

قطب نمبر  
گزشتہ سے پریشہ

# احسن الکلام

۴۔ ثرلث احسن الکلام نے اپنے مدعی پر بار جوہا حدیث۔

۔ من کان لہ اصنام الخ بواسطہ الحسن بن صالح عن ابی الزبیر عن جابر نقل کی ہے۔ حسن بن صالح سے یہ روایت ان کے سند و تلامذہ روایت کرتے ہیں جو میں مانگ رہے ہیں اور امام نعیم بھی ہیں مولانا معتمد صاحب چونکہ ان دو واسطوں کو صحیح خیال کرتے ہیں اس لیے تیسریوں اور چوتھیوں حدیث کے نام سے انہیں معترضین استلال میں پیش کیا ہے اور یہ تیسریوں کے مختلف ہونے کی وجہ سے ہے لیکن سند چونکہ "حسن بن صالح" پر متحد ہے اور اس میں جو گھپلا گواہ اس سے اوپر کی سند میں ہے اس لیے ہم ان تینوں روایتوں کو باہم متحد ہونے کی بنا پر یکجا بحث کریں گے۔ و بیئناہ التوفیق۔

مولانا عبدالرحمن مبارکپوری اپنی روایت پر بحث کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ یہ روایت صحیح نہیں۔ بلکہ ابوالزبیر رحمہ اور حسن بن صالح کے مابین جابر جعفی کا واسطہ گواہوا ہے۔ جیسا کہ دارقطنی، بیہقی، ابن ماجہ سے معلوم ہوتا ہے۔ اور سند بن حمید کے قلمی نسخہ میں بھی جابر کا واسطہ مذکور ہے۔ جو محدث ڈیاناوی کے کتب خانہ کی زینت ہے۔ محدث ڈیاناوی کے نسخہ کی نقل حضرت مولانا سید محمد اللہ شاہ صاحب راشدی رحمہ اللہ بطول حیاتہ کے پاس بھی موجود ہے اور اس میں یہ روایت بواسطہ جابر رحمہ ہی منقول ہے۔ لیکن مولانا سرزاز صاحب ان کی اس بات سے متفق نہیں اس لیے کبھی تو قلم کو "منطقی و فلسفی" قرار دیتے ہوئے مولانا مبارکپوری پر بھتی کتے ہیں اور کبھی جذباتی انداز میں فرماتے ہیں۔

۵۔ احسن الکلام پر ایک نظریہ کی یہ رائےیں تسلیم کرتے ہیں جو انہیں اپنی نظریہ میں مدعیوں کی طرف سے فرمایا گیا ہے۔ جو حق ہو سکتی ہے یا جھوٹ اور جبری ہے۔ حضرت تھامس نے فرمایا کہ ہر سائنس دان کو علم حاصل کرنے کے لیے اس کو تامل و تدبیر سے متاثر نہیں کرنا چاہیے۔

یہ امت روایات میں کھو گئی

حقیقت خرافات میں کھو گئی

لیکن ادباً گزارش ہے کہ اگر حقیقت کو آپ نے خرافات سمجھ لیا ہے تو اس کے مجرم  
مواہنا مبارکپوری کیوں ہیں؟ انہوں نے فن روایت کو پیش نظر رکھا آپ اسے نظر انداز فرماتے  
ہیں۔ انہوں نے اصول تصحیح و متنوع روایات کا پاس کیا آپ انہیں "تعمیر قسمت" کا عنوان ایسے  
ہیں۔ ازراہ انصاف زمانیں حرم کس کا ہے؟

شرح اس اجمال کی یہ ہے کہ جہاں ملک مسند عبد بن حمید کے نسخہ میں جاہر جعفی کے واسطہ  
ہرے ظن ہونے کا تعلق ہے تو جہاں شہید علامہ البیہقی، ابن عامر، مارمرینی پھر ان کی متابعت میں  
بعض در سے ابی علم نے اس سند کو بغیر واسطہ کے ذکر کیا ہے۔ لیکن جن نسخوں میں جاہر بن  
نسخہ مذکور ہے آخر اس کا کیا جواب ہو گا؟ بعض اشمال آفرینی سے تو کام نہیں بنتا اس کے یہ  
قرآن دونوں کی بھی صورت ہوتی ہے مسند عبد بن حمید میں جاہر بن کا واسطہ گر جانے پر قرینہ یہ  
ہے کہ روایت ابو نعیم و حمید بن حمید کے استاد ہیں، اسی کے واسطہ سنن دارقطنی ص ۳۳۱ ج ۱  
اور کتاب القربات میں اسے تصحیح بوا واسطہ جاہر جعفی مذکور ہے۔ نیز علامہ دیوبند کے تمام الحفظ  
مولانا محمد نور شاہ صاحب کی شمیری مفصل الخطاب میں اس بات کے معترف ہیں کہ شیخ ابن ہمام کے  
نسخہ عبد بن حمید میں جاہر بن کا واسطہ گرا رہا ہے۔ چنانچہ ان کے الفاظ ہیں۔

مقدومہ جامع فیہ ای فی الاستاد الثانی لای الاستاد عبد بن حمید

الحافظ ابن حجر قلمزہ نفی الہدایۃ فی الکشف عن مباحث  
فتح القدير للشيخ ابی الحسن السندی الکبیر وهو تعلیق فخیم  
لہ علیہ قال تلویذ الحق الشیخ قاسم مسقط من نسخة

