

مولانا شمس الحق عظیم آبادی

۲۰۔ عقود الجمال فی جواز تعلیم الکتابۃ للنسوان [یہ رسالہ بھی ایک استفسار کا جواب ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا عورتوں کو لکھنے کی تعلیم دینا جائز ہے یا نہیں۔ محدث ڈیانوئی اس کے جواز کے قائل ہیں پہلے انہوں نے مانعین کے دلائل کا تجزیہ کیا اور پھر اس کے جواز کے دلائل دیے ہیں اور محدثات کا بھی ذکر کیا ہے جو کہ اپنے وقت کی محدث تھیں۔ اور کتابت جانتی تھیں۔ اور آخر میں لکھا ہے کہ عورتوں کو لکھنا سکھانا جائز ہے اور فساد کے ڈر سے جو عدم جواز کے قائل ہیں تو یہ فساد دراصل جہالت اور سوء تربیت کا نتیجہ ہوتا ہے اس کی اہمیت و جامعیت کا اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ مؤلف مرحوم نے اسے ۳۴ مختلف کتب سے مرتب کیا ہے جن میں اکثر مطبوع اور بعض مخطوط ہیں۔ مولانا نے یہ رسالہ ۱۳۰۶ھ میں رقم فرمایا تھا جسے مولانا تعلق حسین عظیم آبادی نے مطبع فاروقی دہلی سے ۱۳۱۰ھ میں طبع کرایا جو بڑے سامنے کے پانچ صفحات پر مشتمل ہے اور سبیل السلام مطبوعہ فاروقی دہلی کے ساتھ ملتی ہے۔ ہمارے سامنے اس وقت حضرت مولانا عبدالقواب صاحب ملتان کی کاملہ نسخہ ہے جو ان دنوں الحامۃ السلفیہ فیصل آباد کی لائبریری کی زینت ہے جس کے طرورق پر مولانا محدث ملتان نے لکھا ہے کہ ۱۳۱۱ھ میں مجھے یہ کتاب مبارک حضرت مولانا ڈیانوئی نے تحفہ دی ہے گویا جن دنوں میں کتاب طبع ہوئی انہی ایام میں محدث ملتان مولانا ڈیانوئی کے ہاں قیام پذیر تھے۔ رحمہما اللہ رحمة واسعة۔

”عقود الجمال“ اصل میں فارسی میں ہے جس کی تعریب ۱۳۸۱ھ میں المکتب الاسلامی دمشق سے شائع ہو چکی ہے۔ ہمارے زیر نظر اس کا کوئی نسخہ نہیں البتہ مولانا محمد عزیز صاحب نے لکھا ہے کہ تعریب میں مختلف نوعیت کی بڑی فاش غلطیاں ہیں۔ حدیث ہے کہ ترجمہ نے بعض عبارتوں تک کا ترجمہ نہیں کیا بعض عبارتوں اور اسما کتب کو بھی بدل دیا ہے اور اس تبدیلی میں ان سے خطا میں ہوئی ہیں۔ نیز لکھتے کہ اس کا خطی نسخہ خدا بخش لائبریری میں محفوظ

ہے جو کہ خود مؤلف کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے اور کل آٹھ اوراق پر مشتمل ہے۔

۲۱۔ سیرۃ الشیخ المحدث عبداللہ "جھاؤ" الہ آبادی | اس رسالہ کا ذکر مولانا ابوضیا محمد قمر الدین الہ آبادی نے اپنے ایک مکتوب میں کیا جو کہ مرحوم اخبار اہل حدیث امرتسر مطبقات ۱۱ اگست ۱۹۱۷ء میں مطبوع ہے۔ مگر وائے افسوس کہ اس سیرت کا کہیں علم نہ ہو سکا۔ مولانا سید عبدالحمی الحسینی نے نزہۃ الخواطر میں تذکرۃ النبلاء کے حوالہ سے مولانا عبداللہ صاحب محدث الہ آبادی کا ذکر کیا ہے اور تذکرۃ النبلاء محدث ڈیانوی ہی کی تصنیف ہے جو کہ فارسی میں ہے اور مولانا محمد قمر الدین صاحب کے مکتوب سے ظاہر ہوتا ہے کہ محدث الہ آبادی کی یہ سیرت اردو میں تھی۔ ممکن ہے مولانا ڈیانوی نے اسی کا اختصار تذکرۃ النبلاء میں کیا ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم مخصوصاً من حیات المحدث (۱۲) محدث الہ آبادی کا ترجمہ نزہۃ الخواطر (ص ۳۰۴، ۳۰۶ ج ۶) میں دیکھا جاسکتا ہے۔

