

غنیۃ الطالین کس کی کتاب ہے؟

تحریر: محمد اشرف جاوید

انچارج لائبریری جامعہ سلفیہ فیصل آباد

شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کا شمار طبقہ صوفیاء میں ہوتا ہے ان کے متعلق بہت سی کرامات مشہور ہیں جبکہ امام ذہبی نے سیر اعلام النبلاء میں لکھا ہے کہ اکثریت کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ امام ذہبی کی بات ہی درست نظر آتی ہے حضرت شیخ جیلانیؒ کے کچھ تفردات ہیں۔

مثلاً وہ حضرت اسحاق علیہ السلام کی قربانی کے قائل ہیں اس طرح وہ روایت باری تعالیٰ کے قائل نظر آتے ہیں جب کہ اہل سنت میں محدثین بھی اس کے قائل ہیں اور محدثین نے اس بارے میں کتب بھی تحریر کی ہیں تو احناف حضرت شیخ صاحب کی کتاب الغنیہ کو تسلیم نہیں کرتے شاید اس لئے کہ اس میں فرقہ حنفیہ کو مرجحی لکھا ہے۔ ہم کہتے ہیں اگر آپ ٹھنڈے دل سے غور کریں تو مسئلہ واضح ہو سکتا ہے۔ یہ تو تو اتر سے ثابت ہے کہ کتاب الغنیہ حضرت کی کتاب ہے اگر کوئی سورج کو چمکتا دیکھ کر انکار کر دے تو قصور تو اس کا ہے نہ کہ سورج کا، یہاں ہم نے بہت سے حوالہ جات سے ثابت کیا ہے کہ یہ کتاب ان کی ہی ہے اور بریلوی مولوی محمد عمر اچھروی نے اپنی کتب میں تسلیم کیا ہے اور ساتھ مفتی احمد یار نے تفسیر میں لکھا ہے۔ قارئین پڑھ کر خود فیصلہ کریں۔

ان کے ماضی کو اندھیرے میں چھپا رہنے دو

امام ابن تیمیہؒ جو اسلام کے ایک عظیم مصلح گزرے ہیں تقریباً انہوں نے ہر فتنے کا مقابلہ کیا۔ اپنی کتاب الفتاویٰ الموتمۃ الکبریٰ میں اللہ تعالیٰ کی صفت کے سلسلہ میں حضرت جیلانیؒ کی کتاب کا حوالہ دیکر نقل کرتے ہیں کہ تفصیل غنیۃ الطالین میں عربی صفحہ ۳۸ اردو صفحہ ۱۳۵ نفیس اکیڈمی میں دیکھی جاسکتی ہے۔ ”من متاء خربہم الشیخ الامام ابو محمد عبدالقادر بن ابی صالح جیلانیؒ“ قال فی کتابہ الغنیۃ“ وغیرہ اگر یہ کتاب حضرت شیخ کی نہ ہوتی تو امام بن تیمیہؒ کبھی اس کا

حوالہ نہ دیتے بلکہ اس کی تردید کرتے کہ کتاب فلاں بزرگ کی ہے کیونکہ ان کی تحقیق اہل سنت کے نزدیک مسلمہ ہے تحقیق کے سلسلہ میں حیات ابن تیمیہ کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔ امام ذہبی جو رجال میں یہ طوطی رکھتے ہیں اور ان کی بات تقریباً حرف آخر گردانی جاتی ہے وہ میزان الاعتدال جلد اول میں پیر صاحب کی کتاب الغنیۃ کا تذکرہ کرتے ہیں میزان جلد اول ص ۲۰۰ ہندی مصری و طبع اثریہ ص ۳۳۱

”کیف لورا ی الغنیۃ للشیخ عبدالقادر“ (صفحہ ۳۳۱ اول جلد میزان) اسی طرح مورخ اسلام حافظ ابن کثیر تحریر کرتے ہیں کہ ”صنف کتاب الغنیۃ وفتوح الغیب و منها اشیاء حسنة“ اور ابن عماد حنبلی اپنی کتاب میں لکھتے ہیں ”کان عبدالقادر متمسکا فی مسائل الصفات والقدور ونحوهما بالسنة مبالغاً فی الرد علی من خالفها قال فی کتابہ الغنیۃ المشہور“ شیخ عبدالقادر صفات و قدر میں کتاب و سنت پر عمل پیرا تھے اور انہوں نے قدریہ مجمیہ وغیرہ فرقوں کا سختی سے رد لکھا ہے اپنی مشہور کتاب الغنیۃ میں فرمایا (ج ۴ ص ۲۰۱ کتاب شذرات الذهب)

