

شیخ الکل کا سفر حج اور مقلدین کا متحدہ محاذ

مقدسے کی یہ روایت یاد مخالفین نے توڑ پھوڑ کر اور مسخ کر کے مختلف اخباروں میں چھپوائی جن میں نور الانوار کانپور، مشیر قیصر لکھنؤ، اکل الاخبار دہلی، کاشف الاخبار بمبئی، غیر خواہ عالم دہلی، مظہر العجایب مدراس کا نامہ لکھنؤ، جام جہاں نما کلکتہ، مہربنیم روزنامہ بنجور، عین الاخبار مراد آباد، ہزار و استان حیدر آباد دکن، دارالسلطنت کلکتہ، طوطی ہند میرٹھ۔ گوہ نور لاہور، غیر خواہ اسلام، حیدر آباد دکن، نیر اعظم مراد آباد، ریاض الاخبار گوکھپور، ارمغان بمبئی احسن اجمرائہ مدراس وغیرہ شامل ہیں، آخر الذکر چار اخبارات میں واقعات تقریباً درست بتائے گئے جبکہ باقی میں حقائق کا مذاق اڑایا گیا تھا، ان کے علاوہ اشتہارات بھی شائع ہوئے مثلاً اشتہار نامزد مطبع میرٹھ، اشتہار مطبوعہ نصرت الاخبار دہلی، اشتہار مطبوعہ رین پریس کلکتہ اور اشتہار مطبوعہ نور محمدی لکھنؤ شامل ہوئے۔

اب ہم آپ کو بتاتے ہیں کہ جھوٹے کسے پاؤں نہیں ہوتے۔ ان مخالفین نے جو رپورٹیں اخبارات میں شائع کروائیں وہ باجم کس طرح مختلف ہیں۔ مثلاً گرفتاری کیلئے جانے والے سپاہیوں کی تعداد بعض اخبارات نے چھ بتائی ہے (نور الانوار، مشیر قیصر) اور بعض نے ۸ بتائی ہے (دارالسلطنت کلکتہ، روزنامہ ۱۱ ستمبر ۱۹۱۱ء)۔ مزین کی تعداد نور الانوار اور مظہر العجایب میں سید صاحب کے علاوہ چھ بتائی گئی ہے اور کشف الاخبار بمبئی و اکل الاخبار دہلی میں ۱۰ بتائی گئی ہے۔

صورت مؤاخذہ بعض اخبارات مثل نور الانوار، مشیر قیصر، کارنامہ، مظہر العجایب میں صرف حوالات میں بند رکھنا بتایا ہے اور عین الاخبار میں مفید ہونا اور جام جہاں نمایں زد کو کب کا بھی ذکر ہے۔ کارنامہ، مظہر العجایب، مشیر قیصر، سبب مؤاخذہ، عقائد و باہرہ، اور ترک تغلق بتانا گ۔ جو آس کی تاثر، کے وہ ۱۱:۱۱:۱۱ حاصل ہے۔

ایک رسالے سے ثابت ہوتے ہیں کہ ترمذی مولوی رحمت اللہ کیرانوی نے کر کے پیش کیا۔ اکل الاخبار ۱۵ جنوری ۱۸۸۴ء میں سبب مؤاخذہ حرم ہی کا ایک واقعہ محتاج میں آپ نے ایک جلسہ میں اپنے عقاید بیان کئے تھے۔ نیز وہاں روشنی حرم اور درود وغیرہ پر اعتراض کئے تو مؤاخذہ ہوا۔

فیصلہ:

نور الانوار، عین الاخبار، مشیر قبیر، مظہر العجایب، سلطان الاخبار کے مطابق مولانا سید نذیر حسین نے اپنے عقائد سے رجوع کیا اور کلمہ شہادت پڑھا اور توبہ نامہ کہہ دیا جس پر رہائی ملی۔

نور الانوار، عین الاخبار کی دوسری روایت کے مطابق رہائی کے بعد گھر جا کر چار سپاہیوں کے بدست توبہ نامہ لکھ کر روانہ کیا۔ بعض اخبارات کے مطابق مولوی رحمت اللہ کی ضمانت عارضی رہائی کا باعث ہوئی اور مقدمہ کی کارروائی واپسی از مدینہ تک رکی رہی۔

