

# کتابِ وی پر ایک نظر

از

جناب ذوقی شاہ صاحب

دہریت اور لامذہبی کے اس دورِ تاریک میں اللہ کے فضل و کرم سے اب بھی ایسے لوگ اس دنیا میں بکثرت موجود ہیں جو ہستی بحق تعالیٰ کے قائل، ضرورتِ مذہب کے معترف اور کتبِ سماوی کے منزل من اللہ ہو۔ ان کے معتقد ہیں مگر اس طبقہ مذہبی کے وہ لوگ جو اپنے آبائی یا ملکی مذہب کی رسم یا تقلید کو راندہ پابندی پر فلاح رہنا پسند نہیں کرتے بلکہ ذاتی تحقیقات سے مذاہب مختلفہ کا مطالعہ و مقابلہ کر کے مذہبِ حقہ کی تلاش کے درپے رہتے ہیں اس تحقیقات کی اشد ضرورت محسوس کرتے ہیں کہ جن صحف سماوی کو منزل من اللہ ہونے کا دعویٰ ہے وہ اپنے اس دعویٰ میں کس حد تک صادق ہیں۔ اس تحقیقات کے لئے عقل سلیم مندجہ ذیل امور قابل غور قرار دیتی ہے۔

۱۔ جس کتاب کو منزل من اللہ ہونے کا دعویٰ ہے وہ حقیقت میں منزل من اللہ ہے یا نہیں؟ اگر ہے تو اس کی صورت و کیفیت نزول کیا تھی اور وہ کب اور کس پر نازل ہوئی؟

۲۔ آج بھی وہ اپنی اصلی اور ابتدائی صورت میں محفوظ ہے یا اس میں لوگوں کی جانب سے ترمیمات و ترمیمات و تغیرات و تبدلات و تحریفیات لفظی و معنوی نے دخل پا کر کلامِ اصلی کی صورت کو بدل ڈالا ہے؟

۳۔ آیا اس کتاب کی تعلیمات سے اس کے منزل من اللہ ہونے کی تائید ہوتی ہے اور وہ تعلیمات واضح صاف اور بنی نوع انسان کے لئے مفید اور کافی بھی ہیں یا نہیں؟

مندرجہ بالا میاریں ہمہ آن مشہور و معروف کتابوں پر ایک تنقیدی نظر ڈالتے ہیں جن کی بابت منزل من اشد جو نیک کسی نہ کسی طبقہ میں دعویٰ کیا جاتا ہے۔

**بائبل** | سب سے پہلے ہم بائبل کو لیتے ہیں جو علماء نصاریٰ کے نزدیک مجموعہ ہے ان صحائف کا جو انبیاء بنی اسرائیل پر نازل ہوئے۔ یہ مجموعہ مثل ہے عہد عتیق اور عہد جدید پر عہد عتیق میں تورات اور وہ دیگر کتب بھی شامل ہیں جو قبل مسیح علیہ السلام انبیاء بنی اسرائیل پر نازل ہوئیں۔ عہد جدید میں اناجیل اربعہ اور ان کے ساتھ حواریں کے اعمال خطوط اور مکاشفات بھی شامل ہیں۔

مسلمان تورات زبور انجیل اور دیگر انبیاء کے صحیفوں کو کلام الہی اور منزل من اشد تسلیم کرتے ہیں ان کا عقیدہ ہے کہ تورات موسیٰ علیہ السلام پر زبور داؤد علیہ السلام پر اور انجیل عیسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئی مگر جس قرآن کی رو سے انہوں نے ان کتابوں کا کلام الہی ہونا جانا اسی قرآن کی رو سے ان پر یہ بات بھی واضح ہوگئی ہے کہ بعد میں ان میں تحریفات واقع ہوئیں اور یہ اپنی ابتدائی اور اصلی صورت میں محفوظ نہ رہیں۔

غیر مسلم مذہبی طبقہ کے لئے البتہ اس بات کی ضرورت ہے کہ وہ پہلے ان کتابوں پر تحقیقی نظر ڈالیں ان کی سرگذشت سنیں ان کے ساتھ خود اہل کتاب اور اخیار نے جو سلوک کیا اس کی تفتیش کریں، ان کتابوں کے مضامین پر غور و خوض کریں پھر کوئی رائے ان کے متعلق قائم کریں۔

**عہد عتیق** | موجودہ عہد عتیق میں انتالیس (۳۹) کتابیں شامل ہیں۔ ان کے علاوہ شہ کتابیں ایسی بھی ہیں جو کسی زمانہ میں عہد عتیق میں شامل تھیں مگر اب ان کا کہیں پتہ نہیں گوا ان کے حوالے موجود بائبل میں اب بھی موجود ہیں۔ تینتیس کتابیں ایسی بھی ہیں جو کسی زمانہ میں بائبل کے اس حصہ میں شامل تھیں مگر اب علماء اہل کتاب نے انہیں جعلی قرار دیکر عہد عتیق سے خارج کر دیا ہے۔ بعض کے نزدیک پچیس کتابیں ایسی ہیں جو کسی زمانہ میں عہد عتیق میں شامل تھیں مگر اب اس مجموعہ سے خارج ہیں۔

