

مولانا صفدر صاحب کی خدمت میں بعد اداب گزارش ہے۔ کہ ازراہ کرم بتلائیں۔
 ”جمہور“ کہتے ہیں جو ابوالزبیر کی تدلیس کو مضر نہیں سمجھتے۔ مجھے اپنی بے بضاعتی کا پورا پورا احساس
 ہے۔ اور محدود مطالعہ کا فکر بھی ہمہ وقت دامن گیر رہتا ہے۔ تاہم یہ یقین سے کہتا ہوں۔ اور
 اپنے اس دعویٰ میں کسی قسم کا باک محسوس نہیں کرتا۔ کہ محدثین میں بجز امام حاکم کے کسی نے
 ابوالزبیر کی تدلیس سے انکار نہیں کیا۔ حافظ ابن حجر ان کے اس انکار کے متعلق فرماتے ہیں
 ”وہم الحاکم فی کتاب علوم الحدیث فقال فی سندہ ذیہ ساجال خیر مصر فینہ
 بالتدلیس ووصفہ السامی وغیرہ بالتدلیس“ (طبقات المدین)

بلاشبہ علامہ ابن قیم ابوالزبیر کی تدلیس کو مضر خیال نہیں کرتے۔ لیکن مدلیس کے متعلق ان کا
 انداز فکر انتہائی عجیب ہے۔ جب کہ ابن اسحاق کی تدلیس کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں۔

أما قولك انه لم يصرح بسماعه من يعقوب فعلى تقدير العلم بهذا
 الدفق لا يخرج الحدیث عن كونه حسناً فإنه قد لفق يعقوب وسمع منه في الصحيح
 يعنة المدلس كما في الزبير الخ (تخذیب السنن ص ۹۷ ج ۷)

یعنی یہ بات کہ ابن اسحاق نے یعقوب سے سماع کی تصریح نہیں کی۔ تو اس بات کو تسلیم
 کر لینے کے باوجود کہ ابن اسحاق نے یعقوب سے یہ روایت نہیں سنی۔ یہ روایت درجہ حسن
 سے ساکت نہیں۔ جب کہ ابن اسحاق کی ملاقات اور سماع یعقوب سے ثابت ہے۔ مزید یہ کہ صحیح
 میں مدلیس کی معنعن روایات سے بھی استدلال کیا گیا ہے۔ جیسا کہ ابوالزبیر وغیرہ ہیں۔

اصول حدیث سے معمولی واقفیت رکھنے والا طالب علم بھی سمجھتا ہے کہ حافظ ابن قیم
 کا یہ جواب صحیح نہیں۔ وہ اس کی کمزوری و خامی سے بخوبی واقف ہے۔ اور پھر ابن اسحاق کی
 تدلیس کے جواب میں صحیحین کے مدلیسین کی معنعن روایات سے استدلال بھی ”جمہور“ ائمہ اصول
 کے خلاف ہے۔ جب کہ صحیحین میں مدلیسین کی معنعن روایات سماع پر محمول ہیں۔ جس کی صراحت
 مولانا صفدر صاحب نے احسن الکلام میں طبع آئیں بھی کی ہے۔

یہی نہیں بلکہ بعض مقامات پر خود حافظ ابن قیم ہی ایک حدیث کو معلول قرار دیتے ہوئے
 ابوالزبیر کی تدلیس کو بھی علت قرار دیتے ہیں۔ چنانچہ زاد المعاد ہی میں حدیث
 ”ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهي عن ثمن الكلب والذئب والنور الا كلب المصير“
 پر بحث کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”وقد اعلمه ابن حزم بان ابان الزبير لم يصرح فيه بالسماع عن جابر وهو
مدلس وليس من رواية الليث عنه“ (زاد المعاد مع ابن هشام ص ۳۳)

پھر یہاں یہ بھی ملحوظ خاطر رہے۔ کہ اس روایت کو امام احمد نے حسن بن ابی جعفر کی
وجہ سے ضعیف کہا ہے۔ حافظ ابن قیم ان کے جواب میں فرماتے ہیں۔ کہ یہ علت صحیح نہیں۔
جب کہ حجاج بن محمد بھی اسے روایت کرتے ہیں۔ حافظ ابن قیم کا امام احمد کی بیان کی ہوئی علت
کا جواب دینا لیکن حافظ ابن حزم کی بیان کی ہوئی محلت پر سکوت کرنا اس بات کا قرینہ ہے۔
کہ وہ اس تعلیل سے متفق ہیں۔

