

امام ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمان دارمی

(۱۸۱ھ --- ۲۵۵ھ)

ملک عبد الرشید عراقی

(۱)

کتب حدیث میں سنن دارمی کو بہت اہمیت حاصل ہے اور یہ کتاب بہت زیادہ اہم اور مستند سمجھی جاتی ہے۔ صحاح ستہ کے بعد جن کتب حدیث کو بہت زیادہ اہمیت دی جاتی ہے اس میں سنن دارمی بھی شامل ہے۔ کچھ علمائے کرام نے اس کو مسند کے نام سے بھی یاد کیا ہے (تقیح الرواۃ فی تخریج احادیث مشکوٰۃ ج ۱ ص ۶) لیکن ملا علی قاری (م ۱۰۱۳ھ) نے اسے وہم قرار دیا ہے (مرقاۃ شرح مشکوٰۃ ج ۱ ص ۲۳) حافظ ابن صلاح (م ۶۳۳ھ) بھی ان حضرات میں شامل ہیں جو سنن دارمی کو مسند خیال کرتے ہیں لیکن حافظ عراقی (م ۸۰۶ھ) نے ابن صلاح کے اس خیال کو وہم قرار دیا ہے (مقدمہ ابن صلاح ۳۲ زین الدین عراقی) اس لئے کہ مسند اس کتاب کو کہا جاتا ہے جس میں ہر صحابی کی روایات کو یکجا جمع کیا جائے اور سنن وہ کتاب کہلاتی ہے کہ جس میں احادیث فقہی ترتیب سے جمع کی جائیں۔

سنن دارمی کی ترتیب فقہی ابواب پر ہے۔ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث

دہلوی رحمہ اللہ (م ۱۲۳۹ھ) لکھتے ہیں کہ

واین کتاب بر خلاف اصطلاح محدثین مشہور بمند گشتہ

حالانکہ مرتب ہر ابواب است نہ بر صحابہ پس باید کہ آنرا

سنن دارمی گوید (بستان المحدثین ص ۲۲)
حضرت شیخ عبدالمقصد محدث دہلوی (م ۱۰۵۲) سنن دارمی کے بارے میں لکھتے ہیں
کہ

کتاب اواز احسن کتب حدیث است۔ (اکمال شرح مشکوٰۃ
ص ۱۲)

اس کتاب کا مقام حدیث کی کتابوں میں بہت ممتاز ہے۔

جمہور علمائے اسلام کے نزدیک صحاح ستہ کی چھٹی کتاب سنن ابن ماجہ
ہے۔ جو امام ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن ماجہ قزوینی (م ۲۴۳ھ) کی تصنیف ہے۔
لیکن بعض علمائے کرام نے موطا امام مالک، اور سنن دارمی کو سنن ابن ماجہ کی جگہ
رکھا ہے۔

حافظ علو الدین مغلائی (م ۷۶۳ھ) کی رائے یہ ہے کہ

”سنن دارمی صحت کے لحاظ سے سنن ابن ماجہ پر فوقیت رکھتی ہے۔ اس کی
سندیں عالی، رجال ثقہ و قوی، رباعیات بکثرت اور شاذ و منکر روایات بہت کم ہیں۔
علاوہ ازیں امام دارمی کا زمانہ قدیم ہے۔ اور فضل و کمال کے لحاظ سے ان کا مرتبہ
زیادہ ہے۔“ (مقدمہ سنن دارمی ص ۸)

علامہ جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ) نے حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۸۵۳ھ) کا یہ قول
نقل کیا ہے کہ

انہ لیس دون السنن فی المرتبة بل لوضم الی الخمسة لکان
اولی من ابن ماجة فانه امثل منه بكثير۔ (تدریب الراوی
ص ۱۰۲)

ابن ماجہ

سنن دارمی کا مرتبہ دیگر کتب سنن سے کم نہیں ہے۔ بلکہ اگر اسے پانچ کتابوں (بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، نسائی) کے ساتھ ابن ماجہ کی جگہ لگا دیا جائے۔ تو یہ اس سے بہتر ہے کیونکہ یہ سنن ابن ماجہ سے بدرجہا فائق ہے۔

