



صلاحتوں کو دین اسلام کی خدمت میں صرف کیا۔ ناصری مرحوم نے شاعری کا آغاز اپنے دور طالب علمی سے کیا تھا۔ ان کی وہ شاعری تقسیم ملک کے وقت ضائع ہو گئی۔ قیام پاکستان کے بعد ناصری صاحب لاہور میں قیام پذیر ہوئے تو ان کے تعلقات مولانا عطاء اللہ حنیف رحمۃ اللہ علیہ سے قائم ہوئے۔ مولانا عطاء اللہ مرحوم نے ناصری صاحب کی صلاحتوں کو دیکھتے ہوئے انہیں ”شاہنامہ بالاکوٹ“ مرتب کرنے کی ترغیب دی۔ اب اللہ کا فضل دیکھیے کہ ناصری صاحب نے ۴ جلدوں میں شاہنامہ بالاکوٹ مرتب کیا اور اپنی رزمیہ شاعری سے جہاں دلوں کو ایمانی حلاوت سے معمور کیا وہیں جذبہ جہاد کو بھی جلا بخشی۔ اس کے علاوہ انہوں نے اربعین (چالیس احادیث) کو اردو شاعری میں لکھا۔ ان کی ایک کتاب ”متاع دیدہ و دلہ“ کے نام ہے ہے جو تعزیتی نظموں کا مجموعہ ہے۔

جس کتاب نے ناصری صاحب کو شہرت دوام دی اور عزت و عظمت کے مقام رفیع پر متمکن کیا وہ ہے ان کی نعتیہ شاعری کا نہایت پیارا مجموعہ ”طلع البدر علینا“ ہے۔ اس کتاب پر ۲۰۰۰ء میں انہیں صدارتی ایوارڈ ملا تھا۔ اس نعتیہ مجموعے میں ناصری صاحب نے نبی علیہ السلام سے بے پناہ محبت و عقیدت کی ترجمانی کرتے ہوئے عظمت اور شان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خوبصورتی سے بیان کیا ہے اور اس والہانہ عقیدت و محبت میں کہیں بھی توحید باری تعالیٰ پر زور نہیں آنے دی۔ بلاشبہ ناصری صاحب کا ”نعتیہ کلام“ شاعری کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ ان کی شاعری میں عقیدہ و فکر کی چنگی اور سیرت و اخلاق کی خوبیاں پائی جاتی ہیں۔

”طلع البدر علینا“ میں جہاں نبی علیہ السلام سے والہانہ عقیدت و محبت کا اظہار ہے وہیں اس میں نبی علیہ السلام کی سیرت و صورت کا خوبصورت عکس بھی دکھایا گیا ہے۔ جسے پڑھا اور سن کر ایک امتی کو اپنے روح و قلب میں ایمان کی حلاوت کا احساس ہوتا ہے۔ اس خوبصورت نعتیہ کلام میں قطعاً بھی ہیں۔ قصیدہ حمد و نعت نعتیہ قصائد اور نعتیں بھی۔

اردو ادب میں یہ کتاب اپنے محاسن کے باعث قابل قدر اضافہ ہے۔ اردو نعتیہ شاعری سے شغف رکھنے والوں کے لیے یہ ایک عمدہ تحفہ ہے۔ کتاب خوبصورت طبع کی گئی ہے جبکہ قیمت بھی مناسب ہے۔ قدوسی برادران تحسین کے لائق ہیں کہ انہوں نے اپنے مکتبہ کی طرف سے اس اعلیٰ کتاب کی اشاعت کا اہتمام فرمایا۔ اللہ تعالیٰ ان کی مساعی کو قبول فرمائے۔ آمین۔