اس اجمال کی تفصیل سے بعد میں بحث کی جائے گی۔ سروسٹ اون خارجی واقعات پر نظر ڈالی جاتی ہے جو اب تک بائبل کے ساتھ پیش آچکے ہیں،

سرگذشت تورات اسب سیموں کا اس پر اتفاق ہے کہ توریت پندرہ سو برس قبل مسیح لکھی گئی۔ بیشتر وہ تمام دکمال ایک جلد میں تھی۔ لیکن بقول علماء عیسوی جب ہتر (۷۲)، علماء مسیحیہ قبل مسیح میں توریت کا ترجمہ عبرانی سے یونانی زبان میں کیا تو اس ایک کتاب کو پانچ مختلف کتابوں میں تقسیم کر دیا:۔

(۱) پیدائش۔ (۲) خروج۔ (۳) اخبار۔ (۴) گنتی۔ (۵) استثناء۔ باب و آیات کی تفصیل مسیح کے

بارہ سو چالیس سال بعد کارڈل ہو گونے کی مگر یہ تقسیم کامل نہیں۔ کیونکہ کہیں کہیں معانی کے لحاظ سے اس تفصیل

میں ربط باہمی نظر نہیں آتا اور اسی بنا پر طالب علموں کو عیسائی معلمین کی جانب سے ہدایت کی جاتی ہے

کہ ان کتابوں کو پڑھیں تو اپنے کو آیات کی قید میں مقید نہ رکھیں بلکہ ہر بات کو حقیقی معنی و ربط کے لحاظ

دریافت کریں۔ اس کی تفصیل آگے چل کر آئے گی کہ علماء یہود و نصاریٰ نے خود تورات کے ساتھ کیا معاملہ

کیا اور کن کن شکلوں اور صورتوں میں اُسے تبدیل کیا۔ یہاں ہم یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ قدرت نے اس کتاب

کے ساتھ کیا معاملہ کیا اور خارجی مصیبتیں اس پر کیا کیا نازل ہوئیں۔ متعدد بار تورات کے لکھے ہوئے

نغوں پر ایسی ایسی شدید آسمانی بلائیں نازل ہوئیں کہ یہ کتاب بار بار گم ہوئی اور مدتہائے دراز

تک لوگوں کی نظروں سے غفی رہی۔ ذرا تفصیل سنئے:۔

توریت کی پہلی بربادی | بقول سچی مصنفین کے توریت کی پہلی گم شدگی ۶۹۸ قبل مسیح منسی بادشاہ ہنوت

کے عہد میں واقع ہوئی (دیکھو احوال کتاب مقدس، حصا اول۔ باب ۴۸۔ صفحہ ۱۱۷۔ مطبوعہ لندن ۱۸۶۰ء)

تقریباً پچھتر (۷۵) برس کی مفقود الخبری کے بعد ۶۲۲ قبل مسیح بادشاہ بوسیاہ کے عہد میں کامبوں کے

سردار خلقیاہ نے اچانک اعلان کیا کہ اس نے ہیکل یروسلیم میں توریت کی کتاب پائی جس وقت بادشاہ نے

اس کتاب کو پڑھوایا تو گھبرا کر اپنے کپڑے پہاڑوں سے (دیکھو دوم سلاطین باب ۲۲۔ آیات ۸ تا ۱۱)۔

اگرچہ عیسائی مصنفین توریت کے پہلی بارگم ہونیکا زمانہ عہد منستی کو قرار دیتے ہیں مگر بائبل سے اس کا ثبوت نہیں ملتا کیونکہ منستی نے اگر اپنی بدکاری اور بت پرستی کے دور میں توریت کو غائب کیا بھی ہوتا تو وہ تاب ہونے کے بعد اُسے ضرور ظاہر کر دیتا اور اُس کے تاب ہونے کی تشریح بائبل میں موجود ہے۔ (دیکھو دوم تاریخ - باب ۳۳ صحیح تحقیقات سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ۹۷۱ قبل مسیح رجاء شاہ یہودی کی سلطنت کے پانچویں سال سیسق شاہ مصر نے جب یروسلیم پر چڑھائی کی اور بیکل اور یہودی بادشاہ کے گھر کو لوٹا اس وقت توریت ضائع ہوئی۔ اس حساب سے قریب تین سو برس تک توریت غائب رہی (دیکھو اول سلاطین باب ۱۴ - آیات ۲۵ و ۲۶)۔