الشیخ بعد الحسن بن صالح جاہر الجعفی ولذا لک جعلنا علی  
شروط مسلم" فصل الخطاب بروحاشیہ کتاب المستطاب منت

یعنی مسند عبد بن حمید کی سند کے تعلق حافظ ابن حجر سے سوال ہوا تو انہوں نے فرمایا  
یہ ضعیف ہے اور "بدر المنیر" جو شیخ ابوالحسن السندی الکبیر کی تصنیف ہے میں ہے کہ علامہ  
قاسم و جو شیخ ابن ہمام کے نمینڈ ہیں) نے کہا ہے کہ شیخ کے نسخہ سے حسن بن صالح کے بعد جاہر جعفی  
گرا ہوا ہے اسی بنا پر انہوں نے اس روایت کو شرط مسلم پر قرار دیا ہے اسی طرح "العرف الشذی"

میں شیخ ابن ہمام کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں :-

« لكن المسند المذی وجده الشيخ حذف منه جابراً واهن الشذی »  
 بلکہ فصل الخطاب میں علامہ کا شیخیری نے حسن بن صالح عن ابی الزبیر کے طریق پر  
 مجموعی حیثیت سے کام کرتے ہوئے نتیجہ لکھا ہے ۔

والاعتماد علی النسخة الآدی وبعھا انصرجه الامام محمد بن الحسن

یعنی اس روایت پر اعتماد موسیٰ بن ابی نائشہ عن ابی شامہ کے طریق پر ہے ۔ گویا  
 علامہ کا شیخیری بھی حسن بن صالح کے طریق کو صحیح نہیں سمجھتے ۔ بلکہ علامہ نیری کا آئندہ السنہ میں  
 اس طریق کو ذکر کرنا بھی اس بات پر قوی قرینہ ہے کہ ان کے نزدیک یہ روایت باہر سند  
 صحیح نہیں ۔ جبکہ وہ موافق مسلک روایت ذکر کرنے میں بڑے حد میں واقف ہوئے ہیں ۔

معرفانہ طریق یہ ہے اصل حیثیت اس سند کی فریق مخالفت کے خاتمہ لفظ کے نزدیک  
 آپ دیکھ آتے ہیں کہ یہی مفہوم مقصد ہے مولانا صاحب کی پوری کتاب بھی ۔ اسی پر مولانا عبدالصمد صاحب  
 نے یہی نتیجہ مخرجی ہوئی قسمت کے متواتر سے لکھا ہے ۔

سوال یہ ہے کہ علامہ کا شیخیری کے اس لکھے ہوئے عبارت کے بعد مولانا صاحب کی پوری کتاب کی قسمت  
 کچھ تو کہہ سکتے ہیں ؟ انہوں نے حقیقت عالی کا اظہار کیا لیکن آپ عجم خواندہ حضرات کے ذہن  
 میں پسند میں درجیب کی دوسری جہتوں کے کیا پانچ گوشے کھینچ کر رکھتے ہیں ۔ اور جہاں تک تعلق  
 ہے مولانا صاحب بن شیخ میں جابر بن زید کا تو اس پر بحث کا یہ موقع نہیں ۔ آئندہ ہم  
 انشاء اللہ اس کی تحقیق کا بھی اظہار کریں گے اور بتلائیں گے کہ اس بحث میں مولانا صاحب  
 صاحب نے کس قدر تخیل و تامل سے کام لیا ہے نیز ہمام حاکم اور حافظ ابن حجر کے کلام کو کس  
 انداز سے غلط پڑھے ہیں بیان کیا ہے ۔

رہی سند احمد اور مصنف ابن ابی شیبہ کی سند تو انہوں نے بھی یقیناً جابر بن زید کا واسطہ گرا رہا ہے  
 جبکہ ان کے باقی کاغذہ مثلاً اسحاق بن منصور ابو نعیم ابی یوسف بن یحییٰ بن عبد اللہ بن موسیٰ عبداللہ  
 بن موسیٰ احمد بن عبداللہ بن یونس اسے جابر ہی کے واسطہ سے روایت کرتے ہیں ۔ اب اسود  
 بن علی اور ابانک بن اسماعیل نے بھی یہ روایت جابر کے واسطہ سے روایت کی ہے ۔ ابوخسان  
 کی کیفیت ہے اور شاذان ، الاسود بن عامر کا لقب ہے ۔ اور ان کی روایت سنن دارقطنی میں ہے ۔  
 (۱۱) اس پسند صحیح مذکور ہے ۔ بنا بریں یہ کہنا سببی بر حقیقت ہے کہ سند احمد اور مصنف ابن ابی شیبہ

کے نسخہ میں جابر بن عبد اللہ کا واسطہ تا سب سے گر گیا ہے۔

اصول تصحیح، نسخ و تفتیح روایات سے ناواقف کار حضرت ہمارے اس بات کی تائید کریں گے۔ اس قسم کا محمود اثبات تصحیف و تحریف سے تو ترمذی، نسائی، ابوداؤد ایسی درسی کتابیں بھی محفوظ نہیں۔ جس کی تفصیل کا یہ مرقعہ نہیں، مگر وہت محسوس ہوتی تو اٹاٹا مٹا مٹا موصوفہ صاحب کی قسلی کر دیں گے۔ اسی کا جابر بن عبد اللہ کا گواہی قسیم نہ کیا جائے تو یہ روایت کو مضطرب کہا جائے جیسا کہ اہل علم سے مخفی نہیں۔

