

مجھے گلابوں پر اعتبار نہیں

ڈاکٹر قمر احسان کمال پور

آج جب میں معمول کے مطابق گھر سے نکلتے لگا تو ایک نظر کیاری میں لگے پودوں پر جا پڑی

میں ساری رونق انہی کے دم سے ہے۔ آج پھر میں حسب معمول ایک نظر ڈال کر وہاں سے آگے نکل

کیا دیکھتا ہوں کہ ایک پودے کی شہنیوں پر چند ڈوڈیاں سی بنی ہوئی ہیں محسوس ہوتا تھا کہ وہ اس انتظار میں تھیں کہ کب ہم عالم ناپیدار میں جلوہ گر ہوں اور اس کائنات کی رنگینیوں کو دیکھیں۔ میں اسی خیال میں آگے بڑھ گیا دوسرے دن کیا دیکھتا ہوں کہ ڈوڈیوں کے اوپر لپٹی ہوئی ہرے رنگ کی تہہ پھٹ چکی تھی اور معصوم سی سرخی رنگ کی پیتاں جھانک رہی ہیں جیسے

اس عالم رنگ و بو، کہ جسے لوگ دنیا کے نام سے جانتے ہیں کوئی بھی انسان ہمیشہ رہنے کیلئے نہیں آتا مگر بعض لوگ اس ڈھب سے زندگی گزارتے ہیں کہ جب وہ اس عالم فنا سے حیات جاوداں کی طرف روانہ ہوتے ہیں تو ان کے پیچھے رہ جانے والے مدتوں ان کی جدائی کو فراموش نہیں کر سکتے بلکہ ان کے فراق کی یادیں کانٹے بن کر ان کے دلوں میں جھپتی رہتی ہیں۔ اور لوگ اس چھین کا مختلف انداز و اطوار سے اظہار کرتے ہیں جو کہ جانے والے کے متعلق عقیدت و محبت اور کیفیت کا مظہر ہوتے ہیں۔

ایسی ہی شخصیات میں سے ماضی قریب بلکہ بالکل قریب ہی میں دنیا سے رخصت ہونے والی ایک شخصیت شہید ملت امام العصر، عظیم خطیب، صحافی، سیاستدان، مصنف، مدبر، محقق، دانشور اور اسلام کے حقیقی اور سب سے پاک ترجمان علامہ احسان الہی ظہیر شہید رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت عظیم تھی کہ جن کی جدائی کا غم موجودہ نسل اپنے آنے والی نسل کو بھی منتقل کر کے جانی گی۔ انہی جذبات کا اظہار درج ذیل مضمون میں کیا گیا ہے جو کہ ہمارے جماعتی ساتھی ڈاکٹر قمر احسان کے قلم گوہر بار سے نکلا ہے۔ ڈاکٹر صاحب جو اس عمر، جواں ہمت و جواں فکر ہیں اس سے پہلے بھی کئی کتابیں، جواہر سعید، عظیم ماں، وغیرہ تصنیف فرما کر اہل قلم سے داد تحسین حاصل کر چکے ہیں اور اب بھی ایک کتاب جو حضرت علامہ شہید رحمۃ اللہ علیہ کے افکار و خیالات کا مجموعہ ہے زیر طبع ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کے دل میں اسی طرح جماعتی دستملگی غیرت و ہمت کو زندہ رکھے آمین۔

حضرت علامہ شہید کو 23 مارچ 1987 کو سیرت النبی ﷺ کے جلسہ سے خطاب کرتے ہوئے ہم کے دھماکہ سے شہید کر دیا گیا۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ وہ ہم چونکہ پھولوں سے سجے ہوئے ایک گلخانہ میں پھپھایا گیا تھا اس مناسبت سے یہ مضمون علامہ شہید کو خراج تحسین پیش کرنے کا ایک انداز ہے کہ وہ ایسا شخص تھا جس کے ساتھ شہادت پر پھول بھی شرمندہ ہو گئے۔