بہر حال توریت لوگوں سے ۷۴ یا ۷۵ برس غائب رہی ہو یا قریب ۳۰۰ برس کے اس میں شک نہیں کہ جب کابنوں کے سروا خلقیا نے اس کے دوبارہ ہاتھ آنے کا اعلان کیا تو قوم میں اس وقت ایک بھی شخص ایسا نہ تھا جو مضامین توریت سے آگاہ ہوتا اور اس امر کی تصدیق کر سکتا کہ اصلی توریت ہاتھ آئی ہے یا کوئی اور کتاب جو غلطی سے توریت سمجھنی گئی۔ اس نتیجہ پر آنے کے متعدد اور نہایت قوی وجوہ موجود ہیں۔

اگلے زمانہ میں فن طباعت ایجاد نہ ہوا تھا۔ نہ کاغذ کا وجود تھا۔ پتھر سیسے یا لکڑی کے تختوں پر عبارتیں کندہ کی جاتی تھیں۔ کلدانی اور بابلی مٹی کی تختیاں بنانی جاتی تھیں اور ان پر ایک قسم کا رنگ پھیر کر انہیں آگ میں پکایا جاتا تھا۔ کلدانی بابل نینوا اور مصر میں لوگ انہیں الواح پر شاہی فرامین قوانین سلطنت اور مختلف علوم و فنون کے متعلق معلومات لکھ لیا کرتے تھے۔ مصریوں نے فریٹا وادی نیل کی ایک خاص قسم کی نئے کے مغز سے ایک کاغذ تیار کیا تھا جسے وہ "پاپرس" کہتے تھے۔ مصر شاہ اور یونان میں اسی کاغذ پر کتابیں لکھی جانے لگیں۔ لیکن جب مصریوں نے اس کاغذ کا اپنے ملک سے ممالک غیر کے لئے نیکاس بند کر دیا تو مالک غیر کے باشندوں نے چمڑے کو صاف کر کے اس پر لکھنا شروع کیا۔

اس قسم کے پمٹے کو "پارچینٹ" کہتے ہیں۔ ولادت مسیح سے ایک صدی قبل تک "پارچینٹ" کا رواج رہا اور صحافت اسی پر لکھے جانے لگے لیکن چونکہ یہ کاغذ قیمتی ہوتا تھا جدید نسخوں کی تحریر کے لئے اکثر قدیم نسخے پھیل ڈالے جاتے تھے یا پرانی روشنائی کو دہو کر جدید تحریر کے لئے چرمی کاغذ صاف کر لیا جاتا تھا۔ اس کے بعد خس کی وصلی ایجاد ہوئی۔ آٹھویں صدی عیسوی میں رومی اور ریشم سے کاغذ تیار ہونے لگا۔ تیرہویں صدی عیسوی میں کپڑے سے کاغذ بنایا گیا۔ ابتدائی زمانہ میں کتابیں کاغذ کے ایک ہی طرف لکھی جاتی تھیں اور پشکر رکھی جاتی تھیں۔ جن کے کھولنے کے لئے بڑی سی جگہ کی ضرورت ہوتی تھی بعد میں مربع اوراق پر دو طرفہ لکھنے کی رسم جاری ہوئی ہے۔ نوے کے ڈھلے ہوئے صرف کے ذریعہ طباعت کا فن یورپ میں پندرہویں صدی عیسوی کے وسط میں ایجاد ہوا، اور پتھر کی چھپائی یعنی لیتھوگرافی اٹھارویں صدی عیسوی کے آخر میں ایجاد ہوئی۔

مندرجہ بالا حالات کی بنا پر اگلے زمانہ میں کتابوں کا لکھنا اور انہیں حفاظت سے رکھنا بہ نسبت زمانہ حال کے بہت ہی زیادہ دشوار تھا۔ کتابوں کی نقلوں کی وہ کثرت نہ تھی جو آجکل دیکھنے میں آتی ہے۔ ہر کتاب کے نسخے بہت ہی محدود ہوتے تھے اور وہ بھی بڑی وقت سے تیار کئے جاتے تھے ظاہر ہے کہ تورات کے نسخوں کی بھی اس زمانہ میں وہ کثرت نہیں ہو سکتی جو آجکل طباعت کی آسانیوں کی بدولت بائبل کے نسخوں کی نظر آ رہی ہے خود بائبل کے مضامین تورات کے نسخوں کی اس زمانہ میں انتہائی قلت پر دلالت کرتے ہیں۔ جو بات قصینی طور پر پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے یہ ہے کہ صرف ہیکل میں ایک نسخہ تورات کا رہتا تھا اور تمام بنی اسرائیل وہیں اکٹرا سے سن لیا کرتے تھے اور وہ بھی ہر سال نہیں بلکہ سات سال کے بعد تورات سکونانی جاتی تھی دیکھو استثنائاً۔ باب ۳۱۔ آیات ۱۷ تا ۱۹ و ۲۶ و ۲۷۔