ہماری ان گزارشات سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے۔ کہ اولاً حافظ ابن قیم کی رائے ابو الزبیر
کے متعلق مسترد ہے۔ ثانیاً مدلسین کی معنعن روایات کے متعلق ان کا انداز فکر جمہور اہل علم سے
مختلف اور نرالا ہے۔ ثالثاً ان کا یہ قول کہ جمہور محدثین ابو الزبیر کی معنعن حدیثوں کو صحیح
سمجھتے ہیں۔“ دعوئے بلا دلیل ہے۔ اور ایسی بے معنی بات علمی دنیا میں سننا کون ہے۔ حافظ
ابن قیم رحمہ اللہ کی یہ غلط فہمی دراصل اس بات پر مبنی معلوم ہوتی ہے۔ کہ صحیح مسلم میں ابو الزبیر
کی معنعن روایات منقول ہیں۔ اس لیے اس کی تدلیس مضر نہیں۔ حالانکہ فی الواقعہ یہ اصول ہی
صحیح نہیں۔ جیسا کہ ہم ابھی اشارہ کر آئے ہیں۔ وللتفصیل موضع آخر۔

۲، مولانا صفدر صاحب کا دوسرا سہارا توجیہ النظر کی عبارت ہے۔ جسے انہوں نے
بالتفصیل ص ۲۰۱، ۲۰۲ پر نقل کیا ہے۔ لیکن کاش سے

کوئی تو بہر خدا ان سے یہ پوچھے جا کر
یہ قسم کس لیے عاشق پہ روا رکھا ہے

مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہم یہاں پہلے ان کی مکمل عبارت نقل کر دیں۔ پھر ان کے اس
دعوئے کی حقیقت کی نقاب کشائی کریں گے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

”علامہ جزائری علامہ ابن حزم سے محدثین کا ضابطہ بیان کرتے ہوئے ان مدلسین
کی فرست بتاتے ہیں۔ جن کی روایتیں باوجود تدلیس کے صحیح ہیں۔ اور ان کی تدلیس
سے صحت حدیث پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ ان مدلسین میں جلیل القدر
محدث اور مسلمانوں کے امام شامل ہیں۔ جیسے حسن بصری، ابو اسحاق السبئی۔
قتادہ بن دعامہ، عمرو بن دینار، سلیمان اعشى، ابو الزبیر، سفیان ثوری۔ احمد

سفیان بن عیینہ وغیرہ الخ۔ (احسن الکلام ص ۲۰۲ و ۲۰۳ ج ۱)

ہیں افسوس ہے کہ مولانا صفدر صاحب نے یہاں بھی دیانت داری سے کام نہیں لیا۔

اور علامہ جزائری کے نام سے محض اپنا کام نکال کر مبتدی حضرات کی آنکھوں میں اپنے دجل کی دھول جھونکنے کی ٹاپاک جسارت کی ہے۔ اے کاش مولانا صاحب حافظ ابن حزم کا بتایا ہوا "محمدین کا ضابطہ" بھی بیان کر دیتے۔ تاکہ اس "ضابطہ" کی قلعی کھل جاتی۔ آئیے اب ذرا اس کی حقیقت بھی سن لیجئے۔ حافظ ابن حزم نے مدلسین کی دو قسمیں کی ہیں :-

(۱) مدلس حافظ عادل ہو۔ جو کبھی روایت متصل بیان کرے اور کبھی مرسل کبھی برسبیل تذکرہ اسے بیان کرے کبھی بطور مناظرہ یا فتوے اور اس کی سند بیان نہ کرے۔ یا کبھی بعض راویوں کو ذکر کرے اور کبھی انہیں حذف کر دے۔ تو اس کی تمام روایات مقبول ہونگی خواہ اخیر ناسکے یا روایت معضن ذکر کرے۔ اس نوع میں قتادہ ابو اسحاق ابو الزبیر سفیان وغیرہ کو شمار کیا ہے۔