”دارالسلطنت گلکنہ“ نے آپ کی مدینہ روانگی بھی دو سپاہیوں کی حراست میں لکھی ہے۔

کشف الاخبار نے لکھا کہ مدینہ سے فارغ ہو کر مکہ نہیں آئے بلکہ بالابال مقام رابق سے جدہ چلے گئے۔ کیونکہ اگر مکہ آتے تو مؤاخذہ کا ڈر تھا اہم حیران ہیں کہ وہ دو سپاہی کہاں سو گئے تھے)

توبہ نامہ:

اس کا معاملہ تو نحو و غلط، انشاء غلط، امل و غلط کا معاملہ ہے۔ جن امور کا آپ کو ملزم ٹھہرایا گیا تھا، توبہ نامے میں جو مخالفین پیش کرتے ہیں ان کا ذکر تک نہیں ہے۔ مخالفین کا پیش کردہ توبہ نامہ جو اشتہار میریہ مکہ میں شائع ہوا ایسے ہے:

”ان السید المولوی محمد نذیر حسین والحاج المولوی سلیمان احضرائی المملکت

العالیة واستتابا عن العقيدة الضاللة المجدید الطویقة الوہابیہ“

ترجمہ یہ تو سید نذیر حسین کی نہیں ہو سکتی بلکہ کسی دوسرے کا ان کے متعلق بیان ہو سکتا ہے۔ اسے سید صاحب کا توبہ نامہ کوئی الحق ہی قرار دے سکتا ہے۔ پھر اس میں ان الزامات کا کہاں ذکر ہے جو ان پر لگائے گئے تھے۔ کہ آپ خالہ، پھر بھی سے نکاح جائز سمجھتے ہیں اور مال تجارت میں زکوٰۃ واجب نہیں سمجھتے اور سکر کی چوٹی کو حلال سمجھتے ہیں۔ اسی طرح کا ایک توبہ نامہ ہم اکیر العظم کے حوالے سے کسی جگہ درج کر آئے ہیں۔ یہ دونوں آپس میں کس قدر مختلف ہیں۔ آپ خود ہی فیصلہ کر لیجئے کہ مخالفین کو اپنے سر پیر کی ہوش کس طرح بھولی ہوئی ہے۔

لیکن مولانا ابوالکلام آزاد فرماتے ہیں:

”ایک اور پہلو بھی قابل ذکر ہے کہ جس طرح اس طرف سے غلط بیانی کی گئی اسی طرح مولانا نذیر حسین مرحوم کے طرفداروں اور ناظران عقیدوں نے یہ سمجھ کر کہ گرفتاری ان کے بے موجب توہین ہے، اس کے واقع ہونے سے ہی انکار کر دیا اور کہنا شروع کر دیا کہ یہ خبریں محض غلط ہیں۔ حالانکہ مولانا نذیر حسین مرحوم کا گرفتار ہونا ایک ایسے مرکز میں جیسا کہ ہے نہ صرف موجب توہین نہیں ہے بلکہ قدرتی ہے“ (آزاد کی کہانی ص ۱۰۷، ۱۰۸)

اس کے بعد لکھتے ہیں،

”ایک تو یہ نام بھی مولانا نذیر حسین مرحوم کا بعض رسالوں میں میری نظر سے گذرا ہے اور وہ مباحثہ مرشد آباد میں پیش بھی کیا گیا تھا۔ لیکن اس کے فرضی ہونے پر میں ایسی شہادتیں رکھتا ہوں۔ جس سے زیادہ قابل اعتبار شہادتیں اور نہیں ہو سکتیں۔ کیونکہ جو تحریر مولانا نذیر حسین نے دی تھی وہ بار بار والد مرحوم نے مجھے حرف بحرف سنائی ہے جس کا اجماعی ذکر کر چکا ہوں۔ زیادہ سے زیادہ کہا جاسکتا ہے کہ اس میں فتنہ سے بچنے کیلئے ایجابی طور پر جس وضاحت سے انہیں اپنے عقاید بیان کرنا چاہیئے تھا اس سے انہوں نے گریز کی۔ لیکن منفی طور پر انہوں نے اپنے اصلی عقائد سے ہرگز انکار نہیں کیا۔ اور ان حالات کو دیکھتے ہوئے جو انہیں وہاں پیش آئے تھے، ان کے اس تسامح کو بھی کوئی قابل الزام کمزوری نہیں قرار دے سکتا۔ یہ صاف ظاہر ہے کہ اگر وہ حریف کے ساتھ بحث و جدال میں اتر آتے تو نتیجہ نہایت ہولناک ہوتا“ (آزاد کی کہانی ص ۱۰۸)