لیکن مؤلف احسن الکلام کوئی بات تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں۔ اس لیے فرماتے ہیں۔

مسند متصل ہے جبکہ حسن نے ابو الزبیر کا زمانہ پایا ہے حسن متقدم میں

پیما ہونے اور ابو الزبیر کی وفات متقدم میں ہے۔ لہذا اگر اٹھائیس سال

کے اس طویل عرصہ کے اندر بھی امکان لقاء ثابت نہیں ہو سکتا۔ اور مسند

متصل نہیں ہو سکتی تو سب سے نئی روایت اور حدیث کا ہی انکار کر دیجئے۔

حالانکہ بحث صرف اتنے ال کی نہیں۔ دونوں کے مابین واسطہ گر جانے کی ہے۔ جس پر روایت

کا نام و سلسلہ ہے۔ مسند احمد اور مصنف کے نسخہ میں جابر بن عبد اللہ کا واسطہ تسلیم نہ ہی کیا جائے تو

بھی اس روایت کو مضطرب کہا جائے گا۔ جبکہ حسن کے دیگر متقدم بلکہ خود مالک اور اسود بھی اسے

جابر بن عبد اللہ کے واسطہ سے ذکر کرتے ہیں۔ اور ایسی صورت میں اگر کسی ایک سند کے پتے دگر ترمذی ثابت

ہو جائے تو یہاں وہ روایت قابل استناد نہیں سمجھی جائے گی۔ اور یہاں جابر بن عبد اللہ کا واسطہ

ثابت ہونے پر ذمائل ظاہر ہیں۔ بنا بریں یہ کن عین اصول حدیث کے مطابق ہے کہ اصل

روایت بواسطہ جابر بن عبد اللہ سے لیکن حنف ابن ابی شیبہ اور سند احمد کے نسخہ میں یہ واسطہ گرا ہوا ہے۔

ادما گرا اس واسطہ کے نزاع کو بالائے طاق رکھتے ہوئے روایت کے انتقال پر بحث

کی جائے تو بھی اس کا محض احتمال سے اتصال ثابت نہیں ہو سکتا۔ مولا مصنف صاحب کے سہو

کی بڑی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے علامہ شمس الدین وغیرہ کے الفاظ "الحسن ادساٹ ابوالزبیر"

کو لقاء پر محمول کیا ہے۔ حالانکہ ادساٹ سے ہمیشہ ملاقات مراد نہیں ہوتی بلکہ اتحاد و راہ

یہی مراد ہوتا ہے۔ جس کی متعدد مثالیں کتب رجال سے مل سکتی ہیں۔ مثلاً علامہ ابن حنبل

فرماتے ہیں۔

اجمعین . . . . . ولم یلق واحداً منهم ولا اخذ عنہ

دیکھئے یہاں علامہ مصروف "اورک" بمعنی اتحاد زمانہ لیتے ہیں اور ملاقات انہذا روایت کی نفی کرتے ہیں۔ اہل علم کو علامہ ابن خلدون سے احتیاط کی "تجائش" ہے۔ لیکن اس بات سے انکار ناممکن ہے کہ "اورک" بمعنی اتحاد زمانہ بھی ہے اور بدون تصریح صحبت سماع کا دعویٰ قطب ہے۔

بلاشبہ امام مسلم اس بات کے قائل ہیں کہ اتصال سند کے لیے امکان لقاء کافی ہے۔ لیکن محققین کے ان سے احتیاط کیا ہے۔ اصولی حدیث کی کتابیں اس بحث سے بھری پڑی ہیں۔ علامہ نووی شرح مسلم میں فرماتے ہیں۔

”هذا الذي صار اليه مسلم قد انكروا المحققون وقالوا  
هذا الذي صار اليه ضعيف والذي ساذه هو المعتاد  
الصحيح الذي عليه ائمة هذا الفن على بن المديني و  
البخاري وغيرهما“ (شرح مسلم ص ۱۱)

علامہ نووی کا یہ تبصرہ حقیقت پسندانہ ہے جبکہ شعور ایسے رادق نظر آتے ہیں کہ اتحاد زمانہ کے باوجود ان کی آپس میں ملاقات ثابت نہیں ہوتی اور محدثین نے ان کی روایات پر ارسال یا انقطاع کا حکم لگایا ہے۔ آپ ابراہیم نخعی کو بھی پہنچے۔ جبکہ ان کی پیدائش ۳۸۸ھ میں اور وفات ۳۸۸ھ میں ہوئی۔ لیکن ۳۴۴ھ تا ۳۴۴ھ سال کے طویل عرصہ میں بھی صحابہ سے ملاقات کا ثمر حاصل نہیں۔ زیادہ سے زیادہ حضرت عائشہ سے ملاقات کا ثبوت ملتا ہے اور بس۔ حالانکہ اس دور میں صحابہ بڑی کثیر تعداد موجود تھی۔ ان کے ساتھ اتحاد زمانہ بھی ہے اور صحابی کو دیکھنے کی خواہش اس پر عسر آد ہے۔ بلکہ حلقہ صحابہ یا ۶۷ میں فوت ہوئے ان سے بھی ابراہیم نخعی کی روایات کو مرسل کہا گیا ہے۔ (لاحظہ ہوں کتاب المرسل لابن ابی حاتم ص ۱)