(۲) اگر مدلس قصد ادھوکا دینے کے لیے عنقاء سے تدلیس کرے۔ تو اس کی کوئی حد

قبولی نہیں کی جائے گی۔ خواہ وہ سماع کی تصریح کرے یا نہ کرے۔ مثلاً حسن بن عمارہ۔ شریک القاضی۔

یہ ہے اس ضابطہ کا خلاصہ جسے علامہ الجزائری نے توجیہ النظر صفحہ ۲۵۱ و ۲۵۲ اور علامہ ابن حزم نے الاحکام فی اصول الاحکام ص ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳ ج ۲ میں ذکر کیا ہے۔ اہل علم خدایا انصاف فرمائیں۔ کہ مدلسین کے متعلق کیا یہی "محمدین کا ضابطہ" ہے۔ اصول حدیث کا معقول طالب علم سمجھتا ہے۔ کہ یہ حافظ ابن حزم کی ظاہریت ہے۔ محمدین کا "ضابطہ" نہیں۔ خطیب بغدادی تدلیس کا حکم بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں :-

التدلیس للحدیث مکروہ عند اکثر اهل العلم

مولانا ظفر احمد تھانوی فرماتے ہیں۔

"قال قاضی القضاة الحافظ ابن حجر وحکم من ثبت عنه التدلیس اذا کان

عدلاً ان لا یقبل منه الا ما صوّغ فیہ بالحدیث علی الاصح" (انہا السکن ص ۲۷۰)

یعنی اکثر محدثین کے نزدیک تدلیس مکروہ ہے۔ اور اصح قول یہی ہے۔ کہ مدلس خواہ عادل

ہو۔ اس کا عنقہ قبول نہیں۔

یہ ہے وہ ضابطہ جو محدثین کے ہاں معروف ہے۔

حافظ ابن حزم دیگر مسائل کی طرح اس اصولی مسئلہ میں بھی محدثین کے ہم فو انہیں۔ ان کے اصول و ضوابط دیگر محدثین سے کچھ مختلف ہیں۔ جس کا اقرار خود مولانا صفدر صاحب نے دس ۱۴ ج ۲، کیا ہے۔ اندازہ کیجئے مولانا صاحب یہاں کس انداز سے حافظ ابن حزم کے منفرد اور اکثر محدثین کے معارض قول کو "ضابطہ" قرار دیتے ہوئے محدثین کے سر مردھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

جھوٹ کو سچ کر دکھانا کوئی ان سے سیکھ لے

یہ بات معنی برحقیقت ہے۔ کہ مؤلف احسن الکلام مسلک کی کورانہ حیت میں اس قدر دور جا چکے ہیں۔ کہ کوئی سنجیدہ انسان اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ صحیح دلائل سے اپنے مسلک کو مدلل کرنا ہر ایک کا حق ہے۔ لیکن شاذ اقوال کو "محدثین کا ضابطہ" قرار دے کر عوام کو دھوکے میں ڈالنا ایک عالم کی شان کے منافی ہے۔

ایک لمحہ کے لیے یہ باور کر لیا جائے۔ کہ "محدثین کا ضابطہ" بیان کرتے ہوئے حافظ ابن حزم نے اس فہرست میں ابوالزبیر کو شامل کیا۔ لیکن حافظ ذہبی اور حافظ ابن قیم کی عبارتیں ہم نقل کر آئے ہیں۔ کہ خود ابن حزم ابوالزبیر کی معنعن حدیث کو صحیح تسلیم نہیں کرتے۔ اسی سلسلہ میں مزید "المحلی" جو ان کی معرکہ الاراء تصنیف ہے، کی درج ذیل عبارت ملاحظہ فرمائیں۔

اما نحن فلا نصحه (ان ابوالزبیر مدلس مالہ یقل فی الخبر انہ سمعہ من جابر الخ ۳۶۷)
(المحلی ص ۶)

اور ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں۔

"حدیث ابی الزبیر مالہ یکن عند اللیث عنہ ولم یقل فیہ ابوالزبیر انہ سمعہ

من جابر فلم یصح من جابر"

(المحلی ص ۶)