۲۲۔ تذکرۃ النبلاء فی تراجم العاماء | اس کا ذکر جویدہ اہل حدیث امرتسر اور نزہۃ الخواطر میں ملتا ہے۔ بلکہ سید عبدالحمی حسینی مرحوم نے ساتویں جلد میں تین درجن تراجم اسی تذکرۃ النبلاء سے نقل کیے ہیں اور شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی اور مولانا حافظ عبدالمنان محدث وزیر آبادی کے ترجمہ میں بھی اس کے حوالہ سے کچھ عبارتیں نقل کی گئی ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ موصوف کے پیش نظر یہ کتاب تھی۔ مگر حیاۃ المحدث کے فاضل مرتب بھی لکھتے ہیں کہ مجھے اس کا کہیں سراغ نہیں مل سکا۔ نامعلوم کسی ہنگامہ کی نذر ہو گئی۔

۲۳۔ تحفۃ المتہجدین الابوار فی اخبار صلاۃ الوتو و قیام رمضان عن النبی المختار | سید عبدالحمی زینونے اس کا ذکر کیا ہے۔ موضوع نام سے ظاہر ہے کہ صلاۃ و تراویح رمضان سے متعلقہ مسائل و روایات کو یکجا جمع کیا گیا تھا جیسا کہ انہوں نے دکتی الفجر کے متعلق مسائل و احادیث کو اعلام اہل العصر میں جمع کیا ہے۔ یہ کتاب طبع نہیں ہوئی اور نہ ہی کہیں اس کا سراغ ملا ہے البتہ یادگار گوہری میں ہے کہ ۱۳۱۲ھ میں اس کا مسودہ تیار تھا مگر اس کی تبیض ابھی باقی تھی۔ وخصوصاً (حیاۃ محدث ۱۳)

۲۴۔ تعلیق علی اسعاف المبتلاء | اسعاف المبتلاء بوجالہ الموطا نام سے علامہ سیوطی نے مؤطا کے رجال کو جمع کیا ہے جس پر محدث ڈیانوی نے تعلیقات لکھی ہیں اور ضبط اسماء میں اور کئی داغخواب میں جہاں علامہ سیوطی سے تسامحات ہوئے ہیں حاشیہ میں اس کی

تصحیح کی گئی ہے۔ یہ رسالہ مع تعلیقات مطبع انصاری دہلوی سے ۱۳۲۰ھ میں طبع ہو چکا ہے جو بڑے سائز کے پچاس صفحات پر مشتمل ہے جس کے آخر میں علامہ سیوطی کا رسالہ اسماواہل الصنعة بھی مطبوع ہے۔

۲۵۔ تعلیقات علی سنن النسائی | اس کا ذکر مولانا عبد السلام مبارکپوری مرحوم نے "سیرۃ البخاری" میں سنن نسائی کے تحت ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ سنن نسائی میں اسانید پر کم کلام کیا گیا ہے تاہم پیچیدہ مقامات بھی ہیں۔ اور حاشیہ میں لکھتے ہیں "علامہ ابو الطیب نے ان مقامات کا حل کیا ہے اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔ مگر طبع ثانی کے وقت جب مولانا عبد اللہ رحمانی نے حقیقت حال کے لیے مولانا ڈیوانوی کے صاحبزادے مولانا محمد ادریس صاحب کو لکھا تو مرصوف نے لکھا کہ اس کے متعلق مجھے کوئی علم نہیں۔ سیرۃ البخاری (۶۹) مولانا محمد عزیز صاحب نے بھی لکھا ہے کہ مجھے اس کا کہیں نسخہ نہیں ملا۔ البتہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ۱۳۲۹ھ میں مولانا ڈیوانوی کی وفات تک اس کا نسخہ ان کے مکتبہ میں موجود تھا جب کہ سیرۃ البخاری پہلی بار حضرت کی وفات کے کچھ ماہ بعد ۱۳۲۹ھ ہی میں طبع ہوئی تھی۔ واللہ اعلم۔