تو ایسی صورت میں کیا مولانا سفدر صاحب ابراہیم کی جملہ روایات کو متصل تسلیم کرتے ہوئے محدثین کو یہ طعنہ دینے کے لیے تیار ہیں کہ اس طویل عرصہ کے اندر بھی امکان لقاء ثابت نہیں ہو سکتا اور سند متصل نہیں ہو سکتی تو سرے سے فن روایت کا ہی انکار کر دیجئے! ہمارے ان مختصر گذارشات سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اتصال محض امکان سے ثابت نہیں ہو سکتا۔ اس کے لیے دلائل و قرائن کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ بالخصوص جبکہ معاملہ مشتبہ ہو جائے۔

خواہ زائد ہادی کے آجانے سے یا کسی محدث اور امام کے قول سے۔ اور ایسی صورت میں امام مسلم کے مسلک کو بطور مستدل پیش کرنا سراسر نادانی ہے جبکہ انہوں نے خود تصریح کر دی۔

”أما ان تكون هناك دلالة بينة ان هذا الراوي لسيدتي من سدى عنه اوله ليسمع منه شيئاً“ (مقدمہ مسلم ص ۱۲)

کہ اتحاد زمانہ کی صورت میں روایت متصل بھی تسلیم کی جائے گی جب کوئی ایسی دلیل نہ ہو کہ راوی نے مروی حدیث سے نہیں سنایا دونوں کی ملاقات ثابت نہیں۔ لہذا یہ روایت دیگر وہ روایت متصل نہ ہوگی۔

بنا بریں جب حسن اور ابوالزبیر کے مابین واسطہ کا ثبوت بتدریج صحیح ثابت ہے۔ اور ابوالزبیر سے حسن کا سماع بھی ثابت نہیں تو پھر محض اتحاد زمانہ کو ملحوظ رکھتے ہوئے امام مسلم کے مسلک کا سہارا لینا، خود اہل حق کے مسلک کو نہ سمجھنے کی دلیل ہے۔ ایسی صورت جہاں سماع کا دعویٰ بلا دلیل ہے، ساتھ ہی امام مسلم کے مسلک سے اس پر مستدل بھی باطل ہوگا اصولاً۔ یہ حدیث سے عدم واقفیت کی دلیل ہے۔

پھر مولانا صفدر صاحب کا اس رسالہ میں مزید فی مسئلہ الا سانیہ کی قسم میں شمار کرنا بھی بڑا مضحکہ خیز ہے۔ علامہ کا شمار انہیں علمائے دیوبند میں کیا جاتا ہے اور انہیں یہ علمائے اہل حق کے قول کو یہ روایت علی شرط مسلم صحیح ہے کی تردید کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”اقول فيہ ترواجات فی سندہ صاحبہ الجمعہ والحدیث لیس سواہ لیس فی مسئلہ الا سانیہ“

”اقول فيہ ترواجات فی سندہ صاحبہ الجمعہ والحدیث لیس سواہ لیس فی مسئلہ الا سانیہ“

(الاصناف الشذی ص ۱۲)

علامہ کا شمار انہیں علمائے دیوبند میں کیا جاتا ہے اور انہیں یہ علمائے اہل حق کے قول کو یہ روایت علی شرط مسلم صحیح ہے کی تردید کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

جیسا کہ مولانا صفدر صاحب نے شرح نخبۃ الفکر سے نقل کیا ہے۔ لیکن یہ حکم علی الاطلاق صحیح نہیں۔ مولانا موصوف نے شرح نخبۃ الفکر کی مکمل عبارت نقل کرنے سے مصلحتاً اجتناب کیا ہے۔

حافظ اسی حکم کے متصل بعد فرماتے ہیں۔

”ولا يحكم في هذاه الصوره فو يحكم على“

یعنی یہ حکم کلی نہیں۔

اس کی مزید وضاحت اصول کی دوسری کتب سے ہوتی ہے۔ حافظ عراقی شرح الفیہ میں اس پر تفصیل سے بحث کی ہے۔ حافظ ابن حجر النکت میں ”المضطرب“ کی انواع و اقسام بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”اما النوع الخامس وهو زيادة الرجل بين الرجلين في السند

سینا فی تفصیله فی النوع السابع والثلاثين ان شاد الله تعالى“

لیکن الفوسس انکت تکہا مکمل نسخہ کہیں دستیاب نہیں ہوا ہے پاس اس کا ناقص نسخہ

ہے جو انواع اثنا فی عشر پر ختم ہو جاتا ہے۔ تاہم جس قدر ہے نیندت ہے۔ اصول حدیث پر

اس سے جامع کتاب ہمارے نظر سے نہیں گزری۔ حافظ سخاوی کی فتح المنیث علامہ سیوطی

کی تدریب الراوی اور علامہ النعمانی کا توضیح الافکار کا اصل ناخنہ ہی انکت ہے۔ لیکن یہ