اور ملا علی قاری (م ۱۰۱۳ھ) نے بھی حافظ ابن حجر (م ۸۵۲ھ) کے حوالہ سے

لکھا ہے۔

یبنغی ان يجعل مسند الدارمی سادساً للخمسة بدله فانه قليل الرجال الضعفاء نادر الاحاديث المنكرة والشاذة وان كان فيه الاحاديث مرسله موقوفة فهو مع ذلك اولی منه۔ (مرقاة شرح مشکوٰۃ ج ۱ ص ۲۳)

مناسب یہ ہے کہ پانچ کتابوں کے ساتھ ملا کر چھٹی کتاب مسند دامی قرار دے دی جائے۔ کیونکہ اس میں ضعیف راوی کم ہیں اور منکر و شاذ روایات بھی نادر ہیں۔ اور اگرچہ اس میں چند مرسل و موقوف حدیثیں بھی ہیں۔ لیکن اس کے باوجود یہ سنن ابن ماجہ سے اولیٰ ہے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ اللہ (م ۱۰۵۲ھ) لکھتے ہیں کہ

"بعض اہل علم فرماتے ہیں کہ سنن دارمی اس بات کی زیادہ مستحق ہے کہ اس کو صحاح ستہ میں چھٹی کتاب کی جگہ دی جائے۔ اس لئے کہ اس میں ضعیف رجال بھی کم ہیں اور منکر و شاذ روایات اس میں بہت نادر ہیں۔ اور اس کی سندیں عالی ہیں اور اس میں بخاری سے بھی زیادہ ثلاثیات ہیں۔" (مقدمہ مشکوٰۃ ص ۷)

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہ اللہ (م ۱۱۷۶ھ) نے سنن دارمی کو کتب حدیث کے تیسرے درجہ میں شمار کیا ہے (حجۃ اللہ البلاقۃ ج ۱ ص ۱۰۷) سنن دارمی میں ۳۵ فصول (کتب) اور ۱۳۰۸ ابواب ہیں۔ اس کی ابتداء "باب ماکان

علیہ الناس قبل مبعث النبی ﷺ من الجمل والصلواتہ" سے ہوئی ہے۔ علمائے کرام نے لکھا ہے کہ سنن دارمی کی سندیں عالی اور بلند پایہ ہیں (مقدمہ مشکوٰۃ ص ۱۵، مقدمہ سنن دارمی ص ۷) اس میں فقہی مسائل و مباحث بھی بیان کئے گئے ہیں اور احادیث کی طرح صحابہ و تابعین کے آثار و فتاویٰ بھی نقل کئے گئے ہیں بلکہ بعض ابواب میں صرف صحابہ و تابعین کے اقوال و آثار ہی درج کئے گئے ہیں (تذکرۃ الحمدین ج ۱ ص ۱۹۶)۔

سنن دارمی امام ابو محمد عبداللہ بن عبدالرحمان (م ۲۵۵ھ) کی تصنیف ہے۔ سنن دارمی کا قلمی نسخہ محررہ ۷۳۵ھ می السنہ مولانا سید نواب صدیق حسن خاں (م ۱۳۰۷ھ) نے ہی ۱۲۸۶ھ میں مکہ معظمہ میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م ۱۱۷۶ھ) کے کتب خانہ سے نقل کیا تھا وہ اس کو اپنے ساتھ بھوپال لائے۔ اس نقل شدہ نسخہ کو مولانا عبدالرشید بن محمد شاہ کشمیری نے ۱۳۹۳ھ میں دو اور نسخوں کی مدد سے مطبع نظامی کان پور سے شائع کیا۔ شروع میں مولانا عبدالرشید صاحب نے ایک مقدمہ تحریر فرمایا۔ جس میں سنت و حدیث کی اہمیت، محدث کی عظمت، کتب حدیث کی اقسام اور امام دارمی کے حالات اور سنن دارمی کے مقام و مرتبہ پر تفصیل سے بحث کی ہے۔

