

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تصریحات

شیخ محمد اشرف

مولانا غلام اللہ خان

ترجمان الحدیث کے اجراء سے لے کر آج تک کئی ایک قریبی دوست احباب اور بزرگ اس دینائے فانی سے دارالافتاء کی طرف کوچ کر گئے لیکن تصریحات میں ان کے بارہ میں کبھی تعزیتی سطور نہیں لکھی گئیں لیکن اب کے ایک ایسے شخص نے ہمیں داغ مفارقت دیا کہ جس کا ذکر کیے بغیر ترجمان اپنے باسے سے سبکدوش نہیں ہو سکتا، اس لیے کہ وہ شخص ترجمان کے اجراء کا سبب اور محرک ہوا اور پچھلے شمارہ تک اسی کے نام کی پرنٹ لائن کے ساتھ شائع ہوتا رہا اور اس کو صحیح کرنے والے شخص کا نام ہے شیخ محمد اشرف۔

شیخ محمد اشرف صاحب سے میرا پہلا روبرو تعارف دسمبر ۱۹۹۶ء میں اس وقت ہوا جب کہ میں مدینہ منورہ ریسٹو سے سندھ تحصیل لے کر پاکستان آیا۔ اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفیؒ کے ایما پر اہل حدیث کی قدیم جامع چینیا نوالی کی خطابت اور اس زمانہ میں جمعیت اہل حدیث کے ترجمان ہفت روزہ "الاعتصام" کی ادارت کے فرائض سنبھالنے کے لیے لاہور وارد ہوا۔

جامع چینیا نوالی کے سیکرٹری کی حیثیت سے شیخ صاحب کے ابتدائی ملاقات حضرت کی معیت میں میان عبدالعزیز صاحب مالواڑہ کے گھر پر ہوئی اور پہلی ہی ملاقات میں اندازہ ہوا کہ شیخ صاحب دین کی محبت اور مسلک سے واہانہ بیار کے جذبات سے مرثا رہونے کے ساتھ بڑے اکل کھرے اور صاف گو انسان ہیں اور معاملات میں کسی گول مول آڈر ابہام کو اختیار کرنے کے عادی نہیں، اور انہوں نے میرے متعلق میری موجودگی میں بغیر کسی پاس لحاظ کے حضرت سلفیؒ سے واشگاف الفاظ میں کہا کہ: مجھے یقین نہیں کہ اس نو آموز ترجمان کی وجہ سے جامع چینیا نوالی کی رونق رفتہ واپس آسکے گی۔ اور حضرت کے اصرار پر کہا: اچھا ہم دین ہفتے آپ کی خاطر دیکھیں گے وگرنہ پھر کسی اور خطیب کا بندوبست کر لیا جائے گا۔

مجھے یہ صاف گونئی اور کھرابن کچھ اتنا اجنبی تو نہ لگا کہ میں خود اس مرض کا بچپن سے شکار ہوں۔ لیکن انسانی فطرت کی بنا پر کچھ تلخی محسوس کیے بغیر بھی نہ رہا، اگرچہ یہ تلخی دو تین ہفتوں سے زیادہ نہ رہی کہ شیخ صاحب مسجد کی ابتدائی روتق ہی دیکھ کر باغ باغ ہو گئے۔ اور کئی دفعہ اپنی پہلی گفتگو کے حوالہ سے شگفتگی پیدا کرتے رہے کہ اگر ہم ابتداء دھمکی نہ دیتے تو تم خطابت پر اتنی محنت نہ کرتے۔

۶۶ء کے آخری دنوں سے سیکر می ۸۰ء کے ابتدائی دنوں تک کا عرصہ میں نے ان کی رفاقت میں گزارا۔ اس عرصہ میں کئی مراحل آئے اور کتنی ہی تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ لیکن چند ابتدائی دنوں کو چھوڑ کر کہ جب وہ اپنی صاف گونئی اور ہم اپنی بے باکی کو جا کر اور نمایاں کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ کبھی میرا اُن سے کسی بھی مسئلہ پر اختلاف نہ ہوا۔ میں نے مسجد کے بارہ یا مدرسہ کے بارہ میں جب بھی کوئی بات کہی انہوں نے فوراً تسلیم کر لی جیسے کہ میری بات خود ان کے اپنے منہ سے نکلی ہو، کئی دفعہ لوگوں نے کہا بھی۔ اور ایک دفعہ تو بعض احباب نے خصوصاً کہا کہ آپ سیکر می ہی نہیں، جامع کے متولی بھی ہیں۔ آپ ان کی ہر بات بلا چون و چرا کیسے مان لیتے ہیں۔ فوراً جواب دیتے۔ انہوں نے جامع کی عظمت رفتہ واپس پلٹانی ہے۔ میں اُن کے اس احسان کا بدلہ اس کے سوا اور کسی صورت میں نہیں دے سکتا کہ ان کی کسی بات کو رد نہ کر دوں۔