کشف الظنون جو منصفین کی ایک فہرست کا نام ہے غنیۃ الطالبین لطریق الحق ”کشف الظنون ص ۱۳۱ ج ۲) للشیخ عبدالقادر الکیلانی الحنفی المتوفی سنة“ تو اس سے ثابت ہوا کہ یہ کتاب حضرت صاحب کی ہے۔ دائرہ معارف بستانی تحریر کرتے ہیں ”ذکر بعض من کتب فی مناقبہ انہ الف کتباً مفیدہ و لیس بین الایدی من ہذہ الکتب الالکتاب المعروف بالغنیۃ و الفتح الربانی و فتوح الغیب“ حضرت کی کتب کی تعداد تو بہت زیادہ ہے بعض نے ایک ہزار تک تعداد شمار کی ہے مگر غنیۃ و فتوح الغیب بہت زیادہ معروف ہے (دائرہ المعارف بستانی ج ۱ ص ۶۴۲)

اسی طرح العلوم میں لکھا ہے کہ ”لہ کتب منها الغنیۃ مطالب

لطریق الحق و المصنف العرومانی ہو المستخرج للصبیح (ج ۳ ص ۳۷۷)
 حضرت جیلانی کا کیونکہ جناب لوگوں میں شمار ہوتا ہے بلکہ بعض نے تو لکھا ہے کہ حضرت
 نے ان سے اپنا تعلق توڑ لیا تھا بہر حال جناب کتب ان کو امام احمد کی عطف نسبت قرار دینی
 ہیں جیسے ذیل ابن رجب میں لکھا ہے کہ "لما كتبت المصنفة وصحها مصروف"
 (ذیل ج ۱ ص ۲۹۶)

رضا کمال: اپنی تصنیف میں ان کی کتب کا تذکرہ کرتے ہیں "بجلاء المصنف فی
 الساطین و النظاہر و المصنفة" (مجم المصنفین ج ۵ ص ۳۰۷)

مجم المخطوطات العربیہ: کے مرتب تحریر کرتے ہیں کہ "المصنفة لفظا لیس
 طریق الحق ساتھ اور بھی کتب کے نام ہیں۔ لہذا اکبر جو امام ابو حنیفہ کی طرف
 نسبت کی جاتی ہے مگر حقائق اس بات کا ساتھ نہیں دیتے بلکہ مولانا جلی نے سیرت نعمان
 ص ۱۰۱ کا انکار کیا ہے بہر حال اس کے شارح اٹل علی دکانی جو جناب کی نظر کے ایک
 ستون مانے جاتے ہیں انہوں نے لکھا ہے "لما صارت وقع فی المصنفة للشیخ
 عبد القادر جیلانی" انہوں نے اس جگہ فرق ثانیہ کا ذکر کیا ہے اور ابو حنیفہ اور
 اہل اصحاب کو فرقہ قدریہ میں شمار کیا ہے (شرح فقہ اکبر ص ۵۸۹-۵۸۸)

مولانا محمد معین سندھی: جو حضرت شاہ ولی اللہ کے ہم عصر ہیں انہوں نے لکھا ہے کہ
 "قولہ فی المصنفة" (۲۵۴) و اسات اللیب فی الایۃ المکت

نواب صدیق حسن: اگرچہ نواب صاحب کے پہلے اور دوسرے دور میں کچھ فرق ہے
 آخری دور میں تو وہ خالص اہل حدیث فکر کی ترویج میں مصروف ہو گئے تھے فتح الہادی ابن
 کی وجہ سے ہندوستان میں طبع ہوئی اور مفت تقسیم ہوئی۔ اسی طرح ہے ہمارے کتب انہوں
 نے طبع کروا کے اہل علم میں مفت تقسیم کیں۔ وہ خود بھی ۲۲۳ کتب کے مصنف تھے جن
 میں فتح الہیان تفسیر ۱۰ جلد لطائف الہیان اور گویا انہوں نے ہر فیض میں کتب تحریر کیں
 الطالب بھی ان کی ایک اہم تصنیف ہے انہوں نے اس میں فرقہ قدر کے تعارف میں
 حضرت شیخ عبدالقادر کی کتب فضیلت کا نام تحریر کیا ہے کہ اس میں اس کا وہ ہے مزید تفصیل