نتیجہ کیا ہوتا؟ وقت کے سب سے بڑے عالم کے سامنے بحث میں یہ لوگ ٹھہر نہیں سکتے تھے۔

اپنے مقصد کو ختم ہوتا دیکھ کر قتل کی سازش کرتے اور کتاب و سنت کا ترجمان ہمیشہ کیلئے خاموش ہو جاتا۔

جس مباحثہ مرشد آباد کا ذکر ہوا ہے وہ مقام گورا بازار ضلع مرشد آباد میں مارچ ۱۹۵۵ء بمشورہ میں ہوا تھا۔

موضوع بحث مسئلہ وجوب تقیید شخصی تھا۔ یہ مناظرہ کئی دنوں تک ہوتا رہا۔ فریقین کے اکابر علماء کا اجتماع تھا۔

اسے مناظرہ کے دوران وہاں مولانا ابراہیم آردی، مولانا عبدالرشید غازی پوری، مولانا محمد سعید بنارس اور مولانا

محمد منگل کوٹی بھی موجود تھے۔ اصناف کے پہلے مناظر مولوی کریم بخش تھے۔ ان کے علاوہ ملا عارف، مولوی لطف الرحمن

اور مولوی سعد الدین بھی کلام کرتے رہے۔ تیسری مجلس میں مولوی ہدایت اللہ رامپوری مدرس جو بیوپار (مفتی) تار

دیکر بلائے گئے۔ ان کے شاگرد مولوی شیر علی بھی ساتھ تھے۔ اس کے بعد مولوی عبداللہ حقانی کو تار دیکر دہلی

سے بلا یا گیا۔ مناظرہ کی روایتاً ۲۴ صفحات میں مطبع سعیدی کلکتہ سے شائع ہوئی۔

اہل بیت کی طرف سے اول نا آخر مولانا عبدالعزیز رحیم آبادی ہی مناظر رہے۔ مگر احناف کے مناظر بدلتے رہے پہلے مولانا ہدایت اللہ خان صاحب جو پوری، مولانا کریم بخش صاحب کلکتہ، مولوی شیر علی صاحب، ملا عارف و لاہوری باری باری سامنے آتے رہے۔ آخر میں مولانا عبدالحق صاحب (تفسیر حنفی والے) دہلی سے پہنچے اور انہی نے یہ توہر نامہ پیش کیا تھا جس کے جواب میں مولانا رحیم آبادی نے فرمایا:

”ہمارے مخاطب نے کہا ہے کہ ان لوگوں کے استاد مولانا سید محمد نذیر حسین نے مکہ معظمہ میں توہر کی ہے۔۔۔۔۔ اصل حال یہ ہے کہ دلیل دینے و مباحثہ کرنے میں جب یہ لوگ بر نہیں آتے تو جھوٹے بول کر، بہتان بازہ کر بازی لے جانا چاہتے ہیں۔ کبھی کہتے ہیں کہ یہ لوگ رسول کی عظمت نہیں کرتے، محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو خاتم النبیین نہیں جانتے، سو رکی چرنی حلال جانتے ہیں، خالہ جھوٹی سے نکاح جائز سمجھتے ہیں۔ حالانکہ ہم لوگ ایسے عقیدہ و مذہب والے کو کا فر جانتے ہیں۔ پہلے مشہور کر دیا، اخباروں میں چھاپ دیا کہ مولانا نذیر حسین صاحب قتل کئے گئے پھر مشتہر کیا گیا کہ وہ مکہ معظمہ میں قید ہیں جب جناب مولانا سفر ساج سے واپس آئے اور یہ لوگ صاف طور سے جھوٹے بن گئے تو یہ توہر نامہ جلی بنا کر مشتہر کر دیا جس کی عمری تک صحیح نہیں اور دفتر وہاں کا ترکی زبان میں ہے اور یہ عمری میں، اور اس پر ہر دفعہ نذیر اس کی تکذیب کے واسطے اہل بیت نے خاص دفتر سے وہاں کے پروانہ حاکم جو مزین بہرہ و دستخط ہے، اس کا فولڈو گراف و بیورہ منگو کر ان کو جھوٹا ثابت کر دیا۔ وہ فولڈو گراف بعینہ موجود ہے (حضور شامی میں پیش کیا گیا)“

