

کلام الفتن

از

مولانا ابوالحجیر محمد خیراللہ صاحب سنوسی القادری (درخیل)

قرآن کریم کو بہر فرع مسلمانوں کے دوں میں آثار دینا جب ہمارا مقصد ہے تو اپنے اردو لیٹرچر سے بھی اس سلسلہ میں کام لینا ضروری ہے لیٹرچر کو دل و دماغ کی تربیت اور خذبات کی آفریش میں جو خصوصیت حاصل ہے وہ متلاج تصریح ہے۔ آج اردو تحریرات اور بول چال میں کتنے انگریزی الفاظ ہیں جو دخل ہو کر اپنی قوت نفوذ سے نہ صرف انگریزی والی سمجھہ عام جملہ اکی زبانوں پر بھی چڑھ گئے ہیں ان جامل زبانوں سے انکا استعمال بیچہ بتا تھے کہ وہ ان کے معنی و مطلب کو سمجھ کر ہی موزوں و مناسبت موقع پر ان کو برداشت رہے ہیں حالانکہ انگریزی کی ہوا بھی ان کو نہیں لگی۔ غرض کہ زبان کے انفاظ کا زبان زد عوام پوچھنا بھی نادائقتوں کو اس کے معنی و مطلب سے خواہ خواہ واقع نہیں بلکہ اس لحاظ سے میری رائے یہ ہے کہ قرآن مجید کے بعض مرکب الفاظ اور چھوٹے چھوٹے فقرول کو ہم اردو میں استعمال کرنا شروع کر دیں اور روزمرہ کی موزوں نیت و مناسبت کو پیش نظر رکھتے ہوئے ایسے فقرے کلام پاک سے چن کر "ترجمان القرآن" میں شائع کرتے ہیں۔ اس طریقہ کو سلف نے بھی اپنی فارسی تحریرات و تصنیفات میں ملحوظ رکھا ہے۔ آج بھی کلام پاک کے بعض فقرے ہمارے دوسرے میں استعمال ہوئے ہیں یہ انھیں کافی چنان ہے۔

مولانا ابوالکلام نے بھی الہمال و البلاغ میں اس موزوں مقصد اشاعت قرآن کو نہایت تترک و احتشام و شاندار اہتمام کے ساتھ جاری رکھا تھا جس سے اردو کا اثر و نفوذ بھی اپنے دم ختم

وکھانے لگا اور شوکت کلام نے مولانا کوسارے مہندوستان میں فی الواقع اسم بمسئی تسلیم کر دیا۔ غرض ہمارا اس سی علی سے قرآن اور اردو دونوں کی خدمت ہو جائے گی اسی فکر و تردی میں خیال کا اس طرت متعلق ہو جانا تھا کہ آج صحیح کی تلاوت میں مینے مختلف مقامات سے بعض ایسے الفاظ اور فقرے کو منتخب کر لیا ہے اور ناظرین "ترجمان القرآن" کے ملاحظہ میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ اس دو سخن سے وہ لوگ بہت زیادہ مخطوط ہوں گے جنہوں نے اہل حرمین شریفین کو اپنی گفتگو و محاورہ میں اس طرح سے قرآن پاک کو استعمال کرتے دیکھا اور سنائے۔

بازار مکہ میں ایک عرب سائل نے کچھ مانگا، اس کو جو کچھ اس وقت دیا جاسکتا تھا دیا گیا۔ مگر اس نے کچھ زیادہ حاصل کرنا چاہا اور کھا ادا دخل یَدَكَ فِي جَنِيدَكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ یعنی جبیب (گریبان ہیں کیسے) میں ماتھ ڈالو تو سفید سفید (روپے) بخل آئیں گے میں نے بھی قرآن حکیم ہی سے خوا جو اس وقت یاد آگیا یہ جواب دیا۔ خُذْمَاً أَتَيْتَكَ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ ۔ کو جو کچھ دیا گیا ہے اور خدا کشا کردا کر دے۔ اس سے وہ بہت مخطوط ہو کر میرا پتہ پوچھتا ہوا رد آنہ ہو گیا۔ (یہ دونوں فقرے موصیٰ علیہ السلام کے قصتے میں مذکور ہیں)۔ ایک روایت خباب رابعہ بصریہ رحم کے کلام القرآن کی نسبت بھی اسی طرح مشہور ہے۔