اس میں دیکھ لیں۔ (صہ ۶۵) بارخ الطالب فارسی / تہصار جیو والا حرار صفحہ ۶۸)

الغنیہ: عربی زبان میں ہے اس کا ترجمہ مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی نے فارسی زبان میں جو جامعہ سلفیہ کی لائبریری میں موجود ہے۔ اس کے متعلق دائرہ معارف لاہور لکھتا ہے کہ شیخ عبدالقادرؒ کی مشہور عالم تصنیف ہے عبدالحکیم نے اس کا اپنے زمانہ کے نامور صوفی شیخ بلال قادری لاہور کی فرمائش پر فارسی ترجمہ کیا ترجمہ کے آغاز میں عبداللہ الیب کا خطبہ بھی ہے جس میں وضاحت کی گئی ہے کہ ترجمہ شیخ جیلانیؒ کی روحانی اجازت سے کیا گیا ہے (دائرہ معارف لاہور جلد ۲ صہ ۸۴۰)

اور اس کتاب میں لکھا ہے کہ ان کی تصنیف غنیہ الطالبین لطریق الحق کی حیثیت ایک معلم دینیات کی ہے اس کتاب کے شروع میں ایک سنی مسلمان کے اخلاق اور معاشرتی فرائض کی وضاحت کی گئی ہے۔ (۱۳ / ۹۲۶)

روحانی اجازت: یہ تصوف ہے جس سے روحانیت کے روپ میں لوگوں کے عقائد و افکار کو تباہ کر دیا جاتا ہے بلکہ دنیا میں گمراہی کا سبب ایک تقلید اور دوسرا تصوف ہے ہم انشاء اللہ پھر کبھی بحث کریں گے جناب من جب آپ نے حضرت شیخ عبدالقادرؒ سے روحانی طور پر اجازت طلب کر لی اور اجازت مل بھی گئی پھر کوئی سرپہرا دعویٰ کرے یہ تصنیف شیخ کی نہیں ہے، تو پھر

تم نہ کسی کی آہ و فغاں سنتے ہو

اپنے ہی مطلب کی سنتے ہو جہاں سنتے ہو

یہ بھی یاد رہے دائرہ معارف میں شیخ پر ایک مشہور مقالہ بریلوی مولوی عبدالنبی کو کتب کا ہے اس نے بھی اس کتاب کو حضرت کی شمار کیا ہے اسی طرح اسلامی انسائیکلو پیڈیا میں ہے کہ غنیہ ان کی مشہور اور ضخیم کتاب ہے اس میں شریعت اور طریقت کے مسائل پر یہ حاصل بحث کی گئی ہے (صہ ۱۰۴۲ لاہور سید محمد قائم)

بابائے اردو عبداللہ الحق مرحوم کراچی۔ جن کا شمار پاک و ہند کے عظیم سکالروں میں ہوتا اردو ادب کے ساتھ ساتھ وہ کتب کے متعلق بہت زیادہ معلومات رکھتی تھے وہ شیخ جیلانی کے

حالات میں لکھتے ہیں کہ آپ کا مذہب کیا تھا انہوں نے کمال کے حوالہ سے جناب لکھا ہے (کامل ج ۱ ص ۱۳۱) اور ساتھ اور بھی حوالے نقل کئے ہیں انہوں نے تحریر کیا کہ شیخ صاحب خود غنیۃ میں کئی جگہ فرمایا (عند امامنا احمد) تو ثابت ہوا کہ غنیۃ ان کی ہی کتاب ہے اور ان کی تصانیف میں غنیۃ الطالسن، فتوح الغیب الفتح الربانی وغیرہ کو شمار کیا ہے (صفحہ ۲۹، ۲۷، غنیۃ الطالسن مترجم کراچی مکتبہ سعودیہ)