اپنے وجود کو ختم کر لیتے ہیں۔

وہ اپنے ہونے کا احساس دلا رہی ہوں اور فخر سے تیرے دن جب میں صبح جانے لگا وہ پودا جو اپنی گردن کو اکڑائے ہوئے تھیں جیسے اس کائنات معمولی قد کا ٹھکا تھا اور اس کی چند ٹہنیاں تھیں سرخ چپکے سے اس کی باتیں سننے لگا اسے بھی احساس ہو گیا

کہ یہ شخص مجھ سے متاثر ہو کر میری زندگی کی کہانی سننا چاہتا ہے۔ بس پھر کیا تھا ہوا کہ ایک جھونکا آیا پہلے دائیں لہرایا پھر بائیں لہرایا اور جھومتے ہوئے اپنی کہانی سنانے لگا۔

میری زندگی کیا ہے وودن کی کہانی ہے جب میں جوانی کے جو بن پر ہوتا ہوں لوگ مجھے مسکراتا ہوا دیکھ نہیں پاتے اور میری گردن مروڑ دیتے ہیں۔ پھر میں اپنے اوپر افسردگی نہیں لاتا بلکہ اس کے ہاتھوں کو حسن بخشتا ہوں۔ وہ مجھے جگہ جگہ اپنے فائدے کے عوض استعمال کرتا ہے میرا وجود زخموں سے چور ہوتا ہے پھر بھی میں اس کی خوشیوں میں شریک رہتا ہوں خوشیاں کیا ہیں جو فقط میری جوانی کی طرح صرف دو دن کی ہیں۔ ان دونوں کی خاطر انسان کیا کچھ نہیں کرتا۔ انسان کا اور میرا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ میں انسان کی خوشیوں اور غموں میں برابر کا شریک رہتا ہوں۔

انسان اپنے لطیف جذبات کا اظہار کا ذریعہ مجھے بناتا ہے۔ محبت کا اظہار مجھ غریب کو پیش کر کے کرتا ہے کبھی مجھے نفرتوں کا سامنا بھی کرنا پڑتا ہے۔ اور اس کا انجام مجھ پر پاؤں کا آنا ہے۔

مجھے پھولوں کا سردار کہا گیا ہے اور میں ہوں یہی سردار کہ انسان کی ہر محفل کی زینت مجھ سے ہے۔ میری دو دن کی زندگی کا مقصد اس وقت پورا ہو جاتا ہے جب انسان میری وجہ سے خوشیاں سینتا ہے۔ مجھے اس کے چہرے پر پھیلی ہوئی مسکراہٹ کی صورت میں اپنی زندگی کا صلہ مل جاتا ہے۔

مجھے گلہ انوں میں سجایا جاتا ہے۔ کہ میں اپنی خوشبو سے ماحول کو معطر رکھوں۔ ہر کوئی مجھ سے محبت کرتا ہے۔ کوئی ہاتھوں میں لے کر کھیلتا ہے تو کوئی

مجھ کو ناک کے قریب کر کے سونگتا ہے۔

عزیزوں کی صحت یابی کے موقع پر مجھے گلہ دنتے میں سجا کر پیش کیا جاتا ہے۔ اس وقت میں ہی محسوس کر سکتا ہوں کہ دونوں طرف جذبات کا تبادلہ کس طرح ہوتا ہے۔ دلوں میں مسکراہٹیں محسوس ہوتی ہیں۔ ایک دوسرے کو اپنا محسوس کرنے کی لذت ملتی ہے۔ دنیا میں ایسی کوئی اور چیز نہیں ہے۔ جو میری متبادل ہو سکے اور خوشیاں دے سکے۔ میں خاموشی سے سنتا رہا۔ اور فخر سے اپنی گردن کو اٹھائے یہ باور رکھتا رہا کہ اگر میں نہ ہوتا تو شاید انسان کبھی خوش نہ ہوتا۔ بلکہ دکھوں اور تکلیفوں میں ہی گرا رہتا۔

