

پھول اور کانٹے

سناظر رضوان عبداللہ
(مسم ہائے شہید)



پیدا ہوتا ہے آخر ایسا کیوں ہوا.....؟ اور اس کا خمیازہ پوری امت کو کیوں بھگتنا پڑا.....؟ دین کی بنیادیں کیوں کمزور ہوئیں.....؟ اسلام کی دیدہ زیب تصویر کیوں مسخ کی جانے لگی.....؟

جب مہمان اللہ و رسول جانشان دین اسلام تعلیم و تعلم کے وارث اور انبیاء کے حقیقی جانشین بندگان و جاہت و عزت دینیوں، غلامان حرص و آرزو عیب مال و زر بن گئے۔ عقل کی سرمستیوں اور عشوہ طرازیوں میں ڈوب گئے اور دین کو تہمت سمجھ کر ایک کونے میں چھپھریا بنا دیا۔ مدارس و مجامع درس و علوم سے نکلنے والے محدث، فقیہ، مفسر، امیر، کمانڈر وغیرہ قید و جن مقصودہ میں بند ہو گئے اور ان چھوٹی سی توند کو بھرنے کے لیے جو ہاتھ آیا اٹھالیا، جو منہ کو لگا ہڑپ کر گیا تو علماء و دعوت و عزیمت بھی ان کے آگے مانع نہ بن سکے۔ یہ وسیع و عریض جہاں بھی نکل ہو گیا۔ ان کی دعوت چار دیواری میں محصور اور شخصیت جیل کی کال کوٹھڑی میں محبوس ہو گئی۔

بنوعباس بھی جب اس دلدل میں پھنسے تو ان علماء سوء کو عقل پرستی کی شاہراہ پر چلایا۔ جس سے منطق، فلسفہ، تصوف وغیرہ طرح طرح کے علوم و فنون کا اظہار و کمال ہوا۔ اس جدید اختراع کو پذیرائی ہوئی تو دین اسلام اور قرآن و سنت پر طرح طرح کے اعتراضات وجود میں آئے۔ علماء حق تو پہلے ہی بے بس کر دیئے گئے تھے ان کا حال تو ”نقار خانے میں طوطی کی آواز“ جیسا ہونا تھا۔

اعتراضات و تنقید کا جواب کون دیتا.....؟
دور نہیں اپنے برصغیر کو ہی دیکھ لیجئے کہ سلیم شاہ اور محمد شاہ کے عہد حکومت میں محمد شاہ اور عبدالحمید وغیرہ نے اپنے مخالفین کو کس طرح دبا دیا اور ان کی عزت و توقیر کی خاطر کس طرح مال و دولت و عزیمت کو دکھ دیتے اور ان کی بات ابوالہجرت میں کس طرح مسترد کر دیا۔ کبھی کبھی یہ فلسفے کے خیالی علموں کی تفسیر کرتے تھے یہ بھی لوگ تھے اور خدا کے سامنے اس کے نتیجے کا عملی مظاہرہ

کوشش کروں گا۔
وحی الہی کے میدان میں مسابقت و مبادرت کرنے والوں کے لیے کربلا کا میدان ثابت ہوں گا۔ ذکر الہی سے دھڑکنے والے دلوں کو زنگ آلود کروں گا۔ قرآن و سنت کو دیکھنے والی آنکھوں کے لیے قرآۃ العین بن کر رہوں گا اور لوح محفوظ کی تجلیوں سے روشن دل، انوار رسالت سے ہموار طبیعتیں اور رشد الہی سے منور اطباق دماغ و اذہان کو بتان خواہشات و تخیلات عقل و غیر فطرت آدم خاکی صنم کدہ دل میں گرفتار وحی الہی کی حدود سے آزاد سنت رسول سے دل آزار و دشمن عیودیت عبد کا غلام اور ارض حجاز سے نکلنے والے یمرغ عزم و ہمت سے بے کلام کروں گا۔

ثم لا ینہم من بین ایدیہم ومن خلفہم
وعن ایما نہم وعن شمانلہم ولا تجد اکثرہم
شکریں

عرب کے صحراؤں میں بھڑکنے والا یہ شہاب ثاقب جوں بھڑکتا گیا، پتھروں کو موم کرتا گیا۔ انسانی کھوپڑیوں کی اپنی سلاخوں کو پھلٹاتا گیا۔ سنگدلوں میں چشمہ ایثار و قربانی، جامد مغزوں میں فکر فردا اور بیہ فکر جگروں میں خون تمنا پھر سے پیدا ہونے لگا۔ لیکن کیوں ستائش کی توقع تھی ہر ایک سے آئیں گے وفا کی راہ میں الزام بھی اس تصویر کا دوسرا رخ دیکھیں تو یہ بخش اسلام اجزا اجزا یہ جنت دھندلی دھندلی ہی نظر آتی ہے۔ سوال

کائنات کا ذرہ ذرہ ماتم کرنے لگا، تنکا تنکا اپنا گلا چاک کرنے لگا، ہر عنصر رخسار پینے لگا، سنگ و خشت کی آنکھیں خون کے آنسو رنے لگیں، درندوں کی خونخواری حد سے بڑھنے لگی، فخر و غرور کا دریا خونخواری سے انسانیت کو دیکھنے لگا، تعصب و جمود کا زہر ہلا ہلا رگ و ریشہ میں سرایت کرنے لگا، زبان عمل شکایات اور زبان تم حکایات کے سحر میں ڈوبنے لگیں، آسمان کی آنکھیں پر تم ہو گئیں اور زمین کا سینہ پر تم ہو گیا۔ ان کائناتوں میں قبل لفظی طغلال مبین رحمت الہی کو انسانیت کی حالت زار پر ترس آیا اور عار حراء کے سنگاں پتھروں سے ایک ایسا چشمہ فیض جاری ہوا، جس کی فیضان بخش قوتوں نے ہر چیز کو قرار نصیب کر دیا اور بلران وحی کی بوندیں جب دل و دماغ کی اجزی ہوئی کھیتی پر پڑیں اور گئے والا درخت تارا اور ہوا تو انا ہدینہ السبیل، ما صا کرا واما کفورا جیسا پرورد عطا ہوا۔

غرور و پندار کا سرچشمہ حسد و تکبر کا معدن، حقد و بغض کا نبت، شقاوت حرمان کا مرکز، لعین و ملعون و رحمت الہی سے دھتکارا ہوا (ابلیس مردود) اس کو یہ فضل و کرم عزد و شرف ہضم نہ ہوا تو تم و الم سے کہتا ہے لا ذنوبین لہم فی الارض ولا غونہم اجمعین کاسی بخند پالا ارادہ انسان کو ہدایت کی پٹری سے اتارنے کی کوشش کروں گا۔ علم و عرفان، معرفت و تحریف، ایقان و یقین، عہد و عہد و قادر کی طنائیں جو کروڑوں برسوں سے پیاہیرا کے دوسرے کے ساتھ جوڑتے آتے ہیں ان کو کاٹنے کی