یعنی ابوالزبیر مدلس ہے۔ اور اس کی روایت جب تک سماع کی تصریح نہ ہو یا لیت روایت کرنے والے نہ ہوں صحیح نہیں ہوگی۔ لیجئے خود حافظ ابن حزم ابوالزبیر کے عنعنہ کو صحت کے منافی خیال کرتے ہیں۔ بنا بریں اگر مولانا صفدر صاحب نے ان کے "ضابطہ" کی ہی پابندی کرنا ہے تو قوادہ وغیرہ نہ سہی کم از کم ابوالزبیر کو مدلس اور اس کے عنعنہ کو منافی صحت تسلیم کر لینا چاہیے۔ ہمیں امید ہے کہ حافظ ابن حزم کے اسی اصول کے مطابق مولانا صاحب

اب ابوالزبیر کو مدلس اور اس کے عنقہ کو منافی صحت تسلیم کرنے میں کسی قسم کا حجاب محسوس نہیں فرمائیں گے۔ اس ضمن میں ہم ان کی خدمت میں یہ گزارش بھی کر دینا ضروری سمجھتے ہیں۔ کہ اگر حافظ ابن حزم کا یہ ”ضابطہ“ آپ کے نزدیک واقعی حقیقت پر مبنی ہے۔ تو پھر لگے ہاتھوں آپ کو ”حقیق نیوی“ کی تردید بھی کر دینا چاہیے۔ جہاں انہوں نے مشعبہ کی روایت کو سفیان ثوری کی روایت سے اس بنا پر ترجیح دی ہے۔ کہ سفیان مدلس میں علامہ نیوی کے الفاظ ملاحظہ فرمائیں۔

--- واما الثوری فكان مابايد لس وقد عنقته الخ (التعليق المحسن ص ۹۸)

اندازہ فرمائیے۔ علامہ نیوی کس ذمہ داری سے اسے ”بہترین وجہ ترجیح“ بیان فرما رہے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ اگر حافظ ابن حزم کا مذکورہ الصدر ”ضابطہ“ صحیح ہے۔ تو اس فرست میں سفیان ثوری بھی شامل ہیں۔ پھر یہ وجہ ترجیح کہاں تک صحیح ہے۔ محدث مبارک پوری نے علامہ نیوی کے اس انکشاف کی حقیقت ابکار المنن اور تحفة الاحوذی میں بیان فرمادی ہے۔ تاہم مولانا صفدر صاحب کی ایسی ”جدید تحقیق بھی طالبین حق کو نظر انداز نہیں کرنی چاہیے۔

حافظ ابن حزم کے شاذ قول کو ”محدثین کا ضابطہ“ قرار دینے کے بعد گویا اس کی تائید و حمایت میں حافظ دارقطنی کی ایک عبارت سے استدلال کرتے ہوئے مولانا صفدر صاحب لکھتے ہیں۔

”ایک سند یوں آتی ہے عن ابی الزبیر عن ابی سعید الخ
امام دارقطنی لکھتے ہیں ”هذا اسناد صحیح“ (امام قطنی ص ۱۳۳)

امام دارقطنی ان کی معنعن کو بھی صحیح کہتے ہیں۔“

(احسن الکلام ص ۲۴۵، ۲۴۶ ج ۱)

جہاں تک سنن دارقطنی کے حوالہ صفحہ ۱۳۳ ج ۱ کا تعلق ہے۔ اگر حوالہ کا یہ صفحہ صحیح ہے اور یقیناً صحیح ہے۔ جب کہ تتبع بسیار کے باوجود سنن دارقطنی میں ابوالزبیر کا اسناد ابوسعید ہماری نظر سے نہیں گذرا تو پھر عرض ہے کہ اولاً یہ روایت عن ابی الزبیر عن ابی سعید نہیں ”ابوالزبیر عن سعید بن جبیر“ کے واسطے سے ہے۔

ثانیاً۔ سنن دارقطنی میں اسی صفحہ ۱۳۳ پر ابوالزبیر کے واسطے سے دو روایتیں ہیں۔

ان میں سے ایک میں سماع کی صراحت موجود ہے۔ اور دوسری روایت معنعن ہے۔ اور
اسی کے متعلق امام دارقطنی فرماتے ہیں ”هذا اسناد صحیح“