حضرات میں عموماً اس نوع کے بعد اس تفصیل سے بحث کرنے میں غاموش نظر آتے ہیں۔

والله تعالى اعلم۔

حافظ ابن حجر کی اس عبارت کو ذکر کرنے کا مقصد صرف یہ تھا کہ ایسی روایات میں سند

بہر حال مضطرب قرار پاتی ہے۔ جیسا کہ اس سے قبل ہم ذکر کر آئے ہیں۔ حافظ عراقی نے اس بحث کی

تقدیر ضرورت خوب بحث کی ہے اور آفریں لکھا ہے۔

”فینبغی ان يحكم بارساله ويجعل معاه بالاسناد الذي ذكر

فيه الراوي الشاهدان النزيادة من الثقة مقبولة وان

كان بلفظ يقتضی الاتصال كعد ثنا واحبونا وسمعت فالحكم

لا سناد النعمانی عن الراوی لان معناه زيادة وهي اثبات سماعه منه“

(شرح الفیہ ص ۷۴)

اسی طرح علامہ نووی لکھتے ہیں۔

لان النعمانی عن الشاهدان كان يعرف من قينبغی ان يجعل منقطعاً

وان صرح فيه بسامع او اخبار احتمال ان يكون سمعه من رجل عنه

ثم سمعه منه الا ان توجد قرينة تدل على الوهم (تقریباً التدریب ص ۷۴)

علامہ عراقی اور علامہ نووی کی یہ دونوں عبارتیں اس مسئلہ کی جتنی دلیل ہیں کہ جب سند میں ماویٰ  
نشد مذکور ہو تو اس کی بنا پر دوسری سند کو ہمیں میں وہ ماویٰ مذکور نہیں۔ کہ منقطع و معلول قرار دیا جائے  
گا۔ اسی کے خلاف عن الزائلی کی سند میں ماویٰ اپنے سماع کی صراحت کہے لیکن اگر اس تصریح کا مع  
کے عدم تصریح پر بھی کوئی قرینہ مل گیا تب بھی اس روایت کو منقطع کہا جائے گا۔

حافظ سیوطی نے تدریب میں اس کی مثالیں بھی دی ہیں۔ لیکن جو تفصیل شرح الفیہ میں ہے  
وہ قابل دید ہے۔ حافظ عراقی نے اس مسئلہ میں جو مثال دی ہے اس کا ذکر ذیل میں ضروری ہے تاکہ  
ظاہرین حق کو حقیقت تک پہنچنے میں آسانی ہے۔ فرماتے ہیں۔

مسند یثرب وان یثربھا ایما یکم لقوی امین، کو امام عبدالرزاق نے  
بواسطہ سفیان عن ابی اسحاق عن شامد بن شامد بن یثرب عن یثرب عن یثرب نقل کیا ہے  
لیکن یہ روایت درجہ منقطع سے ہے۔ جبکہ عبدالرزاق ہی میں یہ روایت بواسطہ  
النعمان بن ابی شیبہ عن الثوری عن شریک عن ابی اسحاق الثوری  
ہے۔ شرح الفیہ ص ۱۷۷ ج ۴

انرازہ فرمائیں علامہ عراقی نے اس سند پر جس میں النعمان اور شریک کا واسطہ گرامہ است و الفطوح  
کا حکم لگایا ہے۔ سالانہ ثوری دابو اسحاق اور عبدالرزاق اور ثوری میں امکان تھا۔ چنانچہ ہے۔  
علامہ عراقی یہ روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں۔

هذا القسم الرابع محل نظر لایس ما کہ الآ الحفظ والنقاد ویشد  
ذک علی کثیر من اهل الحدیث :-

لیکن مؤلف احسن الکلام ہوتے تو فرماتے۔ ثوری دابو اسحاق اور عبدالرزاق و ثوری میں امکان تھا۔  
موجود ہے لہذا منقطع کیسے ہوئی۔

ہات تو تو نے بنائی تھی بہت خوب گر

تھی جو بگڑی ہوئی قسمت تو بنی خوب نہیں

علمائے سن کی ان تصریحات کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے حضرت جابر کی اس روایت کے متعلق ہمارے  
سابقہ الفاظ ایک بار پھر پڑھ لیجئے۔ کہ ابوالزبیر اور احسن کے ماہین جابر بن عبد اللہ کا واسطہ سند احمد اور  
مصنف ابن ابی شیبہ کے نسخ میں گرا ہوا ہے۔ بصورت دیگر یہ روایت منقطع ہے جبکہ یہ واسطہ سند  
صحیح ثابت ہے بلکہ مالک و اسود بھی اس واسطہ کو ذکر کرتے ہیں۔ اور ابوالزبیر سے حسن کے سماع کی