سنن دارمی کے علاوہ امام دارمی کی اور بھی کتابیں ہیں مولانا سید احمد حسن دہلوی رحمہ اللہ (م ۱۳۳۸ھ) تنقیح الرواۃ فی تخریج احادیث مشکوٰۃ میں لکھا ہے کہ "امام دارمی نے فرقہ باطلہ جمیہ کی تردید میں لکھی ہیں"۔ (تنقیح الرواۃ فی تخریج احادیث مشکوٰۃ ج ۱ ص ۶)

اس کے علاوہ کتاب التفسیر اور کتاب الجامع بھی آپ کی کتابیں ہیں۔ کتاب الجامع

فقہی احکام سے متعلق ہے۔ (تذکرۃ الحمدین ج ۱ ص ۱۹۳)

امام دارمی اپنی سنن میں ۱۵ ایسی احادیث لائے ہیں جو حدیث کی اصطلاح میں "تلاشیات" کہلاتی ہیں۔ ان حدیثوں کو علیحدہ کتابی صورت میں مرتب کیا گیا ہے اور تلاشیات دارمی کے نام سے معروف ہے۔ (کشف الظنون ج ۱ ص ۳۵۵)

(۲)

امام ابو محمد عبداللہ بن عبدالرحمان دارمی کا شمار حفاظ حدیث میں ہوتا تھا۔ ائمہ فن، ارباب سیر اور تذکرہ نگاروں نے اعتراف کیا ہے کہ امام دارمی حفظ و ضبط، عدالت و ثقاہت، امانت و دیانت اور زہد و ورع میں ضرب المثل تھے۔ خطیب بغدادی (م ۳۶۳ھ) کا بیان ہے کہ

"امام دارمی ان علمائے اسلام اور حفاظ حدیث میں سے تھے جو حدیث کے حفظ و ضبط کے لئے مشہور تھے"۔ (تاریخ بغداد ج ۱۰ ص ۲۹)

حافظ شمس الدین ذہبی (م ۷۴۸ھ) اور حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۸۵۲ھ) نے بھی امام دارمی کے حفظ و ضبط کا اعتراف کیا ہے۔ (تذکرۃ الحفاظ ذہبی ج ۲ ص ۱۱۶، تہذیب التہذیب ابن حجر ج ۵ ص ۲۹۵-۲۹۶) علامہ عبدالحی بن العماد الحنبلی (م ۱۰۸۹ھ) لکھتے ہیں کہ

"امام دارمی اپنے اہل زمانہ کے امام تھے"۔ (شذرات الذہب ج ۲ ص ۳۱۰)

خطیب بغدادی (م ۳۶۳ھ) نے تاریخ بغداد میں ائمہ فن کے اقوال درج کئے ہیں۔ جنہوں نے امام دارمی کے علمی تبحر، حفظ و ضبط، عدالت و ثقاہت اور زہد و ورع کا اعتراف کیا ہے۔

امام ابو عبداللہ حاکم صاحب المستدرک (م ۴۰۵ھ) فرماتے ہیں کہ

"امام دارمی مشہور و برگزیدہ حفاظ حدیث میں سے تھے۔"

امام ابن حبان (م ۳۵۴ھ) فرماتے ہیں کہ

"امام دارمی کا شمار ان حفاظ حدیث میں ہوتا ہے کہ جنہوں نے حدیثیں حفظ و جمع کیں۔"

امام نووی (م ۶۷۶ھ) فرماتے ہیں کہ

"امام دارمی اپنے زمانہ کے ان مشہور حفاظ حدیث میں تھے۔ جن کے بہت

کم لوگ فضل و کمال اور حفظ و ضبط میں ہمسرے تھے۔" (تاریخ بغداد ج ۱۰ ص ۲۹)