لیکن یہاں بھی حضرت مولانا سر فراز صاحب نے ہاتھ کی صفائی کا کرتب بڑی ہوشیاری
سے دکھایا ہے۔ ہمیں افسوس ہے کہ ”شیخ الحدیث“ ایسے بلند منصب پر ناز بزرگ قارئین
کو دیدہ دانستہ اندھیرے میں رکھنے کی کوشش کیوں کرتے ہیں۔ اگر انہیں استدلال کی
ضرورت تھی تو کوئی مفید مطلب مقام تلاش کرنا چاہیے تھا۔ ایسا حوالہ بجز رسوائی کے
کوئی فائدہ نہیں دیتا۔

دونوں عالم سے دل مضطر نے تجھ کو کھو دیا

ہو گئی اس کی بدولت آبرو پانی تیری

گزارش ہے کہ اگر امام دارقطنی نے یہاں ابوالزبیر کی معنعن روایت کو ”طحا
اسناد صحیح“ کہا تو یہ اصول و ضوابط کے مطابق کیا۔ جب کہ ابوالزبیر۔۔۔ روایت
کرنے والے اس سند میں الیث ہیں۔ چنانچہ اسل الفاظ ملاحظہ فرمائیں۔

”حدثنا عبد الله بن سليمان بن الاشعث ثنا عيسى بن حماد ثنا الليث عن ابي
الزبير عن سعيد بن جبير وطائوس“
(دارقطنی ص ۱۱۳)

اور ابھی ہم ذکر کر آئے ہیں۔ کہ ائمہ فن اس بات پر متفق ہیں۔ لیث اگر ابوالزبیر سے
روایت کریں تو وہ حدیث صحیح ہوگی۔ اگرچہ وہ معنعن ہی کیوں نہ ہو۔ حافظ ابن حجر ”نظم
اللالی“ میں فرماتے ہیں۔ ”ومنعن ابي الزبير غير محمول على الاتصال الا اذا كان من رواية
الليث عنه“ (حاشیہ طبقات المد سبین) اسی طرح حافظ عبدالحق فرماتے ہیں:

”انما يخذ من حديث ابي الزبير عن جابرم اذا ذكر فيه السماع او كان عن الليث عن ابي الزبير“ (التعليق العسقي هند
ص ۳۴۴)

اسی اصول کا ذکر علامہ الحلبي اور دیگر ائمہ فن نے بھی کیا ہے۔ علامہ المارونینی نے
الجواب النقی میں بھی اس کا اعتراف کیا ہے۔ اور اس پر حافظ عبدالحق کے کلام سے
استدلال کیا ہے۔ جیسا کہ اس سے قبل ہم نقل کر آئے ہیں۔

بنا بریں اگر امام دارقطنی نے اس روایت کے متعلق ”اسناد صحیح“ کا حکم لگایا ہے۔

تو یہ عین محمدین کے ضابطہ کے مطابق ہے۔ بے ضابطگی کا مظاہرہ تو مولانا سفدر صاحب
خود کر رہے ہیں۔

علی و حجرہ الشلیمہ اگر کہیں امام دارقطنی نے ابوالزبیر کی معنی حدیث کے متعلق یہ کہا ہے
 "ہذا اسناد صحیح" تو اسے معرض استدلال میں پیش کرتے ہوئے کم از کم مولانا صفدر صاحب
 کو توقف کرنا چاہیے۔ جب کہ موصوف جرح و تعدیل کے سلسلہ میں امام دارقطنی کا اندازہ
 جمہور محدثین سے مختلف بتلاتے ہیں۔ ملاحظہ ہو (حسن الکلام ص ۹۳ ج ۲)۔

نیز امام دارقطنی نے "ہذا اسناد صحیح" کہا ہے "ہذا حدیث صحیح" نہیں کہا۔
 دونوں میں فرق یقین ہے۔ جس کی وضاحت آئندہ آ رہی ہے۔

ابوالزبیر کی تدلیس کا دفاع کرتے ہوئے تیسرا جواب مولانا صفدر صاحب نے
 یہ دیا ہے۔ کہ عبداللہ بن شدادہ وغیرہ ان کے ثقہ متابع موجود ہیں۔ لیکن کیا متابعت
 کا صحیح ہونا ضروری نہیں؟