(رویداد مناظرہ، مرشد آباد ص ۲۷، ۲۸)

جعلی توہر نامہ عمری زبان میں تھا اور عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ترک پاشا کی تحریر ہے۔ اس زمانہ میں مکہ کا دفتر سرکار ترکی زبان میں کاروبار کرتا تھا۔ اگر عبارت پاشا کی طرف سے ہوتی یا دفتری کارروائی ہوتی تو توہر نامہ ترکی میں ہوتا۔ اگر کسی عرب یا میاں صاحب سے بذات خود لکھوایا گیا ہوتا تو عمری غلط نہ ہوتی۔ پھر اس پر نہ کوئی سرکاری مہر قلمی نہ دستخط۔ اس کے مقابلے میں اصل تحریر جس کی فولڈو گراف پیش کی گئی وہ سرکاری دفتر سے حاصل کی گئی تھی جس پر پاشا کے دستخط اور مہر موجود ہیں۔

جو تحریر میاں صاحب نے دی تھی اس میں غیر متفہم ہونے سے توہر نہیں تھی نہ ہی وہاں بیت ترک کرنے

کا اقرار تھا بلکہ:

”پاشا نے پوچھا، کیا آپ معتزلی ہیں؟ میاں صاحب نے جواب دیا نہیں! پوچھا، ”آپ اعتزال کو کیا سمجھتے ہیں؟“ آپ نے کہا، ”بہت برا! تب پاشا نے کہا کہ اچھا اعتزال سے تحریر ہی توہر کیجئے!“

..... کچھ دیر کی رُو وکد کے بعد میاں صاحب نے اپنا دستخط کر دیا اور لکھ دیا کہ "میں معتزلی نہیں

ہوں اور اعتزال سے تو بہ کرتا ہوں" (الحیات صفحہ ۹)

اسی جگہ کتاب کے حاشیے میں مولوی فضل حسین نے میاں صاحب کا ایک خط درج کیا ہے جو فرخ آباد کے مولوی

سید عبدالعزیز کو لکھا تھا:

"الحمد للہ! میں سفرِ حجاز سے واپس آیا۔ نصرۃ اللہ نے جو کچھ چھاپا ہے وہ صحیح کیفیت سمجھو، برادرانِ ہند

کی عنایت تھی، میرا جو اعتزال و تعظیمِ عرب میں ہوا اس کا شکریہ بجناب باری تعالیٰ کرتا ہوں۔ بیشک

سعادت منافقین و معاندین سے مجھے ابتداً بہت دشواریاں پیش آنا محسوس ہوئیں مگر الحمد للہ کہ

وہ بالکل کچھ نہ تھیں۔ یہ تم پر ظاہر ہے کہ میں معتزلی نہیں۔ پس مجھ پر کیا منحصر ہے بلکہ تمام مسلمین پر اس

سے تو بہ کرنا واجب ہے، میں نے بھی تو بہ کی۔ عرب میں اعتزال کو بہت برا سمجھتے ہیں اور فی الواقع

وہ بری چیز بھی ہے" (الحیات صفحہ ۹ حاشیہ)