انسان کی خوشیاں میرے بغیر ادھوری ہیں انسان کسی عہدے پر ترقی پاتا ہے۔ تو اس کے ملنے والے مجھے گلہ ستوں میں سجا کر اسے پیش کرتے ہیں اور اپنی محبت کا یقین دلاتے ہیں اور مسکراہٹوں کا تبادلہ کرتے ہیں۔ کسی بڑی شخصیت کی آمد پر میرے جسم کی پتی پتی کر کے اس کے اوپر نچھاور کرتے ہیں انسان کے دلی جذبات کا اظہار میرے تن کو زخم زخم کر دیتا ہے۔ لیکن میں پھر بھی مسکراتا رہتا ہوں۔ بیک وقت میری زندگی میں دو لمحے آتے ہیں ایک تو وہ جب میں خوشی کے اظہار میں انسان کے سر کے اوپر ہوتا ہوں چند ساعت بعد میں اسی انسان کے پاؤں تلے رزندا جاتا ہوں۔ شاید اسی لئے کہتے ہیں کہ فلاں کی عزت افزائی کیلئے پھولوں کو نچھاور کیا گیا۔ میں مسلا جاتا ہوں کس لئے انسان کی خوشیوں کیلئے۔ شاید میں بنا ہی انسان کی خوشیوں کیلئے۔

مجھے شاعری کا موضوع بنایا گیا۔ میری تعریف و تحسین کی گئی۔ میری ذات سے تشبیہات دی

گئیں۔ میری پتیوں کی ناز کی کو موضوع بنایا گیا۔ میری خوشبو کو ہواؤں میں اڑایا گیا۔ اور میرے رنگ کے قصیدے پڑھے گئے۔ میرے ساتھ لگے ہوئے کائنات کا تذکرہ کیا گیا۔ میری مسکراہٹ کو حسن کہا گیا۔ مجھے ہار بنا کے گلے میں پہنایا گیا۔

میں کیا دیکھتا ہوں کہ وہی پھول جو مہک مہک کر اپنی کہانی سنا رہا تھا اچانک خاموش ہو گیا اس کی اکثری ہوئی گردن جھک گئی۔ اس کی پتیاں جو مسکراہٹ بکھیرے ہوئے تھیں، اداس ہو گئیں، مجھ سے رہا نہ گیا۔ میں پوچھ بیٹھا پھول صاحب کیا ہوا؟ اداس کیوں ہو گئے ہو۔ خاموشی کا کیا مطلب ہے اور گردن کے جھک جانے سے کیا اخذ کروں؟ اب کی بار ہوا کا جھونکا بھی آیا لیکن وہ دائیں گیا اور نہ بائیں گیا اور نہ ہی مستی میں جھوما۔ کچھ دیر ماحول افسردہ رہا پھر گویا ہوا:

انسان نے میرے ساتھ کیا کیا۔ میں اپنی دو دن کی زندگی کو انسان کی خوشیوں کیلئے قربان کرتا رہا۔ لیکن انسان اتنا سنگدل ہے کہ اس نے میرے ساتھ وہ سلوک کیا کہ جس کے بعد مجھے اپنے آپ پر بھی اعتبار نہیں رہا۔ میں جو خوشیوں کیلئے مسکراہٹوں کیلئے، محبتوں کیلئے، عزت کیلئے، اپنی زندگی کو انسان پر نچھاور کرتا رہا۔ مجھے کوئی غم نہ تھا کہ مجھے قبروں پر چھڑکایا گیا۔ مزاروں پر نچھاور کیا گیا۔ میرے جسم کی بوند بوند نچوڑ کر قبروں کو غسل دیا گیا۔ عظیم انسانوں کی قبروں پر اپنی وفاداری پیش کرنے کیلئے زندوں نے مجھے ذریعہ وفاداری بنایا۔ جتنی قدر و منزلت انسان نے مجھے دی اتنا ہی مجھے میرے مقام سے گرایا بھی ہے۔ لیکن مجھے پھر بھی کوئی گلہ نہیں کوئی شکوہ نہیں۔

میں خود اپنے آپ سے شرمندہ ہوں لوگوں کو

پڑوسی کے حقوق

عن ابی ہریرہ
رضی اللہ تعالیٰ عنہ
ان رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم قال:

من کان یؤمن
باللہ والیوم الآخر فلا
یؤذ جارہ ومن کان
یؤمن باللہ والیوم
الآخر فلیکرم ضیفہ
ومن کان یؤمن
باللہ والیوم الآخر فلیقل
خیرا ویلیصمت.