اسی طرح مترجم غنیۃ الطالسن نفیس اکیڈمی کی طرف سے طبع شدہ میں شفیق بریلوی جو بریلوی حضرات کے اہم رکن شمار کئے جاتے ہیں، نے حضرت جیلانیؒ مرحوم کی کتاب غنیۃ مترجم کے شروع میں ان کے حالات لکھے ہیں اور ان کی تصانیف کا بھی ذکر کیا ہے غوث الاعظم کی تصانیف میں غنیۃ الطالسن اور فتوح الغیب بہت مشہور ہے۔ اسی طرح نفیس اکیڈمی کے مالک محمد سلیم نے بھی ان کے حالات پر کچھ لکھا ہے۔ (غنیۃ الطالسن اول ص ۴)

انکی تصانیف بہت ہیں مگر ان کی تعداد آٹھ تک ملتی ہیں "۱۔ غنیۃ الطالسن" ۲۔ فتوح الغیب" ۳۔ جلاء القاطر" ۴۔ مواہب الربانیۃ وغیرہ) (غنیۃ الطالسن ص ۶ جلد اول)

دائرہ معارف میں حضرت پیر جیلانیؒ کی تفسیر کا بھی ذکر کیا ہے نام "عمدہ تفسیر" کا قلمی نسخہ جو حضرت کی طرف منسوب ہے مگر بستانی کے قول کے مطابق درست نہیں ہے (دائرہ ۱۳ ص ۹۳۲)

شفیق بریلوی جو بریلوی مکتبہ فکر کے آدمی ہیں۔

وہ خود تحریر کرتے ہیں کہ

غوث الاعظم کے ملفوظات تصانیف و تالیفات کی تعداد بہت ہے ان میں الفتح الربانی، فتوح الغیب اور غنیۃ الطالسن بہت مشہور ہیں اسی صفحہ میں لکھتے ہیں کہ حضرت غوث الاعظم نے غنیۃ الطالسن میں پیدائش سے موت اور ازل سے ابد تک پیش آنے والے تمام ضروری مسائل و امور کے بارے میں مکمل ہدایات مرتب فرمادی ہیں۔ (غنیۃ الطالسن مترجم کراچی نفیس اکیڈمی ۱/۲)

مولانا عبدالماجد دریا آبلوی: جو پاک و ہند کے بہت بڑے مصنف و مفسر اور ایڈیٹر

کہنے ہیں انہوں نے حضرت شیخ کا تعارف لکھا ہے وہ تحریر کرتے ہیں کہ انہوں نے متعدد تصانیف جمع کیں جن میں سے غینۃ الطالبین ۳۲، فتوح الغیب ۱۳، الفتح ربانی ۱۲، جلاء الظلم ۱۵، بیاتہ و نکمہ وغیرہ

انہوں نے لکھا ہے کہ یہ سب نام پر دوسرا کوئی نام نے انساں لکھوینا آفت اسلام۔ آہ نکلی عبد اللہ کے قصہ دہنے کیلئے ہیں (غینۃ الطالبین مترجم ج اول ص ۷۷) بریلوی مولوی جن کی زبان اور قلم کفر میں بسے تیر تھی جس نے محمد علی جناح، علی و غلامی وغیرہ کو کافر قرار دیا وہ اپنی تصنیف میں لکھتا ہے کہ شیخ صاحب نے غینۃ الطالبین شریف تصنیف فرمائی اور مسلمان کھلانے والوں میں جس قدر کراہ، بد مذہب، مرتد فرقتے اس وقت تک پیدا ہو چکے تھے ان سب کے عقائد کفر و منکر کو نقل کیا ہے۔ (تجانب اہل سنتہ صفحہ ۲۳۳)

غینۃ کے مختلف تراجم میں شیخ جیلانی کا تعارف لکھا ہوا ہے۔ ہر ایک نے غینۃ کو حضرت کی کتاب قرار دیا ہے لیکن لفظ خان اردن سرحدی نے لکھا ہے کہ آپ کی تصانیف میں غینۃ الطالبین کے علاوہ اور بھی چند کتابیں ہیں (غینۃ مترجم لسان اللہ خان سرحدی مطبوعہ دہلی ۲۸)

اسی کتاب کے صفحہ ۵۰ پر لکھا ہے ”آغاز کتاب“ شیخ جیلانی لکھتے ہیں کہ میں نے کار ثواب سمجھ کر اور اخروی کامیابی کی امید پر ایسی کتاب لکھنے کا پختہ ارادہ کیا اور غینۃ الطالبین اس کا نام رکھا۔ (صفحہ ۵۰، دہلی کراچی صفحہ ۱۹)