علامہ جلال الدین سیوطی (م ۹۱۱ھ) نے تدریب الراوی میں نقل کیا ہے کہ امام احمد بن حنبل (م ۲۴۱ھ) کے صاحبزادے امام عبداللہ بن احمد نے حضرت امام احمد بن حنبل سے سوال کیا کہ ابا جان! حفاظ حدیث کون کون ہیں۔ تو آپ نے چند نوجوانان خراسان کا نام لیا۔ جن میں امام دارمی بھی شامل تھے (تدریب الراوی ص ۲۷۶-۲۷۷) اور یہ رائے ایک ماہر مستند اور ناقد فن کی رائے ہے۔

امام دارمی حدیث کی معرفت و تمیز میں بہت مشہور تھے اور اس میں ان کی واقفیت غیر معمولی تھی۔ حدیث میں ان کی نظر بڑھی و سنج اور گہری تھی۔ اور علمائے فن ان کی معرفت و بصیرت کے معترف تھے (تاریخ بغداد ج ۱۰ ص ۳۱، ۳۲) حدیث کی خدمت و اشاعت اور حفاظت میں بھی امام دارمی کی خدمات نمایاں ہیں۔ آپ کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جنہوں نے احادیث کے متعلق شکوک و شبہات و اعتراضات کا جواب دیا اور کذب و دروغ کی آمیزشوں سے حدیث کو پاک کر کے عوام و خواص کے دلوں میں حدیث کی عظمت و اہمیت اور رسول اللہ ﷺ کی محبت بٹھا دی۔ اس طرح انہوں نے مختلف شعبوں سے علم

احادیث و آثار کو فروغ بخشا۔ علمائے رجال نے لکھا ہے کہ

"امام دارمی کا شمار ان محدثین کی فہرست میں ہوتا ہے جنہوں نے اپنے وطن سرقند میں حدیث و سنت کا بول بالا کر کے لوگوں کو اس جانب مائل اور مخالفین حدیث کا قلع قمع کر دیا۔" (خلاصہ تہذیب تہذیب الکمال ص ۲۰۴)

امام دارمی کو دوسرے علوم اسلامیہ میں مکمل دستگاہ حاصل تھی۔ تفسیر اور فقہ میں بھی یگانہ روزگار تھے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۸۵۲ھ) لکھتے ہیں کہ

"امام دارمی باکمال مفسر تھے اور بہت بڑے فقیہ بھی تھے اور فقہ میں ان کے مجتہدانہ کمالات کا ثبوت ان کی سنن سے ملتا ہے۔" (تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۲۹۵)

امام دارمی کو اللہ تعالیٰ نے فہم و فراست کا ملکہ عطا کیا تھا اور اس وصف میں آپ بہت مشہور تھے خطیب بغدادی (م ۳۶۳ھ) لکھتے ہیں کہ

وكان على غاية العقل و نهاية الفضل۔ (تاریخ بغداد ج ۱۰ ص ۲۹)

یعنی وہ عاقل و فاضل شخص تھے۔

امام دارمی اپنی متانت اور دانشمندی میں بہت مشہور و معروف تھے۔ (تذکرۃ الفاظ ج ۲ ص ۱۱۶)

امام دارمی اپنے علم و عمل، زید و ورع اور تقویٰ و طہارت کے لحاظ سے بھی بہت بلند تھے۔ عبادت الہی اور ذکر و اذکار میں بھی ان کا مرتبہ بہت بلند تھا اور ان اوصاف میں ان کو عظیم و برتر تسلیم کیا گیا ہے۔ (تاریخ بغداد ج ۱۰ ص ۲۹)

دنیاوی عیش و تنعم سے ان کو کوئی سروکار نہ تھا۔ قناعت اور سادگی سے

زندگی بسر کرتے تھے۔ خطیب بغدادی (م ۳۶۳ھ) نے امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ (م ۲۴۶ھ) کا یہ قول نقل کیا ہے کہ امام صاحب فرماتے تھے کہ "میرے سامنے کفر پیش کیا گیا تو میں نے اس کو ٹھکرا دیا۔ امام دارمی کے سامنے دنیا پیش کی گئی تو وہ اس کی جانب متوجہ اور مائل نہ ہوئے۔" (ایضاً ج ۱۰ ص ۲۹)