مجھے معلوم ہوتا تو میں ان سے کہتا۔ شیخ صاحب! آپ کمال کرتے ہیں۔ آپ تو مسجد مدرسہ ہی اپنے رائے ہو کر رہ گئے ہیں اور زور سے قہقہہ لگا کر ہنسنے کی رانکا خاص انداز تھا۔ اور کہتے کہ ہم نے آپ کی ایسی تربیت کر دی ہے کہ اب آپ بات ہی وہی کہتے ہیں جو ہم چاہتے ہیں۔

شیخ صاحب! لوگوں کی خوبیوں کے اعتراف میں بڑے کشادہ ظرف واقع ہوئے تھے۔ جب بھی کسی میں کوئی اچھی بات دیکھتے، کئی کئی دن اپنے تمام ملنے والوں سے اس کا تذکرہ کرتے رہتے۔

میں نے جینا یازالی میں اپنے پہلے رمضان کے مصلے کے دوران پڑھی ہوئی منزل کا خلاصہ بیان کرنا شروع کیا۔ شہر بھر میں بڑی شہرت ہوئی۔ کئی جگہ لوگوں نے اس کی متابعت کی۔

ادراں چرپے میں شیخ صاحب کا اپنا بڑا حصہ تھا۔ جبکہ جگہ جاتے ادراں کا ذکر کرتے اور پھر جب انیسویں شب ختم قرآن پر شیخ صاحب میرے لیے کپڑوں کا ایک جوڑا، شيروانی کہ یہ میرے لباس کا جزو ہوا کہ تمہی جوتی اور کچھ روپے لے کر آئے اور میں نے انہیں قبول کرنے سے انکار کیا تو شیخ صاحب لمحہ بھر کے لیے حیرت زدہ رہ گئے اور بعد میں جب رب کریم نے مجھ پر اپنی رحمت کے دروازے وا کیے تو ہر شخص کو کہتے پھرتے تھے۔ ہم نے تو اسی دن کہہ دیا تھا۔ کہ اس کے لچھن اور ہیں اور خدا وند عالم اس کو ضرور نوازیسے گا۔

اور جس دن میں نے اپنے مالک دنوئی کی تو مینق سے پہلی مرتبہ جامع کے لیے اپنی طرف سے سب سے زیادہ چندہ دینے والے کے برابر (اور ظاہر ہے کہ وہ شیخ صاحب ہی تھے) چند دینے کا اعلان کیا تو شیخ صاحب اپنی خوشی اور مسرت پر قابو نہ پاسکے اور جلدی سے مائیک پر آکر پندرہ منٹ تک اپنے مخصوص انداز میں اس بارہ میں گفتگو کرتے رہے۔

بارہ سائٹھے بارہ سال کے اس عرصہ میں مجھے شیخ صاحب حج کے ساتھ کئی بار سفر اول کا اتفاق بھی ہوا، ایک مرتبہ حج، دوسری مرتبہ عمرہ، تیسری مرتبہ سعودی عرب مصر شام اور دیگر عرب ممالک اور چوتھی دفعہ یورپ اور انگلستان وغیرہ کے بسے سفر کے مواقع میسر آئے۔ میں نے ان طویل اور مختصر سفر اول میں کہ سفر انسان کی اصلیت اور حقیقت کو بہت جلد آشکار کر دیتا ہے۔ دیکھا کہ شیخ صاحب ان خوش نصیب لوگوں میں سے ہیں۔ جن کا ظاہر باطن ایک سا ہوتا ہے اور پھر یہ کہ وہ بے پناہ قوت ارادی اور عزم و ہمت کے انسان تھے۔ ان کے ساتھ سفر میں بھی یہ احساس نہیں ہوا کہ ان میں کبھی کمزوری اور تھکاوٹ نام کی بھی کوئی چیز پائی جاتی ہے۔

اسپین کے سفر میں بارشلونہ کی سرسبز و شاداب وادیوں میں انسان مناظر فطرت میں گم ہو کر رہ جاتا ہے اور ایک دن میں اتنا جذباتی ہوا کہ صبح سے شام تک اس کے سرغززل بسزہ زاروں اور کہاروں اور نغمہ ریز، نغمہ سنج آبشاروں میں کھویا رہا، حتیٰ کہ سورج دبتے ہوئے جب میرے قدم جواب دے گئے اور میری پنڈلیاں دکھنے لگیں تو میں الپی کے لیے پلٹا۔ شیخ صاحب میرے ساتھ تھے۔ ہوٹل پہنچ کر میری ہڈیاں چٹخنے لگیں اور

یہ عشا کی نماز پڑھ کر بستر پر دراز ہو گیا۔ اور سوچنے اور اپنے آپ کو کوسنے لگا۔ کہ آج میں نے اپنے بوڑھے ساتھی کو بہت تکلیف دی ہے کہ اتنی دیر میں شیخ صاحبؒ زور دار قہقہہ لگاتے ہوئے میرے کمرہ میں آئے اور کہنے لگے! میں نے سوچا کہ آپ بہت تھک گئے ہوں گے۔ آپ میرے امام ہیں اس لیے اجازت دیں، میں آپ کے قدم دبا دوں۔