توریت کے نہ حافظوں کا وجود تھا نہ اس کی کثرت تلاوت کا بنی اسرائیل کو ذوق، نہ اس ذوق کا کوئی سامان۔ بنی اسرائیل کے عام لوگوں کی شرارت اور فتنہ پردازی سے موسیٰ علیہ السلام

خوب اچھی طرح واقف تھے۔ چنانچہ انہوں نے توریت کا نسخہ اپنے جانشین یوشع علیہ السلام کو دیا تھا۔ اور فرما دیا تھا کہ اسے ہر ساتویں برس لوگوں کو سنا دیا کریں۔ استثنا باب ۱، آیت ۱۸۔ میں یہ بھی لکھا ہے کہ موسیٰ علیہ السلام نے یہ بھی حکم دیا تھا کہ بنی اسرائیل کا ہر بادشاہ توریت کی ایک نقل اپنے پاس رکھا کرے۔ مگر اس حکم کی تعمیل جاری نہ رہی یا جاری نہ رہ سکی۔ یوشع علیہ السلام کے بعد اکثر اسرائیلی بادشاہ اور امرات پرست بن گئے، کاکہن شراب خور ہو گئے، اور ساری قوم شدید بدکاری میں مبتلا ہو گئی۔ مگر بائبل کے بعض مقامات میں تو معاذ اللہ انبیائے بنی اسرائیل کی بھی شان میں ایسے اتہامات اور گستاخانہ کلمات پائے جلتے ہیں جن سے کوئی مسلمان اتفاق نہیں کر سکتا۔ بہر حال ہیئت مجموعی قوم بنی اسرائیل کی بے ہودگیاں اور بدکاریاں اس حد تک پہنچ گئیں تھیں کہ قوم سے توریت کی حفاظت نہ ہو سکی اور توریت کا کوئی نسخہ نہ ہو سکا۔ یہ سب محفوظ رہ سکا نہ بادشاہ کے پاس چنانچہ جب کابھوں کے سردار خلقیاء نے توریت کا نسخہ بوسیاہ بادشاہ کے سامنے پیش کیا تو بادشاہ اور ساری قوم کے لوگ مضامین توریت سے اتنے ناواقف تھے کہ مدت کی کھوٹی ہوئی توریت کے مضامین سن کر سب کے سب گھبرا گئے اور بادشاہ نے بدحواسی میں اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے۔ ”تعلیم الایمان“ مطبوعہ امریکن مشنریوں کی ایک مستند کتاب ہے جسے پادری رودلف صاحب نے اپنے اہتمام سے عیسائی عالم و بزرگ ڈاکٹر جان مکڈول صاحب کی انگریزی زبان میں تصنیف کردہ کتاب سے اردو میں ترجمہ کرایا ہے۔ اس کتاب کے صفحہ ۱۹ اور ۲۰ پر صراحت سے یہ ذکر موجود ہے کہ:-

”نتیجہ اور امور آن بت پرست بادشاہوں کے عہد میں بائبل کی نقلوں کی اس قدر قلت ہو گئی کہ بوسیاہ بادشاہ نے اپنے سن جلوس کے اٹھارویں برس تک اس کی ایک جلد بھی نہ دیکھی۔“

جب واقعات یہ تھے تو کیونکر اطمینان ہو سکتا ہے کہ خلقیاء نے جس کتاب کو پیش کیا وہ حقیقتاً توریت

یہ تھی شریعت موسوی کی رو سے بھی اس تصدیق کے لئے کم از کم دو یا تین گواہوں کی ضرورت تھی (دیکھو استثناء۔ باب ۱۹۔ آیت ۱۱۵) یا تو دو تین شخص ایسے ہوتے جو توریت کے حافظ ہوتے اور گواہی دیتے کہ خلقیہ کی لائی ہوئی کتاب اصلی توریت سے مطابقت رکھتی ہے۔ یا دو تین گواہ ایسے ہوتے جن کے منہ خلقیہ کو وہ کتاب اس طور سے ہاتھ آتی کہ اُس کی صداقت میں کسی شبہ کی گنجائش باقی نہ رہتی۔