کہیں انسان کو من مانی مراد بھی ملی ہے۔

یہ لوگ تو بس گمان پر چلتے ہیں۔

وہ تو نزی اٹھلیں دوڑاتے ہیں۔

کیا تم بہروں کو سن سکتے ہو۔

تم کو کچھ اس کا علم نہیں ہے۔

اس کو اپنے بُرے کام اچھے معلوم ہونے لگے ہیں۔

۱- أَمْ لِلَّا إِشَانِ مَا تَهَقَّى

۲- إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الْفَلَنَ

۳- إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ

۴- أَفَأَنْتَ لَسْبِيمُ الصُّمَّ

۵- مَا لَكَ كُمْرِبِهِ مِنْ عِلْمٍ

۶- ذُرْقَنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ

جانوروں کی طرح یہ بھی کھاتے پتے ہیں۔
 ان کا بُرا ہو (ان کا سیانا س ہو)
 اس نے ابھی ابھی کیا کہا۔
 ہمارا ناشستہ لا کو
 ارے یہی تو ہم چاہتے ہیں۔
 اس مکونی شک نہیں ہے۔
 بڑی عجیب بات ہے
 غرض مطلب کی بات ہے
 یہ تو ان کی من گھڑت ہے۔
 محکموں نے باقوں میں و بالیا۔
 میرے لئے خدا کافی ہے۔
 میں نے مذاپر بہر و سہ کر لیا ہے۔
 وہ اپنے دونوں ہاتھ ملتارہ گیا۔
 تم سمجھتے ہو کہ وہ جاگ رہے ہیں حالانکہ وہ سورہ ہے ہیں۔
 تم ان کو ان کے طرز کلام سے ضرور پہچان لو گے۔
 ان کو تو تم ان کی صورت ہی سے پہچان جاؤ گے۔
 کیا خدا اپنے بندے کے لئے کافی نہیں ہے؟
 میں اپنے معاملہ کو خدا کے پر درکرتا ہوں۔
 صبح اور شام۔

- ۱۔ يَا أَكْلُوْنَ كَمَآ تَأْكُلُ إِلَّا نَعَامَر
- ۲۔ تَعْسَالَكَهُمْ
- ۳۔ مَاذَا قَالَ أَنْفَعًا
- ۴۔ اَتَنَاعَذَ اَعْذَنَا
- ۵۔ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَيْخَ
- ۶۔ لَأَرِيَّ فِتْيَهِ
- ۷۔ شَنِيْعَ عَجَاب
- ۸۔ شَنِيْعَ يَرَادُ
- ۹۔ اِنْ هَذَا اِلَا اخْتِلَاق
- ۱۰۔ عَزَّزَنِي فِي النِّحْطَاب
- ۱۱۔ حَسِيَّ اللَّهُ
- ۱۲۔ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ
- ۱۳۔ فَاصْبَحَ مُقْلَبُ كَفَيْهِ
- ۱۴۔ تَحْسِيْهُمْ اِنْقَاطًا وَ هُمْ رَفُودٌ
- ۱۵۔ تَعْرِفُهُمْ فِي لَهْنِ الْعَوْلِ
- ۱۶۔ لَعَرَفَتَهُمْ سِيمَا هُمْ
- ۱۷۔ اَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدًا
- ۱۸۔ اُفْوَضْ اُمْرِي اِلَى اللَّهِ
- ۱۹۔ بَا لَعِشَى قَلَابِ شَرَاقِ۔