غینۃ الطالبین کا دوسرا ایک مترجم لکھتا ہے اور اس میں جس صدیقی بریلوی کا تعارف حضرت شیخ پر ہے کہ حضرت غوث اعظم کی اہم تصنیف غینۃ الطالبین جو ۱۳۸۸ھ کو پہلی بار مصر میں طبع ہوئی، اس کا فارسی ترجمہ سب سے پہلے عبدالکیم سیالکوٹی نے کیا جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے معاصرین میں سے ایک ممتاز مقام رکھتے تھے اردو میں غینۃ کا ترجمہ سب سے پہلے نول کشور نے عربی اردو کے ساتھ طبع کیا اس کے مترجم مولانا محبوب الدین و ہمال احمد صاحبان تھے (غینۃ مترجم ص ۲۳، ۲۴ طبع انڈیا دہلی)

اسی طرح کراچی سے غنیت کا ترجمہ سید عبدالدائم جلالی کا طبع ہوا اس میں شیخ کا تعارف کچھ یوں لکھا ہے کیا یہ پوری کتاب حضرت شیخ عبدالقادر کی تصنیف ہے اہل تحقیق نے اس پر اتفاق نہیں کیا لیکن یہ بات بہر حال محقق ہے کہ حضرت شیخ کی طرف اس کتاب کا انتساب بالکل غلط نہیں سائق عبارت ترتیب معانی پر حکمت بے باکندہ موفقت اور زور خطابت شیخ کا ہے ہاں بعضی مباحث خصوصاً دوزخ کی تفصیل وحالت کے متعلق احادیث منقولہ کو الحاقی اور موضوع کہا جاسکتا ہے۔ اتباع امام ابوحنیفہ کو گمراہ فرقوں میں شمار کرنا بھی اس سلسلہ کی اہم کڑی ہے کیونکہ آپ کا مسلک فقہ حنبلی اور عقائد محدثین تھے (غنیتہ دارالاشاعت کراچی صفحہ ۱۵ مترجم جلالی طبع ۱۹۹۰ء)

مولانا شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے بھی غنیتہ الطائین کا ترجمہ کیا ہے اس میں ہے کہ غنیتہ شیخ عبدالقادر کی تصنیف ہے اور اس میں مختلف دینی مسائل پر بحث کی گئی ہے۔ منجملہ دیگر مباحث کے ۳۷ اسلامی فرقوں کی تفصیل بہت دلچسپ ہے۔ شیخ محدث نے فارسی میں اس کا ترجمہ کیا تھا جو اب دستیاب نہیں ہے مولوی عبدالحی فرنگی علی نے اپنی بعض تصانیف میں اس ترجمہ کا حوالہ دیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ترجمہ ان کے پیش نظر تھا۔ (حیات شیخ عبدالحق دہلوی صفحہ ۱۷۸)

یہ بھی یاد رہے کہ تقریباً اول ترجمہ مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی کا ہے اسی دور میں شیخ عبدالحق دہلوی صاحب نے بھی ترجمہ کیا کیونکہ شیخ عبدالحق کی وفات ۱۰۵۰ھ ۱۶۴۲ء جبکہ عبدالحکیم کی وفات ۱۰۶۷ھ ۱۶۵۶ء ہے۔ فرق صرف ۱۳ سال کا ہے شیخ عبدالحق پہلے اور سیالکوٹی بعد میں فوت ہوئے گویا یہ دونوں معاصر ہیں جبکہ شیخ عبدالحق محدث نے غنیتہ کا ترجمہ بھی کیا اور شیخ جیلانی کی کتاب کا انکار بھی کیا ہم کہتے ہیں جب ان کی تصنیف ہی نہ تھی تو کیا ضرورت تھی ترجمہ کرنے کی اور ملاں عبدالحکیم نے کسی جگہ بھی انکار نہیں کیا۔

شیخ عبدالحق کا یہ کہنا کہ یہ تصنیف حضرت جیلانی کی نہیں حقائق اس کا ساتھ دیتے نظر نہیں آتے۔ احناف کا شروع سے یہ وطیرہ رہا ہے بلکہ اب تو ایک قاعدہ کی شکل اختیار کر چکا ہے ہر وہ بات جو ہمارے مذہب کے خلاف ہو یا تو ہم اس کی تاویل کریں گے یا