تو یہ نامہ کی حقیقت آپ نے ملاحظہ فرمائی، میاں صاحب نے تو بہ اعتزال سے کی ریل اور کتابِ جرم صرف
 دفعِ فتنہ کیلئے، ہندوستان میں تقلید اور وہابیت سے تو بہ کا افسانہ تراشا گیا، جعلی تو بہ نامہ تیار کیا گیا، مولوی
 فضل حسین صاحب بھی اسے اصلی قرار دینے پر مہر نہیں لیکن اپنی جرات اس کی تقلید کرتی ہیں، مولانا رحیم آبادی
 وغیرہ نے اصلی تو بہ نامہ کا عکس منگوا کر مخالفین کا منہ بند کر دیا۔ مولانا ابوالکلام بھی (جن کے والد اس واقعہ
 میں پیش پیش تھے) اس ہندی تو بہ نامہ کو جعلی قرار دیتے ہیں۔ میاں صاحب نے اعتزال سے تو بہ کی۔ جب
 جرم ہی نہ کیا ہو تو بہ کی کیا حیثیت ہے؟ یہی بات ہمیں پاشا مکہ کی اس چٹھی سے معلوم ہوتی ہے جو اس
 نے اپنے مدنی معاصر کو لکھی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اعتزال سے تو بہ بھی مخالفین کا منہ بند کروانے
 کے لئے کردائی گئی تھی۔ ورنہ خود پاشا مکہ کو آپ کی بے گناہی کا یقین ہو گیا تھا۔ یہ خط الحیاة بعد المماة،
 کے صفحہ ۶ پر مرقوم ہے اور صاحبِ اکل البیان حافظ عزیز الدین سراد آبادی کہتے ہیں کہ اس کا فوٹو ہمارے
 پاس موجود ہے۔ ہم اسے اکل البیان صفحہ ۶۶، سے نقل کرتے ہیں۔ خطِ ترکی زبان میں ہے:

"مدینہ منورہ مخالفین علیہ سنہ سعاد تلوا آندم حضرت تلمذی علما کے ہند یہ نذیر حسین املہ تلامیذ

مذن بر نغز حقدہ کندہ ہمشہری بر طرفندن اسناد اعتزال اولمغله کہ مکرمہ چہ کند لری بالمؤخذہ

تحقیقات این جانن اجرا طلنش فقط اسناد واقع مذکورون مومی ایہمانن بر استودی ثابت

اولمش اولدیفندن اوچہ وہ شاید مقلندہ بولیولده برسوزا بلدیہ حک اولور الیہ ہرایت

ذمقلدی معلوم اولمق اوزرہ بیان کیفیہ ابتدا رقلندی اولیابده امر و ارادہ آندم حضرت تلمذی

نندرائی ۲۶ ذی الحجہ ۱۳۰۰ھ دنی ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۹ء والی و تومان دارجہ اول مکرمہ و من السید عثمان
نوری ۱۲۸۹ انتہی دستخط بصورت طغزی :

ترجمہ: "مدینہ منورہ کے محافظین علیہ کو سعادت مآب حضرت صاحب من ہند کے علمائے ہند سے نذیر حسین
اور ان کے شاگردوں سے ایک شخص کے حق میں جو ان کے ہم وطنوں کی طرف سے نسبت اعتراض الہوا
تھا سو مکرمہ میں مواخذہ ہو کر ضروری تحقیقات ان کی کی گئی۔ لیکن چونکہ نسبت واقعہ مذکور سے،
مومی ایسہ کی بری الذمہ ثابت ہوتی ہے۔ اس لئے اس جگہ بھی اگر ان کے حق میں اس قسم کی کوئی بات
کہی جاوے تو بری الذمہ ان کی معلوم ہونے کیلئے اس کیفیت کے بیان کو ابتداء کہا گیا ہے۔ اس
بات میں امر والا حضرت صاحب من کا ہے: "سید عثمان نوری ۱۲۸۹ گورنر و کمانڈر انچیف حجاز
از مکرمہ تاریخ ۲۶ ذی الحجہ ۱۳۰۰"

اس خط سے معلوم ہوتا ہے کہ معاملہ صرف اعتراض الہوا کے گرد گھوم رہا تھا، ترکوں کو معتزلہ سے نفرت تھی
یا وہابیہ سے، اس لئے میاں صاحب کو وہابی کہا گیا۔ آپ نے صحیح عقاید بیان کئے تو پھر معتزلی ہونے کا
احصا فرمائیں گے جس میں آپ بری الذمہ ثابت ہوئے اور مخالفین کے منہ پر خاک پڑی۔
اس طرح یہ فاتح حصار تقلید اپنے معبود حقیقی کے گہرا اور اپنے نانا کی مسجد کی زیارت کر کے اللہ کی حفظ و

