحب قاسمی وغیرہ۔ چندہ سالانہ تین آرٹو مقام اشاعت دہ بوند ضلع سہارنپور۔