

تشریف دکار
محمد رمضان
یوسف سلطان

تبصرہ کتب

داستان غم

غازی محمود حرم پال بی اے

صفحات 1280 قیمت 1100 روپے

ٹیکاپہ مکتبہ صریہ پریس مارکیٹ زین العابدین پلازاہ ائین پور بازار فیصل آباد 0333-6507291 (بھارت)

غازی محمود حرم پال اپنے دور کی عظیم المرتبت شخصیت تھے۔ وہ 1882ء میں ضلع ہوشیار پور (بھارت) کے نواحی گاؤں بہنؤیں پیدا ہوئے اور مارچ 1960ء میں لاہور میں وفات پائی۔ ان کے والد میاں محمد گاؤں کی مسجد کے امام تھے۔ جو پھوپھوں کو قرآن پڑھاتے اور حدیث کی تعلیم دیتے۔ خود بھی عامل حدیث تھے۔ نماز میں رفع الیدین کرنے اور آمین بالجیر کہتے۔ وہ اپنے آپ کو اہل حدیث کی بجائے موحد کہلاتے تھے۔ سید احمد شہید اور شاہ اسماعیل شہید کی تحریک جہاد سے ان کا خاص تعلق تھا۔ لکھوی اور غزنوی علماء کا ان کے ہاں اکثر آنا جانا رہتا اور سرحد پارے بھی ان کے ہاں تحریک کے افراد کی آمد و رفت رہتی اور وہ ان کی دامے درے مدد فرماتے۔ مولانا محمد حسین بنالوی صاحب کی اس گاؤں میں شادی ہوئی تھی ان کی بھی اس گاؤں میں آمد و رفت رہتی ان سے بھی میاں محمد کے مراسم قائم تھے۔ میاں صاحب کی اسلام و دستی عمل بالحدیث اور صالیحت کے باعث گاؤں کے لوگ ان کا بے حد احترام کرتے اور انہیں غائب درجہ عزت کی نگاہ سے دیکھتے۔ ان عالم دین کے چھوٹے بیٹے عبد الغفور جنہوں نے بعد میں غازی محمود حرم پال کے نام سے ہندستان کے نمہیں حلقوں میں شہرت دوام حاصل کی۔ بچپن ہی سے نہایت ذہین فطیں اور لائق تھے۔ اور انہوں نے اپنی علمی استعداد سے بڑوں بڑوں کے دل موجہ لئے تھے۔ ان کی زندگی حرکت عمل اور عجیب و غریب حادثات کا مجموعہ تھی۔ غازی صاحب نے ابتدائے عمر میں کسی مولوی کا مبالغہ آمیز وعظ سن اور غیر معمولی عبادات و ریاضت میں مستقر ہو گئے تھے۔ جب حسب منشاء تائج برآمدہ ہوئے تو مذہبی تحقیقات میں ایسے لمحے کہ 1903ء میں آریہ مذہب میں داخل ہو کر اسلام کے خلاف کئی زہری کتب لکھیں۔ ان کی ان تحریروں کا ترکی بہتر کی منتوڑ جواب مولانا شاء اللہ امر تری رحمۃ اللہ علیہ نے ترک اسلام اور دیگر رسائل کی صورت میں دیا۔ اس دور کے ان دونوں بزرگوں کے قلمی معز کے پڑھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایک موقع پر جب مولانا شاء اللہ امر تری رحمۃ اللہ علیہ کا غازی صاحب سے آئنے سامنے ناکرہ ہوا تو انہوں نے یہ شعر پڑھا تھا۔

کون کہتا ہے کہ ہم تم میں جدائی ہو گی
یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہو گی
کچھ عرصہ بعد مولانا ثناء اللہ امیرتی رحمۃ اللہ علیہ کی یہ بات حق ثابت ہوئی اور غازی صاحب
1914ء کے پس و پیش اپنی تحریر کردہ گیان پر کاش کے جواب میں حضرت مولانا قاضی سلیمان سلمان منصور پوری
رحمۃ اللہ علیہ کا چالیس صفحات پر مشتمل خط جس میں ان کے ہر اعتراض کا مکت اور شافی جواب تھا پڑھ کر دوبارہ
حلقہ گوش اسلام ہو گئے تھے۔