امان میں واپس پہنچا۔ جب ریلوے سٹیشن دہلی پر ان کی ٹرین پہنچی تو صاحب الحیاۃ بعد المات لکھتے ہیں کہ
استقبالیہ ہجوم کے باعث پلیٹ فارم پر نزل دھرنے کو جگہ نہ تھی۔ پلیٹ فارم ٹکٹ ختم ہو چکے تھے اور کارپورٹ
سٹیشن حیران تھے کہ یا الہی یہ کون ہستی ہے جس کے استقبال کیلئے اس قدر ہجوم ہو گیا ہے جتنا کبھی دیکھا
تھا نہ سنا۔ اس ہجوم میں عوام بھی تھے، علمائے عصر بھی تھے، امرابھی تھے اور نواب بھی۔ راستہ ملنا مشکل
ہو گیا تھا۔ آخر بعض خواص نے آپ کو اپنے حلقہ میں لیکر ہجوم میں راستہ بنایا اور کئی گھنٹوں میں گھر تک
رسائی ہو سکی۔ اور وہ لوگ جنہوں نے حرمین میں آپ کے قتل اور عرقید کی افواہیں پھیلا رکھی تھیں انہیں
جھانکنے لگے۔ اور یہ مرد درویش کچھ اس طرح پھر سے اپنے پرانے بورسیے پر بیٹھ کر قال اللہ وقال الرسول کا
درس دینے میں مصروف ہو گیا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔

آپ نے مائدین کو منہ تک نہیں لگایا کیونکہ آپ جانتے تھے کہ یہ لوگ جہالت کی بنا پر ہوائے نفس سے مجبور
ہو کر یہ سارا کھڑاگ رچائے ہوئے ہیں۔ علم و دیانت کی بات ہوتی تو معیار الحق کی طرح آپ ضرور جواب دیتے
لیکن جب معاملہ صرف تعصب اور بہت و طغی ہی کا ہو تو قرآن مجید کا ارشاد "ادعوا عن المجاہلین" ہی سب سے
علمہ طرز عمل ہے۔ شاہ احمد رضا خاں بریلوی نے حجۃ الحسین علی نذیر الحسین "جیسی کتابیں لکھ کر آپ کو بھڑکانے

کی کوشش کی لیکن دنیا جانتی ہے کہ خاں صاحب اور سید صاحب کا کیا مقابلہ۔ سید صاحب تو سالہا میں مسیو درس پر متمکن ہو چکے تھے اور خاں صاحب ۱۸۵۸ء میں عدم سے وجود میں تشریف لائے تھے۔ اور جب خاں صاحب تندرست تیار بات کرنے کی کوشش کیا کرتے تھے، سید عبداللہ نذری لومی جیسے عرفا میاں صاحب کے آگے زانوئے تلمذ تہ کر رہے تھے۔ گویا خاں صاحب تو میاں صاحب کے طبقہ تلامذہ سے بھی نچلے طبقہ کے فرد ہیں۔ انہیں منہ لگانا میاں صاحب کے لئے کسی طرح روانہ تھا۔ ہاں جب مرزا صاحب نے میاں صاحب کے نانا کی مسند پر برہان ہونے کی کوشش کی اور ختم نبوت کا مل مسار کرنے کے ناپاک عزائم کا اظہار کیا تو پھر میاں صاحب میدان میں آگئے اور مرزا صاحب پر سب سے پہلا فتویٰ تکفیر جو سینکڑوں صفحات کی علمی بحث پر مشتمل ہے میاں صاحب نے ارشاد فرمایا اور اس وقت علماء دیوبند اور علماء بریلی جو میاں صاحب کو نقصان پہنچانے یا عدم تقلید کا "فتنہ" فرو کرنے کیلئے بہت زیادہ سرگرم عمل تھے، اب تصویر حیرت بنے ہوئے لب بام کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے جب کہ غلیں وقت آتشی نمود میں بلا خوف و خطر کود چکا تھا۔ یہ تفصیلات "الاسلام" لاہور کے جولائی اگست ۱۹۷۶ء کے شماروں میں شائع شدہ ہمارے طویل مضمون میں ملاحظہ کی جاسکتی ہیں۔