یہاں یہ مسئلہ بھی حوزہ طلب ہے کہ دشمنوں کی برباد کی ہوئی کتاب ۵۰ یا قریب ۳۰۰ برس کے بعد خلقیہ کے ہاتھ کیونکر آگئی۔ اگر کسی خیر خواہ نے اُسے دشمنوں کے ہاتھ سے محفوظ رکھنے کی فرض سے چھپا رکھا تھا تو وہ اُسے اپنے گھر میں رکھتا نہ یہ کہ ہیکل میں کہیں! دہراؤ ہر ہینک دیتا اور وہ اتنی مدت تک سلامت رہتی۔ اگر بت پرست بادشاہوں نے اُسے کینہ سے چھپانا چاہا تھا تو اُس کا جلا دینا آسان تھا نسبت اُسے زمین میں دفن کر دینے کے۔ اگر زمین ہی میں دفن کیا تھا جیسا کہ اکثر عیسائی مصنفوں کا خیال ہے تو اتنی مدت تک زمین میں دفن کی ہوئی چیز یا مخصوص ایک کتاب خاک کیوں نہ ہو گئی اگر ساری کتاب نہیں تو چند اوراق ہی اُس کے بوسیدہ اور ضائع ہو گئے ہوتے۔ مگر تعجب تو یہ ہے کہ اُس مدت دراز تک کتاب کے بے احتیاط اور لامعلوم طور پر پڑے رہنے کے بعد بھی اُس کے ایک لفظ کے جاتے رہنے کا بھی اہل کتاب اقرار نہیں کرتے۔ اگر زمین میں اُسے دفن نہیں کیا گیا بلکہ بے پروائی کے ساتھ اُسے ہیکل میں کہیں ڈال دیا گیا تھا تو ہیکل کا ایسا کونسا مقام تھا جہاں سا لہائے دراز تک وہ کتاب محفوظ پڑی رہی اور ہیکل کے سینکڑوں ہزاروں خدمتگاروں نے اسے نہ دیکھا۔

ان جملہ امور پر نظر ڈالنے سے ثابت ہوتا ہے کہ خلقیہ کی پیدا کردہ توریت موسیٰ علیہ السلام کی توریت نہ تھی۔ یہ توریت کی پہلی بربادی کا قصہ ہے۔

توریت کی دوسری بربادی تقریباً چھ سو برس قبل ولادت مسیح نجات نصر تا جدار بائبل نے سلطنت یہود پر حملہ کیا۔ یہودیوں کو بے رحمی سے تہ تیغ کیا۔ جو قتل سے بچے انہیں قید کر کے لینگیا اور

بابل میں اسیر رکھا۔ زندہ یہودیوں میں ایک بھی ایسا نہ تھا جو اس اسیری سے بچ رہا ہو۔ یرمیاہ باب ۴۲  
میں اس واقعہ کا ذکر مندرجہ ذیل الفاظ میں کیا گیا ہے۔

”رب الافواج اسرائیل کا خدا یوں فرماتا ہے کہ تم نے یہ ساری بلائیں جو میں نے یہود پر  
اور یہود وہ کے سارے شہروں پر نازل کیں دیکھیں اور دیکھو وہ آج کے دن برباد  
ہیں اور ان میں ایک بچنے والا بھی نہیں۔“

دوم تواریخ باب ۳۶ میں یہی واقعہ ان الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔

”لیکن انہوں نے خدا کے پیغمبروں کو ٹھٹھے میں اڑایا اور اُس کی باتوں کو ناچیز جانا  
اور اُس کے نبیوں سے بدسلوکی کی یہاں تک کہ خداوند کا غضب اپنے لوگوں پر  
ایسا بھڑکا کہ کوئی چارہ نہ رہا۔ تب وہ کس دیوے کے بادشاہ کو اُن پر چڑھا لایا۔ اُس نے  
اُن کے مقدس گھر میں اُن کے جوانوں کو تلوار سے مار ڈالا اور اُس نے نہ کوئی  
پر نہ کنواری پر اور نہ بوڑھوں پر بلکہ اُس پر بھی جو بہت بوڑھا تھا رحم نہ کیا۔ خدا  
سب اُس کے قابو میں کر دیا اور وہ خدا کے گھر کے سارے چھوٹے بڑے باسنوں کو اور  
خدا کے گھر کے خزانے کو اور بادشاہ کے اور اُس کے امیروں کے خزانے کو سب  
سب بابل لے گیا۔ اور انہوں نے خدا کے گھر کو جلادیا اور یہود سلم کی دیوار کو ڈھیا  
اور اُس کے سارے محلوں کو آگ سے جلادیا اور اُس کی ساری قیمتی چیزوں کو  
برباد کیا۔ اور وہ انہیں جو تلوار سے بچے بابل کو اسیر کر کے لے گیا اور وہاں  
وے اُس کے اور اُس کے بیٹوں کے غلام رہے جب تک کہ فارس کی سلطنت  
شروع نہ ہوئی۔“

یہ لوگ ستر (۷۰) برس بابل میں اسیر رہے۔ جب وہاں سے آزاد ہوئے تو اپنی مادری



زبان تک بھول چکے تھے اور کلدانی زبان کے علاوہ جو نواح بابل میں رائج تھی کسی دوسری زبان سے آشنا نہ تھے۔