مرحمت بھی موجود نہیں۔ اس کے بعد مولانا صفدر صاحب کی مندرجہ بالا توجیہات بلکہ اکتشافات ملاحظہ فرمائیں۔ توہمات وہی ثابت ہوگی جو علامہ عراقی نے کہی ہے کہ یہ نوع بڑی دقیق ہے جسے بڑے حفاظ و نقاد وہی پرکھ سکتے ہیں۔ حضرت الامام ذوالفقار محمد گوندوی اور محدث مبارکپوری نے اپنی خداداد صلاحیتوں سے اسے پرکھا اور خوب پرکھا۔ لیکن مولانا صفدر صاحب کو اپنے تئیں اس منسوب ضمیمہ پر فائز ہیں لیکن درحقیقت وہ اس فن میں اتنا ڈی ثابت ہوئے ہیں پھر برہنہ سے عینت مسکاک کا عبوت اس پر مستزاد ہے۔ اس لیے اگر وہ کوئی بات بد دلیل کہیں تو ہم انہیں ایک حد تک مجبور سمجھیں گے۔

۳۔ دل ہی تو ہے زندگ و نشت، درو سے بھرنا آئے کیوں

اس کے بعد کہتے ہیں کہ یہ کیوں نہیں ہو سکتا کراصل عبارت یوں، وعن الحسن بن صالح  
 وعن جابر الجعفی الخ بلکہ ابن ماجہ کے بعض نسخوں میں اصل عبارت اسی طرح ہے الخ لمحضفہ  
 ۲۵۹ لیکن کچھ نہیں آتی بلکہ اصل و بلا ترمیم صحیحہ ہو سکتا ہے مولانا صفدر صاحب کام نکالنے  
 کے عادی کیوں ہیں؟ اگر بنظر خود دیکھا جائے تو یہی ان کے دلائل کی کمزوری کی دلیل ہے۔  
 ابن ماجہ کے بعض نسخوں میں یہ عبارت کس طرح ہے اس کی حقیقت بھی سن لیجئے۔  
 سنن ابن ماجہ کا پندرہواں جلد جو ۱۲۰۰ میں طبع ہوا۔ طبع سے طبع ہوا۔ پہلی بار اس میں اس  
 روایت کی سندوں نقل کی گئی۔

”الحسن بن صالح عن جابر الجعفی وعن ابی الزبیر“

جیسا کہ مولانا عبدالعزیز مرحوم گوجرانوالوی نے نصب الراية کے حاشیہ ص ۲۰ میں  
 نقل کیا ہے تتبع بسیار کے باوجود ہمیں یہ نسخہ نہیں ملا تاہم اس سلسلہ میں متعدد نسخے نظر سے  
 گزرے جن میں بعض نسخے ایسے ہیں جن کے متن میں ہی سابقہ عبارت نقل کرتے ہوئے حاشیہ  
 میں نسخہ کی علامت لکھ کر ”و عن جابر“ لکھا ہوا ہے۔ گویا دفتر میں تو یہ ظاہر نہ کیا گیا ہے  
 کہ جابر ابوالزبیر کا متعلق ہے اور حاشیہ پر اس بات کا اشارہ ہے کہ بعض نسخوں میں جابر  
 حسن بن صالح کا متعلق ہے۔

اس کے علاوہ بعض دوسرے ہندی نسخوں میں اور مصری تمام نسخوں میں یہ ”وہ“ کی  
 زیادتی کہیں مذکور نہیں۔ تمام اصحاب التخریج والاطراف۔ یہ روایت ابن ماجہ سے بغیر  
 ”وہ“ کے ذکر کی ہے۔ مثلاً ملاحظہ ہوں نصب الراية والاطراف الثمیری اس کا غلطی نسخہ

حضرت مولانا سید علی شاہ صاحب راشدی مدظلہ کے مکتبہ میں محفوظ ہے۔ المحلی، شرح الموطا البیہاویہ شرح حدایہ ابو یوسف الامانی، امام الکلام مولانا عبدالحی - حتی کہ "و" کی زیادتی کا ذکر علامہ محمد ادرشاہ صاحب کاشمیری نے بھی نہیں کیا ملاحظہ ہوں العرف الشذی -

علامہ لڑیں دیکھ کر کتب احادیث جن میں یہ روایت اسی سند سے مذکور ہے مثلاً شرح الآثار کتاب القراءۃ، السنن الکبریٰ، معرزة السنن، الآثار، سنن دارقطنی، ان میں بھی "و" کی زیادتی منقول نہیں۔ بلکہ امام بیہقی فرماتے ہیں -

"لم يتابعها اى جابرا او شيئا الا من هو اضعف منها" (السنن الکبریٰ ج ۱۲)

جس سے یہ بات لازم آتی ہے کہ فی الواقعہ جابر بن عبد اللہ کی متابعت ابوالزبیر سے امام بیہقی کے نزدیک کسی صورت ثابت نہیں ورنہ یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ ابوامرہ بن جابر بن عبد اللہ اور لیث بھی ضعیف ہے حالانکہ یہ قطعاً صحیح صحیح نہیں ہے "و" کی زیادتی صحیح نہ ہونے پر ایک یہ بھی قرینہ ہے محدثین رحمہم اللہ متابعت ذکر کرتے ہوئے عموماً "وعن فلان" نہیں بلکہ "ذلان" ذکر کرتے ہیں جس کی متعدد مثالیں کتب احادیث سے مل سکتی ہیں۔ زیر بحث روایت ہی کو لیجئے۔ جابر بن عبد اللہ کی متابعت جب بھی لیث سے بیان ہوئی ہے وہاں ہی الفاظ منقول ہیں -