میں اتنا خقیق اور شرمندہ ہوا کہ ایک، ۷۸ سال کا بوڑھا سا رادن میرے ساتھ چن پیمانہ کرتا اور سپاڑوں کی تڑائیوں اور چٹائیوں میں لوٹ کھڑتا رہا۔ لیکن اس کی پیشانی پہ تو شکن نہیں پڑی۔ اور وہ اسی طرح تروتازہ ہے، جن طرح صبحدم تھا اور میں جوان ہونے کے باوجود بے دم ہوا جا رہا ہوں۔ یہ ان کی جوانی ہی کی ایک معمولی جھلک ہے۔

بعینہ اسی طرح کا واقعہ سفر حج میں غار حرا پر چڑھتے ہوئے پیش آیا۔ کہ سخت گرمی کے دن دوپہر کی ٹھنڈی والی تپش اور شیخ صاحبؒ جوان عزم کے ساتھ غار حرا پر پہنچنے والے جوانوں میں سے سب سے آگے تھے۔

شیخ اشرفؒ ذاتی اوصاف اور خوبیوں کے ساتھ ساتھ قدرت کے ایک عظیم عطیہ کے بھی حامل تھے کہ رب کریم نے انہیں انگریزی زبان میں اسلامی ٹرجمی کے بے پناہ ذخیرے کی اشاعت کے لیے منتخب فرمایا تھا۔ اپنی وفات تک انہوں نے قرآن حکیم کے انگریزی ترجمہ کے علاوہ صحیح مسلم، ابوداؤد، مؤطا امام مالک، مشکوٰۃ شریف کے انگریزی ترجمے چھاپ کر انگریزوں کو اسلام سے روشناس کرانے کا شرف حاصل کیا تھا۔ اور صحیح بخاری ابن ماجہ اور سنن ترمذی کے انگریزی تراجم کی وہ بیوڈال چکے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے انگریزی میں اسلام پر تقریباً چار سو کتابیں شائع کر کے دنیا بھر میں انفرادی کا ایک ریکارڈ قائم کیا کہ شاید کوئی اس سلسلہ میں ان سے سبق نہ لے سکے۔

یورپ امریکہ اور افریقہ کی کوئی لائبریری بھی ایسی نہیں جس میں ان کے علیحدہ شیف ہو

نہ ہوں۔

اسی طرح ایشیا میں بھی کوئی لائبریری ایسی موجود نہیں ہوگی، جس میں اسلام پر ان کے شائع کردہ کتب موجود نہ ہوں۔

اس کے علاوہ شیخ صاحب نے اپنے مسلک کی کتابوں کی اشاعت کے لیے ایک الگ ادارہ المہریش اکادمی کے نام سے قائم کر رکھا تھا۔ جس میں المہریش ترجمہ قرآن کے علاوہ امام ابو تیمیہ، امام ابن قیم اور دیگر ائمہ اعلام کی بے شمار کتابیں اور ان کے تراجم شائع ہو چکے ہیں۔

اسی طرح بڑھیر کے نامور المہریش علماء کی تصنیفات کو شائع کرنے کا بھی انہیں بے حد بڑا شرف حاصل ہوا۔

ان کی ان خدمات کو دیکھ کر آدمی اندازہ نہیں کر سکتا کہ یہ ایک اکیلے آدمی کا کام ہے بلکہ اتنا کام کئی ادارے مل کر بھی نہیں کر سکتے۔

شیخ صاحب گونا گوں خوبیوں کی مالک شخصیت تھے۔ مجھے یثرف حاصل ہوا کہ میں ان کے آخری لمحات میں ان کی چارپائی کے پاس موجود تھا۔ آخری لمحات میں انہوں نے جس قدر کلمہ طیبہ اور ادعیہ مسنونہ کا ورد کیا۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ رب کریم نے ان کی خدمات کو شرف قبولیت تو از دیا ہے۔

ان کے لبوں پر کوئی آہ و زاری، شکوہ، شکایت کا کوئی لفظ اور رنج غم کی کوئی کیفیت نہ تھی۔ اور وجہ کے مقدس دن وہ اپنے مالک کے بلاوہ پر اس کے حضور۔ دنیا سے ہمیشہ کے لیے منہ موڑ کر چلے گئے۔

لیکن بقول شاعر۔
رفیدوے نہ از دل ما

خداوند ستار و غفار ان کے درجات بلند کرے اور ان کے پس ماندگان کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!

ابھی شیخ صاحب کے صدمہ سے طبیعت بجالا ہوئی تھی۔ کہ ایک اور تازہ صدمہ نے نڈھال کر دیا۔

پاکستان کے اہل توحید کے سرخیل مولانا غلام اللہ خاں صاحب کچھ عرصہ قبل سعودی عرب اور خلیج کی ریاستوں کے دورے پر گئے تھے۔ کہ وہیں سے اچانک یہ غمناک خبر موصول ہوئی کہ دل کے دورہ نے ان کی زندگی کا درختم کر کے رکھ دیا ہے۔

مولانا غلام اللہ خاں صاحب کے اس گروہ سے تعلق رکھتے تھے۔ جن کی زندگی کا اوڑھنا بچھونا