اس تباہی کا وقوع ۶۰۰ قبل مسیح بیان کیا جاتا ہے۔ اس سے قبل خلقیہ کی پیش کردہ توریت توریت کا نسخہ عبادت خانہ میں رہتا تھا۔ مگر جب تخت نصر نے بکسل کو لوٹا اور جلا یا تو وہ نسخہ بھی منسوخ ہو گیا چنانچہ بنی اسرائیل کے بابل سے واپس آنے کے بعد توریت کی تالیف جدید کی ضرورت پیش آئی اور بقول یہسائی علماء کے عزرا کاہن نے صدر مجلس کے مشورہ سے قریب ۴۰۰ قبل مسیح جدید توریت کو مرتب کرنا شروع کیا۔ توریت کی اس دوسری بربادی کے تقریباً ڈیڑھ سو برس بعد جب ازسر نو کتاب کی تیاری شروع ہوئی تو کتاب تیار کرنیوالوں نے کچھ اپنے حافظہ پر اعتماد کر کے کچھ دوسروں کے زبانی بیان پر بھروسہ کر کے جو کچھ فراہم ہو سکا اس سے توریت کو ایک تصنیف جدید کی صورت میں لکھنا شروع کر دیا۔ اس وقت اگر توریت کا ایک نسخہ بھی کہیں سے ہاتھ آگیا ہوتا تو اس کی نقل یہ آسانی ہو سکتی تھی۔ تصنیف جدید کے طور پر اسے لکھنے کی ضرورت لاحق نہ ہوتی۔ یہ توریت کی دوسری بربادی کا قصہ ہے۔

اسی اسیری بابل کے زمانہ سے یا اس سے بھی پیشتر سے عہد نامے کا وہ صندوق بھی توریت کی طرح گم اور لاپتہ ہے جس میں دو لوہے جو جناب الہی نے موسیٰ علیہ السلام کو لکھیں تھیں اور ان کا ایک مرتبان اور ہاروں علیہ السلام کا عصا جس میں شاخیں پھوٹی تھیں اور دیگر تبرکات رہتے تھے اور جسے بنی اسرائیل اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ بلکہ توریت کا گم ہونا عہد نامے کے صندوق کے گم ہونے سے بھی قبل سے ثابت ہے۔

توریت کی تیسری بربادی اولاد مسیح سے ایک سو ستر برس قبل انطاکیہ کے یونانی بادشاہ اینٹوینس نے یہودیوں کے مذہب اور ان کی جداگانہ قومیت کو مٹانے کی غرض سے یروسلیم پر بار بار حملے کئے

ہیکل کو بے حرمت کیا۔ مقدس صحیفوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر جلایا۔ یہودیوں کو بت پرستی پر مجبور کیا۔ جس نے بت پرستی کی روم سکھنے سے انکار کیا اسے بڑی اذیت سے قتل کیا۔ جن لوگوں نے بادشاہ کے اعلان کو نہ مانا ان میں سے جتنے گرفتار ہوئے قتل کئے گئے۔ بیکہ دفعہ چالیس ہزار یہودی قتل ہوئے اور اتنے ہی غلام بنا کر فروخت کئے گئے۔ ہیکل کا قیمتی نفیس اسباب جس کی قیمت کا تخمینہ چار کروڑ اسی لاکھ ساٹھ ہزار کیا گیا ہے لوٹ لیا گیا۔ بادشاہ اینٹونیس کے سپہ سالار اپلونیوس نے ایک مرتبہ یوم السبت کو جبکہ سب یہودی عبادت کے لئے ہیکل میں جمع تھے قتل عام شروع کر دیا یہاں تک کہ ان لوگوں کے سوا جو پہاڑوں میں بھاگ گئے یا غاروں میں چھپے کوئی سلامت نہ بچا۔ اس موقع پر فوجی سپاہیوں نے سارے شہر کا مال لوٹ لیا اور متعدد مقامات پر آگ لگا دی۔ عالیشان عمارت کو توڑ کر اور شہر پناہ کی دیوار کو گرا کر کوہِ عکہ پر ایک مضبوط قلعہ بنا لیا گیا اور اس پر جو سپاہ متعین ہوئے انہیں حکم دیا گیا کہ جو لوگ ہیکل میں عبادت کے لئے آنے کی جرأت کریں انہیں بیدریغ جان سے مار دیا جائے۔ اس کے بعد بادشاہ نے ہیکل کو جو پتھر کا مندر بنا دیا اور اس دیوتا کی سنگین صورت کو سختی قربانی کے ذریعہ پرکھڑا کیا (دیکھو صیغہ فی تصنیف "مفتاح الکتاب مطبوعہ مرزا پور ۱۸۵۷ء صفحہ ۱۳۲ و صفحہ ۱۳۵)۔

مستند صیغہ فی موزین نے اس بات کی تصدیق کی ہے کہ اینٹونیس نے یروسلم کو فتح کر کے عہدِ عتیق کے جس قدر نسخے اسے دستیاب ہوئے انہیں پھاڑ کر جلا ڈالا۔ اور حکم دیا کہ جس کے پاس اس کتاب کا کوئی نسخہ نکلے یا جو شخص رقم شریعت کو جلا لائے وہ قتل کر دیا جائے۔ چنانچہ اس قہرِ ملامتِ تفتیش کے بعد باہری ہوتی رہی۔