"هذا ثنا الحسن بن صالح عن جابر وليث بن ابى مليحة"

یا - عن الجبين عن وليث وجابر عن ابى الزبير"

کہیں آپ کو عن جابر وعن لیث نہیں ملے گا۔ لہذا اس قاعدہ کی رو سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ "عن جابر وعن ابی الزبیر" یا "الحسن بن صالح وعن جابر" میں "و" کی زیادتی صحیح نہیں بلکہ کسی ناواقف اصطلاح کی کارستانی ہے کہ کسی نہ کسی طرح "جابر" کے ضعف کا "علاج" ہو سکے۔ ہماری ان گذارشات سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ سنن ابن ماجہ کے جن نسخوں میں جابر بن عبد اللہ ابوالزبیر کا الحسن کا متابع بنا دیا گیا ہے وہ قطعاً صحیح نہیں یہی وجہ ہے کہ مطبع ناروتی دہلی کے نسخہ میں اصل سند "الحسن بن صالح عن جابر عن ابی الزبیر" پر حاشیہ کی علامت دیتے ہوئے مولانا محمد طاہر نے لکھا ہے ۵

"وفي النسخة السابقة على من جابر نسخة وعن جابر وفي موضع عن ابى الزبير"

عن ابى الزبير فهو سهو من قلم التامم كما يدل عليه الذى يلى وتحتهم

حافظ ابن حجر العسقله فى وغيرهما كما لا يخفى على من له ادنى مفاصلة بعلم الحدیث

یعنی جسے علمِ حدیث سے معمولی سا لگاؤ ہے وہ بھی اس بات کو سمجھتا ہے کہ سابقہ نسخہ میں "عن جابر" پر نسخہ کی علامت لگا کر "وعن جابر" لکھا اور "عن ابی المزیبر" کی جگہ "وعن ابی المزیبر" لکھنا تاریخ کی غلطی ہے۔ جیسا کہ حافظ زبلی اور حافظ ابن حجر کی تخریج سے معلوم ہوتا ہے۔

یاد رہے کہ مطبعِ مجتہبی و نذر محمد وغیرہ کے نسخوں میں "عن ابی المزیبر" اور نسخہ میں "وعن جابر" کے ساتھ ساتھ مذکورۃ الصدر عبارت بھی حاشیہ میں لکھ دی گئی ہے۔ لیکن اس میں ہے "وفي النسخة السابقة على عن جابر وفي موضع عن ابی المزیبر" الخ ظاہر ہے یہاں جابر کے بعد "نسخہ و عن جابر" کے الفاظ گر گئے ہیں جس سے عبارت میں الجھاؤ اور تعطل واقع ہو گیا ہے۔ لیکن الفوسس کہ مولانا صفدر صاحب کو کتاب کی کہیں غلطی تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں۔ ہم آخر ایسے کن کن مواضع کی نشان دہی کریں۔ اور کہیں بھی ترد لائل سے لیکن ہمارے ہر مان تو شانِ کتاب کے قلم کو کلمتِ محفوظ کا قلم سمجھ بیٹھے ہیں۔

ہماری ان گزارشات سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ سنن ابن ماجہ کے تمام نسخوں میں یہ روایت بغیر "و" کے مذکور ہے۔ اور "عمدة الطالبین" اور "مجمع" کے نسخوں میں اس کی زیادتی صحیح نہیں۔ تعجب ہے کہ "و" کی زیادتی کا یہ نسخہ امام ابن ماجہ کے کسی "خاص شاگرد" ہی کا ہو سکتا ہے جو کسی محفوظ ذخیرہ میں چھپا رہا اور تقریباً ایک ہزار سال بعد اس کا اظہار ہوا مولانا صفدر صاحب کی "بگڑھی ہوئی قسمت سنو" کے لیے۔ اس قیمتی انکشاف پر اصحابِ مطبوعہ واقف ہو واد کے مستحق ہیں۔ یہ ابن ماجہ کا نسخہ نہ ٹھوس شیعہ حضرات کا امام غیب ہوا۔ از لہ انصاف فرمائیں کہ ہے کوئی حقیقت اس زیادتی "و" کی بھی؟ جسے علمی دنیا میں پیش کرتے ہوئے مولانا صفدر صاحب بڑے اطمینان کا اظہار فرماتے ہیں۔ اور پھر ان مدعیانِ صدق و صفا کی چالاکی بھی ملاحظہ فرمائیں کہ "و" کی زیادتی جو متن میں مذکور ہے اس کا ذکر نہیں کرتے بلکہ حاشیہ میں نسخہ "عن جابر" کو ذکر کرتے ہیں۔

اور یہ محض اس لیے کہ امام بیہقی کے اعتراض سے بچ سکیں۔

دل نے جس راہ لگایا تو اسی راہ چلا

داؤدی عشق میں گمراہ کو لہر سنبھالا

ہلی و جہ التسلیم کہ "و" کی زیادتی صحیح ہے اور الحسن بن صالح کا ابوالزبیر سے سماع ثابت ہے اگرچہ یہ ثابت نہیں ہو سکتا۔ لو کان بعضہم لبعض ظہیر" امام اس روایت کو صحیح کہنا محملِ نظر ہے۔ جبکہ اس روایت میں ابوالزبیر بدلس ہے اور روایت معنعن ہے