۲۶۔ تفویح المتذکرین فی ذکو کتب المتأخرین۔ | نزهة الخواطر (منہا) اور حجوم اخبار اہل حدیث امر قسرا ۳۱ اکتوبر ۱۹۱۹ء میں اس کا ذکر موجود ہے لیکن لکھا ہے کہ یہ کتاب مکمل نہیں ہو سکی۔ نیز تھی بھی یہ فارسی میں لہذا مولانا امام خاں نوشہروی نے جو ہندوستان میں اہل حدیث کی علمی خدمات ہیں اسے لغت عربی میں لکھا ہوا قرار دیا ہے صحیح نہیں ہے واللہ اعلم۔

۲۷۔ تنقیح المسائل | یہ آپ کے فتاویٰ کا مجموعہ تھا۔ مولانا سید عبدالحی نے لکھا ہے کہ یہ مجموعہ مکمل نہیں ہو سکا۔ مولانا محمد عزیز صاحب نے لکھا ہے ہم نے خدا بخش لائبریری میں دو مجموعے ایسے لکھے ہیں جو عربی فارسی اور اردو میں ہیں۔ جن میں سے ایک کے سرورق پر "مسائل شتی واجوبہ ہٹا لکھا ہوا ہے اور دوسرے مجموعے کا پہلا ورق ضائع ہو گیا ہے۔ ممکن ہے ان میں تنقیح المسائل کا بھی کچھ ہو۔ واللہ اعلم۔ حیاة المحدث (ص ۱۱۱)

۲۸۔ الرسالة فی الفقہ | اس کا ذکر خدا بخش لائبریری کی فہرست میں موجود ہے اور لکھا ہے "مکتوبہ بخط المؤلف سنہ ۱۳۱۱ھ کہ یہ ۱۳۱۱ھ کا لکھا ہوا ہے جو طوٹنے کے خط سے ہے اور اس کے تین ورق ہیں اور ہر صفحہ میں ۲۸ سطریں ہیں۔ مولانا محمد عزیز لکھتے ہیں کہ اسے ناکامی

کہ خدایکش لا بُریری میں تلاش کے باوجود ہمیں یہ رسالہ نہیں ملا۔ واللہ اعلم۔ حیاة المحدث (۱۱۵)۔

۲۹۔ جوابات المزامات الدار قطنی علی الصحیحین | اس رسالہ کا ذکر کسی ترجمہ نویس نے نہیں لکھا مگر مولانا ابوالقاسم بنارسی مرحوم نے اس کا ذکر الریح العقیم لحسم ببناء عمو کریم اور حل مشکلات البخاری میں کیا ہے۔ امام دارقطنی نے صحیح بخاری و مسلم پر الزامات و استدراکات لکھی ہیں۔ حافظ ابن حجر نے ہدی الساری میں ان اعتراضات کا جواب دیا ہے۔ ہمارے محدث ڈیاوی نے بھی اس کے جواب میں ایک مستقل رسالہ لکھا ہے۔ چنانچہ مولانا ابوالقاسم الریح العقیم (ص ۲۱) میں لکھتے ہیں۔ مولانا شمس الحجی امام دارقطنی کے اعتراضات کا جواب لکھ رہے ہیں اور حل مشکلات البخاری (ص ۱۵) طبع ثانی) میں لکھتے ہیں۔ علامہ زماں فاضل دوران مولانا شمس الحق ابوالطیب عظیم آبادی مرحوم مغفور نے دارقطنی کی کتاب المتبیع والاستدراک پر مطولہ حاشیہ قابل دید لکھا ہے خدا وہ دن لائے کہ زیر طبع سے آتا رہے ہو کر مقبول اہل جہاں ہو اور مولانا کی یادگار نفیس ہو۔ حل مشکلات البخاری پہلی بار مولانا ڈیاوی کی وفات سے تقریباً دس سال بعد ۱۳۳۳ھ میں طبع ہوئی تھی جس سے واضح ہوتا ہے کہ یہ جواب مکمل تھا۔ حیاة المحدث کے فاضل مرتب نے بھی اس کا ذکر نہیں کیا۔ ان سے ملاقات کے وقت جب ہم نے اس کا ذکر کیا تو خوشی کے ساتھ انھوں نے اس پر تعجب کا اظہار بھی کیا اور کہا کہ میں نے اس کا سراغ تو کیا کہیں ذکر بھی نہیں پایا۔