آئندہ ہم انشاء اللہ اس متابعت کی حقیقت سے بھی پردہ اٹھائیں گے۔ اور بتائیں گے
 کہ مولانا صفدر صاحب نے امام حاکم اور حافظ ابن حجر کی عبارتوں کو کس ہوشیاری سے
 غلط پیرائے میں بیان کر کے بات بنانے کی کوشش کی ہے۔

ہماری سابقہ گزارشات سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ مسند احمد کی اس روایت
 میں جابر جعفی کا واسطہ گرا ہوا ہے، اور اسی وجہ سے فرقی مخالف کے خاتمہ الحفاظ اس سند
 کو قابل استدلال نہیں سمجھتے اور اگر اس میں یہ واسطہ تسلیم نہ بھی کیا جائے تو اس میں ابوالزبیر
 مدلس ہے۔ جو اس روایت کو حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے معنی بیان کرتا ہے اور اس کا عنعنہ صحیح
 حدیث کے منافی ہے، لہذا اس روایت کو صحیح کہنا درست نہیں، اور جن بزرگوں نے (مثلاً
 علامہ ابن قدامہ) اسے "اسناد صحیح متصل" کہا ہے قطعاً صحیح نہیں، وہ دراصل اس علت پر
 مطلع نہیں ہو سکے، "احسن بن صالح اور ابوالزبیر" کے اتصال کے جھگڑے میں ایسے الجھے
 کہ دوسری علی ان کی نظر سے اوجھل رہ گئیں۔ ویسے بھی علامہ شمس الدین ابن قدامہ احتجاجاً
 روایت نقل کرنے کے بعد عموماً خاموشی سے گزر جاتے ہیں، حالانکہ وہ روایات پایہ احتجاج
 استدلال سے ساقط ہوتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ انداز تحقیق محدثین کے نزدیک قطعاً محمود نہیں
 ہمیں ان کی جلالیت شان سے اختلاف نہیں، اختلاف ان کے بعض غیر متفق احوال و آراء
 سے ہے۔ نیز ایسی تحقیق میں افراد کو تو لانا نہیں جاتا اور حتی و انتہات کا پہلو چھوڑنا نہیں جاتا،
 جبکہ ہم دلائل سے ثابت کر آئے ہیں کہ اس روایت میں جابر کا واسطہ ساقط ہے، نائیا ابوالزبیر

ہے اور اس کا منقذہ صحت حدیث کے منافی ہے۔ محدثین کرام جن میں امام بخاری، امام دارقطنی، امام بیہقی، امام ابن عدی، حافظ ابن عبدالبر، حافظ ابن حزم، علامہ ابن جوزی، مجد ابن تیمیہ، علامہ النووی، حافظ ابن کثیر اور حافظ ابن حجر ایسے مسلم اعیان نے اس کی تصنیف کی۔ بلکہ اس سند کے متعلق فریق مخالف کے خاتمہ الحافظانے بھی اس کے ضعف پر مہر ثبت کی ہے۔ ان واضح دلائل کے بعد علامہ ابن قدامہ کی بلا دلیل بات کو پیش کرنا محض فضل کسلی۔ اور ہڈ ڈھرنی ہے۔

ربا علامہ ماروتی کا اس روایت کے متعلق یہ قول کہ "اسنادہ صحیح" یا علامہ ابن ہمام کا یہ فرمان کہ علی شرط مسلم "تو یہ اقوال اصولی طور پر نہ صحت حدیث پر دلالت کرتے ہیں اور نہ اتصال سند پر، جبکہ سند کا دیگر علل و عیوب سے مبرا ہونا بھی ضروری ہے۔ چنانچہ علل الذلیعی لکھتے ہیں:

"ولو فرض ثقة الرجال لم يلزم منه صحة الحديث حتى ينتهي الشذوذ والحلة"
(نصب الراية ص ۳۳۷ ج ۱)

یعنی اگر سند کے تمام راوی ثقہ بھی ہوں تو اس سے حدیث کا صحیح ہونا لازم نہیں آتا بلکہ اس کا شذوذ و علل سے صاف ہونا بھی ضروری ہے۔ اسی طرح حافظ ابن حجر لکھتے ہیں:

"لا يلزم من كون رجال الاسناد من رجال الصحيح ان يكون الحديث الوارد بدمه صحيا لاحتمال ان يكون فيه الشذوذ وعلة"
(الملك)

اور اس کے چند اوراق بعد لکھتے ہیں:

"ان الشیخان لم یخرجا من رواية المدلسین بالنعمة الا ما تحققا انه مسوع لم من جهة اخرى وكذا لم یخرجا من حدیث المختلطین عن من سمع منهم بعد الاخلط فاذا كان كذلك لم یجوز الحكم للحدیث الذی فیہ مدلس قد عنعنہ او شیخ سمع من اختلطه بانہ علی شرطهما وان كما قد اخرجوا ذلك بالاسناد بعینه الا اذا صدق المدلس من جهة اخرى بالسمع"
(الملك ص ۴۸ من مستتر)

یعنی صحت حدیث صرف راویوں کے ثقہ ہونے پر ہی موقوف نہیں بلکہ سند کا شذوذ و علل سے مبرا ہونا بھی ضروری ہے اور کسی ایسی سند کو، جس میں کوئی مدلس یا مختلط ہو، محض

اس لئے صحیح علی شرط الشیخین نہیں کہا جائے گا۔ اگرچہ اس کی تمام سند بالکل صحیحین کی سند کی طرح ہو۔ کیونکہ صحیحین میں مدلسین و محتطین کی روایات محمول علی السماع و علی قبل الاحتیاط ہیں۔ اس لئے یہ حکم کسی دوسری سند پر نہیں لگایا جاسکتا الا یہ کہ کسی اور واسطہ سے سماع کی صراحت ثابت ہو۔ حافظ ابن حجر نے التلک میں اس مسئلہ پر تفصیل سے بحث کی ہے اور منقذ و مثالیین ذکر کرتے ہوئے کہا ہے کہ دیکھیے اس سند کو بظاہر متحد ہونے کی بنا پر صحیح علی شرط الشیخین کہا گیا ہے حالانکہ فی الواقع یہ صحیح نہیں۔ اسی طرح علامہ ابن عبد الہادی نے "الصائم المتکئی" ص ۱۴۱، ۱۴۰ میں بھی اس مسئلہ پر بہت اچھا لکھا ہے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ یہ کوئی نیا اور توکھا اصول نہیں۔ اصول حدیث کا طالب علم ان امور سے واقف ہے، اسی لئے ہم ان مثالوں کا ذکر نہ کرنا ہی مناسب خیال کرتے ہیں۔ اسی اصول کو پیش نظر رکھتے ہوئے علامہ ماروینی وغیرہ نے اس سند کے متعلق "اسناد صحیح" کا حکم لگا دیا۔ انہوں نے باوی النظر میں یہی دیکھا کہ اسکے راوی ثقہ ہیں لہذا اس کی سند صحیح ہے اور چونکہ مسلم میں بواسطہ ابو الزبیر عن جابر، روایات منقول ہیں۔ اس لئے علامہ ابن ہمام نے یہ حکم لگا دیا کہ یہ علی شرط مسلم صحیح ہے۔ حالانکہ یہ فی الواقع یہ صحیح نہیں۔ جبکہ صحیح مسلم میں مدلسین کا عنقہ سماع پر محمول ہے اور ان پر دیگر اسانید کو قیاس کرنا غلط ہے۔ ثنائی انہوں نے خود اعتراف کیا ہے کہ ابو الزبیر کی تالیس صحت حدیث کے منافی ہے۔ ان کے الفاظ ہیں:

"ابو الزبیر فیہ کلام لیسیر و ہوید لس فی حدیث جابر و لا یؤخذ من حدیثہ عنہ

الاما صوح فید بالسماع اذ کان من رواۃ اللیث بن سعد عنہ کن اقال عبد الحق

وغیرہ" (المجہد النقی ۳۳۸، ۷۰)