کسیں سماع کی تصریح ثابت نہیں۔

جہاں تک ابو الزبیر کے مدلس ہونے کا تعلق ہے تو اس کے متعلق علمائے فن کی تصریحات متعدد کتب میں مذکور ہیں۔ حافظ ذہبیؒ اور ان کے شاگرد حافظ ابو محمود احمد بن ابراہیم المقدسی نے اپنے ار جوزہ میں علامہ الحلیمی نے التبيين فی اسماء المدلسين میں، حافظ سیوطی نے اسما من عرف بالمدلسين میں اس کا ذکر کیا ہے۔ یہ چاروں رسالے میرے ہاں قلمی موجود ہیں والحمد للہ علی ذالک۔

اختصار کو ملحوظ رکھتے ہوئے اصل عباراتیں نقل کرنے سے ہم نے اجتناب کیا ہے۔ اس کے علاوہ حافظ ابن حجر نے بھی طبقات المدلسين میں ذکر کرتے ہوئے "مشہور بالمدلسين" کہا ہے اور یہی الفاظ علامہ الحلیمی کے ہیں۔ حافظ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ اور میزان الاعتدال نیز حافظ ابن حجر نے تقریب التہذیب میں بھی اس کے مشہور بالمدلسين ہونے کی صراحت کی ہے۔ علامہ الخضر جی فرماتے ہیں:

محمد بن مسلم . . . ابو زبیر احد الائمة ثقتہ یدانسی

(المخلاصة تذاہیب الکمال ص ۲۷)

علامہ القرشی حنفی نے "کتب الجامع" جیسے انہوں نے "الجواہر المضمیہ" کی گویا ذیل قرار دیا ہے، میں فرماتے ہیں:

قد قال الحفاظ ابو الزبیر محمد بن مسلم بن تدارس الکی یدانسی فی حدیث جابر

فما کان بصیفة العتقة لا یقبل ذالک " (کتب الجامع ص ۴۷۸، ج ۲)

مولانا طہر احمد خان لہوری نے بھی "النہار السکن" (ص ۱۷۸) میں اس عبارت کو نقل کرتے ہوئے صحیح مسلم میں ابو الزبیر کے عنعنہ پر کلام کیا ہے۔

علامہ شوکانی ایک حدیث جیسے امام حاکم نے "علی بشر الشیخین" کہا ہے، پر تائید کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"قال الحفاظ وهم لان ابو الزبیر یس من شرط البخاری وقد عنعنہ وہو سنة حدیث الخیر الخ

ذیل الاوطار ص ۱۵، ج ۴)

اسی طرح ص ۱۵، ج ۴ میں فرماتے ہیں:

"قال الحفاظ واسنادہ حسن یس قیسا لاما یتحیی من التمدیس اتہلی و ذالک لیس فی اسنادہ

ابن جوزیج و ابو الزبیر و ہما من سلسلہ"

ما حفظ ذہبی علامہ ابن حزم سے نقل کرتے ہیں:

اما ابو محمد ابن حزم قائم بیرومن حدیثہ ما یقول فیہ عن جابر صحوة لانه عندنا

من ینس " الخ (میزان الاعتدال ص ۱۰۷ ج ۱)

علامہ مارونینی فرماتے ہیں:

" و ابو الزبیر فیہ کلام لیسیر و حدیث لیس فی حدیث جابر ولا یخلف من حدیثہ عند

الاصاحیح بالسماع او کان من ردایة البیث من سعدا عنہ کذا قال عبد الحق "

(الجوسر النقی ص ۲۲۸ ج ۲)

علامہ ابن العماد رقم طراز ہیں:

" قال ابن قاصر المدین فتم علیہ التذلیس ومع ذالک فهو امام حافظ واسع العلم "

(شذرات الذہب ج ۱ ص ۱۱۱)

بلکہ حافظ ابن حجر نے بدی الساری میں لکھا ہے کہ بعض نے ابو الزبیر کو محض اس لئے الضعیف

کہہ دیا ہے کہ وہ بکثرت تدلیس کیا کرتے ، ان کے الفاظ ہیں:

ضعف بعضهم لکثرة التذلیس " (بدی الساری)

ائمرفن اور علامے احتیاق کی یہ تصریحات اس بات کا ثبوت ہیں کہ ابو الزبیر مدلس ہے -

اور حدیث میں اس کا عنقہ تصحیح و تحمیل کے منافی ہے - لہذا حضرت جابر کی اس حدیث میں جابر

جھٹی کا واسطہ تسلیم نہ بھی کیا جائے تاہم یہ روایت پایہ استدلال و احتجاج سے گری ہوئی

ہے ————— !

(باقی - باقی)

### ضروری گزارش:

اگر آپ کے پرچہ پر "آپ کا چنڈہ ختم ہے" کی شہر لگی ہوئی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ

یا تو آپ اپنا زر سالہ نذر لے کر منی آرڈر روانہ فرمادیں - ورنہ آئندہ شمارہ آپ کو بندیلو

وی - پی - پی ارسال کیا جائے گا جس کو وصول کرنا آپ کا دینی اور اخلاقی فریضہ ہے۔

عدم وصولی کی صورت میں رسالہ کی ترسیل روک دئی جائے گی ————— بینبر