۳۔ الاقوال الصحیحة فی احکام الخسیکہ | فارسی زبان میں یہ رسالہ بڑے سائز کے ۳۲ صفحات پر مشتمل ہے جو ۱۳۹۷ھ میں مطبع فاروقی دہلی سے طبع ہوا۔ مولانا ڈیاوی نے خود تصحیح کی ہے کہ میں ۵ رمضان ۱۳۹۷ھ میں اس کا آغاز کیا اور ۲۰ شوال کو مکمل ہوا جس میں حقیقہ کے منکر پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے اور اسی ضمن میں اس سے متعلقہ دیگر مسائل کو بھی بڑے سلیقہ سے بیان کر دیا گیا ہے۔ رسالہ کی جامعیت و انا دیت کا اندازہ حضرت شیخ النکل میاں نذیر حسین محدث دہلوی کے بیان سے ہو سکتا ہے لکھتے ہیں۔

”هذه الرسالة ناطقة بالصدق والمصواب ومحورها نصيب
بلا ارتياب كما لا يخفى على اولى الالباب فمن كان مستتافا فليستن به
الكتاب ليتاب عند رب الاديان يوم الحساب“ الاقول الصحیحة (ص ۳۰)

اس کے علاوہ مولانا شہود الحق عظیم آبادی اٹھ حکیم عبدالرحمن کے فارسی مارجیہ تصانیف بھی اس کے ساتھ آخر میں مطبوع ہیں۔

۳۱۔ دفع الالتباس عن بعض الناس۔ امام بخاری نے الجراح الصحیح میں بعض مقامات پر دو قال بعض الناس کہہ کر امام ابوحنیفہ کے بعض فقہی مسائل پر تنقید کی ہے۔ امام ابوحنیفہ کے دفاع میں کسی ہندی عالم نے بعض الناس فی دفع او سواس کے نام سے ایک رسالہ لکھا جس میں ناجائز وکالت کا فریضہ سرانجام دیا گیا تو اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ امام بخاری کے موقف کی وضاحت کی جائے اور تحقیق کے پردہ میں جن بے اصولیوں کا ارتکاب کیا گیا ہے اس کی نقاب کشائی کی جائے۔ چنانچہ اس کے طلب میں محدث ڈیانوسی نے دفع الالتباس عن بعض الناس کے نام سے ایک رسالہ لکھا۔ یہ رسالہ پہلی بار ۱۳۱۳ھ میں مطبع مصطفائی دہلی سے طبع ہوا۔ مگر اس کے سرورق یا اختتام پر مؤلف کے نام کی تصریح نہیں کی گئی۔ غالباً اسی لیے مولانا امام خاں نوشہروی اس دم میں مبتلا ہو گئے ہیں کہ یہ محدث ڈیانوسی کی نہیں بلکہ مولانا محمد اسماعیل علی گڑھی کی تصنیف ہے۔ تراجم علماء حدیث ہند (ص ۲۲۶) لیکن یہ صحیح نہیں جبکہ مولانا عبدالسلام مبارک پوری نے سیرۃ البخاری (ص ۲۵۵) میں اسے علامہ شمس الحق ڈیانوسی ہی کی طرف منسوب کیا ہے اور لکھا ہے کہ علامہ ابوالطیب نے اس رسالہ کا جواب بنام دفع الالتباس شائع فرمایا اور اخلاص سے اپنا نام ظاہر نہ فرمایا، اسی طرح مولانا ابوالقاسم بنا رہی نے بھی اہل حدیث امرتسر ۳ اکتوبر ۱۹۱۹ء میں اسے مولانا ڈیانوسی کی ہی تصنیف قرار دیا ہے۔ اسی طرح دوسری بار ۱۳۲۶ھ میں جب مولانا عبدالقواب محدث ملتانی نے اسے طبع کرایا تو سرورق پر اور آخر میں تصریح کر دی کہ یہ محدث ڈیانوسی ہی کی تصنیف ہے۔ یہ رسالہ اب تیسری بار ۱۳۹۲ھ میں جامعہ سلفیہ بنا رہی سے طبع ہو چکا ہے جس میں تصحیح اور بعض نوا مضی کی بہترین توضیح کر دی گئی ہے اور متاخرین علماء نے جو مزید ان مقامات کے متعلق لب کشائی کی ہے حاشیہ میں باحسن طریقہ ان کی بھی تردید کر دی گئی ہے۔ رسالہ کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ڈیانوسی نے گو اس میں امام بنا رہی کے موقف کو توجیح دیتے ہوئے امام ابوحنیفہ کے بعض مسائل پر نقد کیا ہے لیکن ان کے ادب و احترام کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا بلکہ ان کے ان مناقشات کو باہم شیروں کی پنچا آزمائی سے تعبیر کرتے ہیں اور لکھتے ہیں۔