قصہ مختصر، ہمارا موضوع تو حضرت شیخ الکل کا سفر سراج ہے، جس سے خیریت آپ بند واپس پہنچ گئے۔ اب ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ آپ نے سفر سراج کے دوران اذیتیں والے اپنے ہندی رفیقان سفر کے ساتھ کیسا سلوک کیا جبکہ واپس آکر انہیں اپنے مریدوں کے ہاتھوں ایذا پہنچا سکتے تھے، بد دعا کے بدلہ چکا سکتے تھے۔ لیکن جانتے ہیں یہاں آکر کیا کیا؟

سینے! کان پور کا ایک شخص سفر سراج میں میاں صاحب کے ساتھ تھا۔ یہ آپ کا شدید دشمن تھا اور ایذا رسانی میں پیش پیش، واپس آکر ایک دفعہ وہ دہلی میں میاں صاحب کے پاس آیا، آپ نے اسے پہچان لیا اور انتہائی عزت و تکریم کی، اس کا حال اور وجہ آمد دریافت کی۔ کہنے لگے نواب رامپور سے کام ہے۔ آپ سے نواب کے نام سفارشی خط لینے آیا ہوں۔ آپ نے خط لکھ دیا جسے مولوی تلمظ حسین نے دیکھ لیا جو سفر سراج میں میاں صاحب کے خادم تھے اور وہاں کئی زیادتیوں کے عینی شاہد۔ انہوں نے خط چھین کر پھاڑ دیا اور میاں صاحب کو اس کی دشمنی کے واقعات سنائے۔ غور فرمائیے کہ معاملہ کیا ہے، دشمن سفارشی خط مانگ رہا ہے، اسے ڈانٹ دینا چاہیے تھا، لیکن کمال عالی ظرفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے خط لکھ دیا ہے۔ شاگرد نے پھاڑ دیا ہے۔ اب شاگرد کو ڈانٹنا چاہیے یا اس کا ہم نوا ہو کر دشمن کو جھڑک دینا چاہیے۔ جانتے ہیں میاں صاحب نے کیا کیا؟ نہ دشمن کو مایوس کیا نہ شاگرد کو زجر و توبیخ کی۔ مولوی تلمظ حسین

کے چلے جانے کے بعد رامپوری سے فرمایا، نکرہ کر، کل میرے گھر آجانا میں خط لکھ کر دے دوں گا؟۔ اگلے روز وہ مسجد کی بجائے گھر پہنچا اور خط حاصل کر لیا۔ کیا ڈاک ظہین الغیظ والعا فین عن الناس“ اسی کو نہیں کہتے۔۔۔۔۔؟

ترجمان کی ایجنسیاں

- ملک اینڈ سنز نیوز ایجنٹ بک سیلز، ریلوے روڈ، سیالکوٹ۔
- میسرز ضلع نیوز ایجنسی، موٹر امین آباد۔ ضلع گوجرانوالہ۔
- محمد سعید صاحب ایجنسی کھجور مارکہ صابن، بازار نانڈلیا نوالہ ضلع لاپپور۔
- حاجی ملک محمد ابراہیم صاحب دکان دارین بازار ٹیکسلا، تحصیل ضلع راولپنڈی۔
- مولانا محمد عبدالرشید صاحب، خطیب جامع الہدیث، صدر، راولپنڈی۔
- کتب خانہ و مطبعہ، ۳۰۔ النور مارکیٹ، اردو بازار گوجرانوالہ۔
- منشا بک سٹال بالمقابل ریلوے سٹیشن گوجرانوالہ ٹاؤن۔
- خواجہ نبی زین ایجنسی لودھراں، ضلع ملتان۔
- حافظ عبدالحق صاحب معرفت مولوی علی احمد صاحب کریانہ سٹور، تحصیل بازار، بہاولنگر۔
- مرکز ادب حسین آگاہی، ملتان شہر۔
- محمد ابراہیم صاحب نیوز ایجنٹ، جی اس سائیکل درکس، بلاک نمبر ۱۹، سرگودھا۔
- مولانا محمد اسماعیل صاحب خادم مسجد امیں پور بازار، لاپپور۔
- میاں عبدالرحمان حماد صاحب، پاک دوا خانہ بہاولنگر روڈ، قبولہ ضلع ساہیوال۔
- محمود برادر زکریا نہ مریٹس، چچن بازار، ہارون آباد، ضلع بہاولنگر۔