اسلام سے دوری کے لیام میں انہوں نے جس قدر اسلام کے خلاف کتب لکھی تھیں انہیں جلا کر خاک کر دیا
اور پھر وہ اسلام کے ایک عظیم سپاہی کے طور پر سامنے آئے اور انہوں نے اسلام کے دفاع اور نبی کریمؐؐ کی ناموس کے
تحفظ میں آریہ ہندوؤں کے خلاف تحریری و تقریری طور پر بے مثال جگہ لڑی اور مدد کتب لکھ کر ہبھرین کفار کا فارہاد ادا کیا۔
غازی صاحب اپنی شخصیت کی درباری، علمی تحریزل آؤز اور جاذب نظر اسلوب نگارش اور خوبصورت انداز تکلم کے
باوصاف مذہبی حقوقوں میں ذوق و شوق سے پڑھے اور بنے جاتے تھے۔ غازی صاحب اردو انگریزی ہندی، منسکر اور
ہنر زبانوں کے ماہر تھے۔ بلاشبہ نازی محمود دھرم پال نے قسم ملک سے پہلے اسلام کے دفاع میں بڑا کام کیا ہے جسی
جہد ہے کہ آج بھی ان کی ہندو نمہب کے خلاف اس تبلیغی مساعی کی بازگشت نئی دلیتی ہے۔ غازی صاحب کے
کارنا میں کو اجاگر کرنے کے لئے ماضی قریب میں پروفیسر سراج ظفای نے سیارہ ڈا جسٹس میں مولانا محمد احسان بھٹی
صاحب نے پہلے منت روزہ الاعتصام لاہور پھر اپنی کتاب بفت اکیم اور مولانا ابوالعلی ارشی نے چند رجال اہل حدیث میں
لکھا ہے۔ اس کے علاوہ غازی صاحب کی اپنی تحریر کردہ آپ نئی بھی ہے جو داستان غم کے نام سے موجود ہے۔
اس میں انہوں نے اپنی زندگی کے تمام گوشوں کو خوبصورتی سے تکلم ہندی کیا ہے۔ اسلام سے دوری اور
دوبارہ آغوش اسلام میں آنے کی تفصیل کو بڑی وضاحت سے بیان کیا گیا ہے۔ اپنے خانگی حالات سے لے کر ملکی و
زمہبی حالات اس خوبصورتی سے احاطہ تحریر میں لائے گئے ہیں کہ قاری غازی صاحب کی تحریر میں گم ہو کر رہ جاتا
ہے۔ اور یہ آپ نئی دلچسپی اتنی کراسے ایک نشست میں ہی پڑھنے کو بھی چاہتا ہے۔ بلاشبہ آپ نئی اپنے دامن
میں ندرت کا پہلو لئے ہوئے ہے۔ اس کے مطابعہ اس دور کے مذہبی حالات اور مسلم ہندو کش عکش سے بھی
آگاہی ملتی ہے ”داستان غم“ کا یقش ثانی ہے جسے غازی صاحب مر جنم کے صاحزادے محترم منصور محمود صاحب
نے نہایت خوبصورت شائع کر دیا ہے اور اس میں غازی صاحب کے بعض قلمی خطوط کا عکس، گیان پر کاش اور اس
کے جواب میں قاضی سلیمان صاحب کا خط بھی شامل کر دیئے ہیں۔ غازی صاحب کوئی مفتی یا فقیہہ نہ تھے اس لئے
بعض مسائل میں انہوں نے ٹھوکر کھائی ہے اور ان مسائل میں ہم ان سے ہم آہنگ نہیں ہیں اور وہ ان کے ذاتی
اجتہادات ہیں۔ بر صیری کی مذہبی تحریر کیوں اور تاریخ سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے یہ معلومانہ کتاب ہے۔ کتاب
اعلیٰ کا نہ خوبصورت طباعت اور مضبوط جلد بندی کی خوبیوں سے مزین ہے۔