لانشکر فضائلہا حنیفة ولا سرح المشافعی علیہ کیف وقد اتما
 المشافعی بنفسه ان الناس فی الفقه عیال لابن حنیفة وایضا
 قد اقول فی مسائلہ وکمالاتہ وصعاسنہ ومعاملہ خلق کثیرا
 قہو امام جلیل قبیل عالم نبیہ فقیہ من افقہ الناس
 نفقہ علیہ خلق کثیر وروع متعبد ذکی تقی زاہد من الدنیا داغب
 الی الاخوة الخ۔ دفع الالتباس (ص ۱۳۶-۱۳۷)

ابھی الفاظ سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ امام ابو حنیفہؒ کو کس قدر کی نگاہ سے
 دیکھتے ہیں، اس کے باوجود ان کے متعلق یہ ہرزہ سرائی کہ انھوں نے امام ابو حنیفہؒ پر بے جا
 لعن کیا ہے محض تقلید جاہل کا شاخسانہ ہے جس کا ہم پہلے بیان کر آئے ہیں۔
 ان تصانیف کے علاوہ بعض کتابوں پر آپ کی مختصر تعلیقات ہیں۔ ہم نے انھیں مستقل
 تصانیف میں شمار کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ مثلاً کتاب القراءات للبیہقی، خلق افعال البصا
 للبخاری، مجموعہ تاریخ الصغیر للبخاری وغیرہ پھر بھی بعض مقامات پر تو آپ کی تعلیقات
 دیکھی جا سکتی ہیں۔ مولانا محمد عزیز صاحب نے لکھا ہے کہ خدا بخش پٹنہ لاہوری میں مجموعہ
 تصدیقات کے نام سے ایک مجموعہ ہے جس میں صحاح کی مختلف احادیث پر تشریحی نوٹس ہیں۔
 اور بعض مباحث تو خصوصاً نوازندہ پر مشتمل ہیں۔ اس کے علاوہ بعض ایسے رسائل ہیں جو
 غلط طور پر ان کی طرف منسوب کر دیے گئے ہیں مثلاً "متویٰ خولہ کرانی"؟ "مسائل تسین"؟ "قیض
 ابتدائی" کو مولانا امام خاں نوشہروی نے حضرت ڈیرا نوری کی تصانیف قرار دیا ہے حالانکہ یہ
 درحقیقت مولانا البرطاس بہاری کی تصانیف ہیں۔ حضرت مولانا نے مکتوبات حضرت
 میاں صاحب جمیع کرنے کی بھی کوشش کی تھی چنانچہ اس کے لیے احباب سے کچھ خطوط
 حاصل بھی کر لیے مگر زندگی مستعار نے وفات کی اور یہ مبارک کام اسی طرح باقی رہ گیا۔
 اہل حدیث اترس (۱۳ اکتوبر ۱۹۱۹ء) اور نامعلوم اسی طرح کے کتنے علمی مشاغل تھے جن کی
 وہ تکمیل نہ کر سکے۔

اللہم اغفر لہ وارحمہ واكرم نزلہ ووسع مدخلہ

أمین یا رب العالمین۔