علامہ ماروینی کا یہ کلام اور دو ٹوک اعتراف اس بات کا ثبوت ہے کہ اگرچہ انہوں نے حضرت جابر بن عبد اللہ کی حدیث کے متعلق یہ کہا ہے کہ "اسناد صحیح"۔۔۔ لیکن یہ حدیث ان کے نزدیک بھی صحیح نہیں جبکہ ابو الزبیر اس میں معنی روایت کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ علامہ ماروینی کے اس قول کو اگر اس اصول مسکومہ پر محمول نہ کیا جائے تو ان کے کلام میں خاصا تعارض اور تخالف پیدا ہو جاتا ہے جسے رفع کرنے کی اور کوئی صورت نظر نہیں آتی۔

علامہ ماروینی کا یہ انداز اور طریق صحیح صرف ابو الزبیر کی سند کے ساتھ ہی خاص نہیں بلکہ قتادہ، ابواسحق، اور الامش ایسے مدلسین کی تالیس کے اعتراف کے باوجود انکی

روایات پر جا بجا "اسناد صحیح" کا حکم لگانے میں سبب و سبب موسیٰ کوئی تو ان شاء اللہ اس سلسلہ میں ہم متعدد مثالیں پیش کریں گے۔

اللہ تعالیٰ نے جسے عقل سلیم فہم ناقب اور انصاف کا معرولی حصہ بھی عطا کیا ہوگا اس نے ہماری ان گزارشات سے اندازہ کر لیا ہوگا کہ حضرت جابر رضی اللہ عنہ کی یہ روایت ہیں سند طبعیہ اور ناقول اعتبار ہے۔ جابر صحفی کا واسطہ تسلیم نہ بھی کیا جائے تو بھی ابوالزبیر اس میں مدلس ہے اور اس کا عجز صحیح حدیث کے منافی ہے جس کا اعتراف علامہ مارونی اور دیگر ائمہ اصناف نے بھی کیا ہے کوئی شخص کو رائے تقلید کی قسم کھا کر بیٹھ گیا ہو تو ممکن ہے اس سلسلہ میں وہ مولانا صفدر صاحب کے اعتراضات کو اٹل سمجھے، لیکن میں سمجھتا ہوں کہ جو شخص دیا ننداری سے ان امور کا تنقیدی جائزہ لے، وہ یہ محسوس کیے بغیر نہ رہ سکتا کہ مولانا صفدر صاحب کے یہ دلائل کس قدر بے وزن اور حقائق کے خلاف ہیں۔

جہاں تک اس بحث میں ابوالزبیر کی تالیس کا تعلق ہے اسے آپ پڑھ چکے ہیں۔ لیکن یہاں ہم مزید دو باتوں کا ذکر کرنا مفید سمجھتے ہیں۔

۱۔ مولانا صفدر صاحب نے ابوالزبیر کی تالیس کا دفاع کرتے ہوئے حافظ ابن حزم کے شاذ قول کو قدحین کا ضابطہ قرار دیا جسکی حقیقت آپ ملاحظہ فرمائیے ہیں۔ ہمیں اب مولانا صفدر صاحب کی خدمت میں یہ عرض کرنا ہے اور قارئین کرام کو یہ بتلانا ہے کہ جناب اگر اس کی بجائے علمائے اصناف کے اصول کا سہارا لیتے تو یقیناً یہ ان کے لیے مفید ثابت ہوتا۔ وہ اصول کونسا ہے۔ مولانا ظفر احمد قاضی صاحب کے "حقیقت پسندانہ" الفاظ میں پڑھیے، فرماتے ہیں۔

"قلت فان كان المدلس من ثقات القرون الثلاثة يثبت له ارساله مطلقاً وان كان مهن دون هؤلا و نفيه تفصيل قد مر عن قروبي"

(انہاء المدسکن ص ۲۰)

مولانا صفدر صاحب کے لیے مناسب تھا کہ وہ اس بحث میں اس "گرافت" اصول کا سہارا لیتے جو ان کے لیے یقیناً مفید مقصد ثابت ہوتا، لیکن جو حکم اہلوں نے اسے بیان نہ کر کے میں عافیت سمجھی ہے، اس لیے ہم بھی حق تبصرہ محفوظ رکھتے ہیں اور اگر یہ اصول علمائے اصناف کا مستفاد نہیں تو پھر کسی ذمہ دار حقیقی بزرگ کو اس کی تردید کر دینی چاہیے۔

۲۔ دوسری بات جو ہم عرض کرنا چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ حافظ ذہبی نے (تقیب برہم،