تیسری بربادی ہے جو کہ توریت کے جگہ جگہ کتبِ عہدِ عتیق کی وقوع میں آئی اس فتنہ کے وقوع ہونے کے بعد جب یہود اہم مقام میں نے ۶۵ قبل مسیح میں ہیکل کی مرمت شروع کی اس وقت اسے توریت

وغیرہ کی ایک نقل کسی نہ کسی طرح پیدا کر کے ہیکل میں رکھی۔

توریت کی چوتھی بربادی | ایشیاء میں طیتس (دائیس) شہزادہ روم نے یرد سلم کو فتح کر کے غارت کر دیا۔ ہیکل سلیمانی کو مسمار کر دیا۔ گیارہ لاکھ یہودیوں کو قتل کر ڈالا۔ ہزاروں کو غلام بنا کر فروخت کر دیا۔ تخمینہ ہے کہ کل تیرہ لاکھ ستاون ہزار چھ سو ساٹھ (۱۲۵۷۶۰) یہودی اس بلائے عظیم کا شکار ہوئے۔ اور توریت تو ایسی بے نام و نشان ہو گئی کہ اب تک اہل کتاب کو یہ گمان ہے کہ اُسے دارالسلطنت روم میں پہنچا دیا گیا۔ لیکن یہ گمان ہی گمان ہے۔ اس کا کوئی ثبوت نہیں۔ کیونکہ جب ہیکل کی آتشزدگی کے شعلے آسمان سے باتیں پھر رہے تھے اور لاکھوں مقولوں کے خون کا سیلاب انسانی ہوش و حواس کو بہائے لیا جاتا تھا اور حرب و ضرب نے شور قیامت برپا رکھا تھا۔ اُس وقت اتنی فرصت کسے تھی جو اس دیکھتی ہوئی آگ کے شعلوں میں سے ایک کتاب کو بچا نکالتا۔ پادری مرکیہ مکشف الالاسار فی القصص الانبیاء بنی اسرائیل "مطبوعہ ایڈن برگ ۱۸۲۶ء کے صفحہ ۵ پر لکھتے ہیں کہ ہیکل کی اس آگ میں تین ہزار آدمی جل کر ہلاک ہوئے۔ پادری اسکاٹ صاحب اپنی رومن تفسیر کے صفحہ ۱۸۵ پر لکھتے ہیں کہ :-

لڑائی سے پیشتر طیتس نے چاہا کہ اُس کو (یعنی شہر کو) اور خاص کر ہیکل کو بچائے اور اس لئے اُس نے یوسف مورخ کو کئی بار یہودیوں کے پاس بھیجا کہ اپنی بناؤ کو چھوڑو اور شہر میرے قبضہ میں کر دو میں تم کو معاف کر دوں گا اور تمہارا شہر غارت نہ ہوگا۔ مگر یہودیوں نے اس گھمنڈ پر بہرہ ور کر کے کہ خدا ہماری طرف ہے اور ہماری شہر پناہ ملی مضبوط ہے اُس کی نہ سنی اور یہاں تک بڑی جانفشانی اور بہت سے اس کا مقابلہ کیا کہ آخر کو جب شہر کے قبضہ میں آیا تب رومی سپاہ بہت فقہ ہو کر رک نہ سکی اور شہر میں پہلے مرد و عورت ہوں کو مار ڈالا اور گھروں میں آگ لگا دی پہر پہر دی

لوگ جو پناہ کے لئے ہیکل میں بھاگ گئے تھے جب انہوں نے دیکھا کہ کچھ نہ بچے گا۔

تب آپ کئی ہمدونوں میں آگ لگا دی۔ اس وقت رومی فوج حملہ کر کے ہیکل میں گہس پڑی اور ایک سپاہی نے بغیر حکم کے ایک شعل خاص ہیکل کے اندر پہنچی تب

جلد اس میں آگ لگ اٹھی۔ طبعاً اس نے اس کے بھلنے کا حکم کیا لیکن اس زور

کی پہل میں کون کسکی سنتا تھا۔ سپاہیوں نے ہیکل پر دھاوا کر دیا اور کسی طرح رک نہ گئے۔

اس قیامت خیز منگامے میں توریت نہ کسی یہودی کے ہاتھ آ سکتی تھی نہ پاسے تخت روم میں

منتقل ہو سکتی تھی۔ وہ شعلوں ہی کی نذر ہوئی۔ یہ توریت کی چوتھی بربادی کے واقعات ہیں۔

توریت کی پانچویں بربادی | واقعات مندرجہ بالا کے تقریباً ۶ سال بعد قیصر بڈرن نے عہدین ہودیوں

کی پھر شامت آئی اور انہوں نے جا بجا اپنا اجتماع کر کے رومیوں کے ساتھ پھر ایک جان توڑ مقابلہ کیا مگر