دنیاوی جاہ و منصب سے بے نیازی کا یہ حال تھا کہ ان کو محکمہ قضا پیش کیا گیا تو آپ نے انکار کر دیا۔ مگر حاکم وقت کی طرف سے اصرار کیا گیا تو قبول کر لیا مگر تھوڑے عرصہ بعد سبکدوش ہو گئے۔ (تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۱۱۶)

امام دارمی کسی امام کے مسلک سے وابستہ نہ تھے۔ بلکہ وہ عام محدثین کی طرح اور اپنے اجتہاد و تفقہ کے مطابق قرآن و حدیث کی پیروی کرتے تھے۔ (تذکرۃ المحدثین ج ۱ ص ۱۹۳)

(۳)

امام ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی ۱۸۱ھ خراسان کے شہر سمرقند میں پیدا ہوئے۔ یہی سال امام عبد اللہ بن مبارک کی وفات کا سال ہے۔ قبیلہ تمیم کی شاخ دارم سے تعلق تھا۔ جس وجہ سے دارمی کہلاتے تھے۔ (تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۲۹۳، کتاب الانساب ورق ۲۱۸) امام دارمی کو علمائے کرام کی ایک بہت بڑی جماعت سے استفادہ کا موقع ملا۔ حافظ شمس الدین ذہبی (م ۷۴۸ھ) اور حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۸۵۲ھ) نے اپنی اپنی کتابوں میں امام دارمی کے اساتذہ و شیوخ کی فہرست دی ہے۔ (امام نصر بن شمیل (م ۲۰۳ھ) اور امام یزید بن ہارون (م ۲۰۶ھ) آپ کے اساتذہ میں شامل ہیں۔ امام دارمی کے تلامذہ میں امام ابن ماجہ

(م ۲۷۳ھ) کے علاوہ تمام ائمہ صحاح ستہ یعنی امام بخاری (م ۲۵۶ھ) امام مسلم (م ۲۶۱ھ) امام ابو داؤد (م ۲۷۵ھ) امام ترمذی (م ۲۷۹ھ) اور امام نسائی (م ۲۰۳ھ) شامل ہیں۔ ان کے علاوہ قرطبہ کے مشہور محدث امام یحییٰ بن خالد (م ۲۷۶ھ) بھی آپ کے شاگرد ہیں۔ (تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۱۰۵، تہذیب و التہذیب ج ۵ ص ۲۹۳)

امام داری نے تحصیل حدیث کے لئے مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، خراسان، شام، عراق اور مصر کا سفر کیا اور ہر جگہ کے اساطین فن سے استفادہ کیا۔ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمہ اللہ (م ۱۳۳۹ھ) لکھتے ہیں کہ

صاحب رحلت و سفارت اکثر بلاد اسلام راگشتہ و علم حدیث از بلدان بعیدہ جمع کردہ۔ (بستان المحدثین ص ۷۸)
اکثر بلاد اسلام کا سفر کیا اور دور دراز شہروں میں گشت کر کے علم حدیث کو جمع کیا۔
امام ابو محمد عبداللہ بن عبدالرحمان داری نے ۷۵ سال کی عمر میں اپنے وطن سرقند میں ۸ ذی الحجہ ۲۵۵ھ بروز پنجشنبہ عصر کے وقت انتقال کیا۔ امام محمد بن اسماعیل بخاری (م ۲۵۶ھ) کو جب آپ کے انتقال کی خبر ملی تو فرط غم سے سر جھکا لیا۔ آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اور انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھا اور اس کے بعد یہ شعر زبان پر جاری ہو گیا۔

ان تبق نقیص بالاحبة کلہم
وفناء نفسک لا ابالک افجع

(مقدمہ سنن داری ص ۶)

اگر تو زندہ رہے گا تو تمام دوستوں کی موت کا صدمہ تجھ ہی کو اٹھانا پڑے

گا۔ لیکن خود تیری موت کا سانحہ ان سب سے زیادہ الناک ہے۔