(صحیح بخاری کتاب الادب باب
۳۱، من کان یؤمن باللہ والیوم
الآخر فلا یؤذ جارہ، صحیح
مسلم کتاب الایمان باب الحث
علی اکرام الجار والضيف.)
ترجمہ:

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
جو اللہ اور آخرت (قیامت) پر یقین
رکھتا ہو، وہ اپنے ہمسایہ کو تکلیف نہ
دے۔ اور جو اللہ اور یوم آخرت پر
ایمان رکھتا ہو اسے اچھی بھلی بات کہنی
چاہئے یا پھر خاموش رہنا چاہئے۔

یتیم کی کفالت

﴿القرآن﴾

قال اللہ تعالیٰ

فاما الیتیم فلا تقهر واما
السائل فلا تنهر واما
بنعمة ربك فحدث
پس (اے نبی ﷺ) یتیم کو مت
ڈانٹ اور سوالی کو مت جھڑک اور اپنے
رب کی نعمت کو بیان کر۔

ویطعمون الطعام
علی حبه مسکینا
ویتیمنا واسیرا
اور وہ محبت میں کھانا کھلاتے ہیں مسکین
کو یتیم کو اور قیدی کو۔

﴿الحديث﴾

وقال رسول اللہ ﷺ

انا وكافل الیتیم فی
الجنة هكذا و اشار
بالسبابة والوسطی
وفرج بینہما شیئا۔

میں اور یتیم کی کفالت کرنے والا جنت
میں اس طرح ہوں گے اور آپ نے
اشارہ کیا شہادت کی انگلی اور درمیانی
انگلی کے ساتھ اور ان دونوں کے
درمیان تھوڑا سا فاصلہ کیا۔

مجھ پر اعتبار نہیں رہا۔ اس جس زندہ اور نفرتوں کے
ماحول میں پلے ہوئے انسان نے اپنے مذہب
مقاصد کیلئے بھی مجھے استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔
کبھی مجھے گلدانوں میں سجاتا جاتا تھا گلدستوں کی
زینت بنایا جاتا تھا۔ دھاگے کی ڈوری میں پرو کر
گلوں میں پہنایا جاتا تھا مجھے سروں سے نچھاور کیا
جاتا تھا اب بھی مجھے گلدانوں میں سجایا تو جاتا ہے
لیکن بموں کو میرے جسم میں چھپا کر میرے سرخ
رنگ کو خون کی ہولی بنا دیا جاتا ہے۔ میری پتی پتی
سے بوند بوند چھوڑتا مجھے پاؤں تے روندنا مجھے قبول
تھا۔ لیکن محبتوں کا جھانسدے کر میرا وجود۔۔۔۔۔
نفرتوں کا کاروبار کرنا میرے وجود سے انسانوں کی
زندگیوں کو لہو رنگ کرنا مجھے قبول نہیں کون ہے جو مجھ
پر اعتبار کرے کہ میں صرف اور صرف محبت ہوں
لیکن کیا کروں میری پتیوں پر خون کے چھینے ہیں۔

اعتذار

قارئین ”ترجمان الحدیث“
سے ہم دلی معذرت خواہ ہیں کہ
بعض وجوہ کی بناء پر اس کے
چند شمارے شائع نہ ہو سکے۔
لہذا موجودہ پرچے کو جنوری،
فروری، مارچ، اپریل اور
مئی 2002 کا شمارہ تصور کیا
جائے۔ آئندہ شمارہ جون کا
شائع ہوگا ان شاء اللہ۔

(ادارہ)