شکست کھائی۔ قریب پانچ لاکھ کے قتل ہوئے۔ بقیہ لوگ شہر سے نکلے گئے اور یروسلیم کے دیران کھنڈروں

میں بھی مہنسی آنے کی اجازت نہ ملی۔ رومیوں کو اس شہر میں بسا دیا گیا اور ہیکل یعنی بیت المقدس کو

مسا کر کے دباں ہل چلوا دیے گئے پھر اس جگہ جو پیٹر دیوتا کا ایک مندر رکھ کر دیا گیا اور کوہ کلوری

پر دینس دیوی کی مورت رکھ دی گئی۔ شہر تک کا نام بدل کر ایلیم رکھ دیا گیا۔

اس سلسلہ میں توریت کی پانچویں تباہی واقع ہوئی۔

توریت کی چھٹی بربادی | استنگ کے قریب جبکہ رومیوں پر شمال کی جانب سے آئی ہوئی وحشی

قوموں نے غلبہ حاصل کر لیا تو موسویت اور مسیحیت کی انتہا درجہ کی بھینکنی ہوئی۔ یہ قومیں بت پرست اور

پرے دے کی جاہل اور وحشی تھیں۔ جہاں جہاں انکا غلبہ ہوا مدرسوں، کتب خانوں، علم اور دین کے

مکتوبات اور نوشتوں پر تباہیاں اور آتشزدگیاں، اور بردیاں نازل ہوئی گئیں۔ ایک مدت تک ہر

تاریکی ہی تاریکی پھلتی گئی اور پانے ادیان و مذاہب کی بھینکنی ہوتی رہی حتیٰ کہ دفعتاً عرب

آفتاب محمدی طلوع ہوا جس نے یک بیک سارا نقشہ بدل دیا۔

متذکرہ بالا وحشی قوم کے دورِ جہالت میں توریت پر چھٹی مرتبہ تباہی نازل ہوئی۔

توریت کی ساتویں بربادی | ۱۳۱۱ء میں شاہ ایران خسرو پرویز نے یرو سلم پر چڑھائی کر کے آگ

لے لیا اور نوے ہزار (۹۰۰۰۰) آدمیوں کو قتل کر ڈالا۔ اور عیسائیوں کے تمام گرجا گھروں اور قبرستانوں

کو حتی المقدور ڈھا دیا۔ (دیکھو عیسائی تصنیف ”الکتاب کے مقامات المعروف“ مطبوعہ مرزا پور ۱۸۶۷ء

صفحہ ۱۹ (۲۰۹)۔

اس سلسلہ میں توریت کی ساتویں مرتبہ تباہی واقع ہوئی۔ اس موقع پر اور اس سے قبل کے

موقعہ پر توریت کے ساتھ تباہی میں انجیل بھی شامل ہو گئی وزیر عہد عتیق و عہد جدید کے دیگر صحائف بھی

توریت کی آٹھویں بربادی | اس کتاب کی متذکرہ بالا تباہیاں تو وہ ہیں جو انبیاء کے ہاتھ سے ہیں

مگر خود یہودیوں نے بھی اپنی کتابوں کے برباد کرنے میں کمی نہیں کی۔ چنانچہ اس نوع کی بربادیوں کو ہیست

مجموعی ہم توریت کی آٹھویں بربادی قرار دیتے ہیں۔ پادری گریز اسٹم صاحب اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ

”پینسبروں کی بہت سی کتابیں ناپید ہو گئیں اس لئے کہ یہودیوں نے غفلت سے بچنے دینی سے

بعض کتابوں کو کھو دیا اور بعض کو پھاڑ ڈالا اور بعض کو جلادیا“

ڈاکٹر کننی کاٹ صاحب بیان کرتے ہیں کہ عہد عتیق کے تمام عبرانی قلمی نسخے جن کا موجود ہونا

ہم کو معلوم ہے ایک ہزار اور ایک ہزار چار سو تا ون برس کے درمیان کے لکھے ہوئے ہیں اور اس سے

وہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ وہ تمام قلمی نسخے جو سات سو یا آٹھ سو برس پیشتر کے لکھے ہوئے تھے یہودیوں کی

یعنی مجلس امرام کے بعض حکموں کے بموجب معدوم کر دیئے گئے تھے جو اس کے ان نسخوں میں بہت اختلاف تھا ان کے

ساتھ چنانچہ اس مانہ میں خاص گنا جاتا تھا بشپ السن صاحب بھی اس امر کی تصدیق کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس سے بچے جو

برس کے نسخے ہمارے پاس چند ہیں اور سات سو یا آٹھ سو برس کے نسخے بہت کیاب ہیں۔

خود اہل کتاب نے بائبل کیساتھ جو سلوک کیا ہے تفصیلی بحث انشا اللہ آئندہ اشاعتوں میں کی جائیگی۔