

مرزا غلام احمد قادیانی کا تصویری تعالغ

اور

اس کے دجالی دعوے



مرزا غلام احمد قادیانی کی تحریرات میں کوئی بڑے بڑے کا اتفاق ہوا ہے وہ بخوبی جانتے ہیں کہ مرزا صاحب نے اپنی تحریرات میں کوئی بات ایسی نہیں کی کہ جس کو انہوں نے بڑے طعنا اور دعوے سے پیش کیا ہو مگر بعد میں خود ہی اس کی تردید نہ کر دی ہو یا پھر مطلب براری کیلئے اس کی تائید نہ کی ہو۔ مرزا صاحب کی کتب اور تحریرات میں بار بار ”رویا“، ”خواب“، ”کشف“، ”غودگی“ اور ”توجہ“ کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ اپنی پیشگوئیوں میں، ہر بات سے پہلے ”خواب میں دیکھا“، ”رویا میں دیکھا“، ”استنفاہ کے رنگ میں“، ”کشف میں دیکھا“، ”غودگی طاری ہوئی“، اس میں دیکھا“، ان الفاظ کی تہ میں یہ پہلے سے ہی مکر و فریب پنہاں کر لیا جاتا تھا کہ بات غلط ہوئی تو ان کا سہارے کرنا کار کیا جاسکے مثلاً یوں کہ دیا کہ ”یہ خواب تھا“، ”کشف اور رویا بھی خواب ہوتے ہیں اور خواب کی باتیں لفظ بہ لفظ سچی نہیں ہوتیں“ خواب کی دنیا اور ہے اور تعبیر کی دنیا اور ہے ”وغیرہ وغیرہ“ اور اگر کوئی بات تھوڑی بہت منڈھے چڑھ گئی تو فن پر وہ پگنڈہ سے اپنی سچائی اور صداقت کا ڈھنڈورہ پٹینا شروع کر دیا۔ اور ڈاکٹر گولڈن کی طرح

اپنی بات کو بار بار دہرانا شروع کر دیا۔ تاکہ جھوٹ کو سچ بنانے کی کوشش کی جاوے اور الہام کا بہانہ شروع کر دیا حالانکہ مرزا صاحب خود مانتے ہیں کہ فریب کاروں کی بھی بعض باتیں درست ثابت ہو جاتی ہیں۔ ملاحظہ ہو:

”بعض فاسق، فاجر، زانی، غیر متکلمین، چھوڑ، حرام خور، خدا کے احکام کے مخالف

چلنے والے بھی دیکھے گئے ہیں کہ ان کو کسی کلمہ پڑھا تو ان میں سے بعض نے اللہ ہی صلا

مصنف مرزا غلام احمد

شیطانی الہام

”وہ کاہن جو عرب میں آنحضرت سے پہلے بکثرت تھے، ان لوگوں کو بکثرت

شیطانی الہام ہوتے تھے۔ ان کی بعض پیشگوئیاں سچی بھی ہوتی تھیں“ (ضرورت الہام

ص ۱۱، مصنف مرزا غلام احمد)

”شیطانی الہام حقیقی ہے اور شیطانی الہام ہوا کرتا ہے“ (ضرورت الہام ص ۱۱)

اب ضروری ہے کہ رحمانی الہام اور شیطانی الہام کو جانچنے کیلئے کوئی معیار قائم کیا جاوے اور

فاسق فاجروں کی باتوں، پیشگوئیوں اور صادقوں کی باتوں میں امتیاز قائم کیا جاوے۔ اسی معیار

اور میزان کو مرزا صاحب نے خود ہی پیش کیا ہے۔ اس کے مطابق ہی آئندہ مضمون میں بحث

کی جائے گی۔

الہامات کی زبان

”اور یہ بالکل غیر معقول اور بے ہودہ امر ہے کہ انسان کی اصل زبان کوئی اور ہو اور

الہام اس کو کسی اور زبان میں ہو جس کو وہ سمجھ بھی نہ سکتا ہو کہ اس میں تکلیف مالا یطاق

ہے“ (چشمہ معرفت ص ۲۹، مصنف مرزا غلام احمد)

کریلاش

”خدا نے مجھے مخاطب کر کے فرمایا: ”کریلاش“

خدا ہی کا نام ہے۔ یہ ایک نیا الہامی لفظ ہے کہ اب تک میں نے اس صورت پر

قرآن و حدیث میں نہیں پایا اور نہ ہی لغت کی کسی کتاب میں دیکھا۔ اس کے معنی

میرے پر یہ کھولے گئے کہ ”یا لاشریک“

ناظرین خود فیصلہ کریں کہ جو لفظ قرآن و حدیث و لغت میں بھی نہیں وہ کس زبان کا الہام ہے؟
پھر یہ بقول مرزا صاحب شیطانی الہام نہیں تو اور کیا ہے؟ جس کا مرزا صاحب کو اقرار کرنا پڑا۔

ملاحظہ ہو:

شیطان سے کھیل

”جو شخص ایسا کلمہ منہ سے نکالے جس کی کوئی اصل صحیح شرع میں نہ ہو خواہ وہ ملہم ہو یا مجتہد
ہو تو اس کے ساتھ شیطان کھیل رہا ہے۔“ (آئینہ کمالات اسلام ترجمہ ص ۲ مصنفہ مرزا غلام
احمد قادیانی)

شیطان کے مرید

افسوس کہ اکثر لوگ ایسے ہیں کہ ابھی شیطان کے پنجے میں گرفتار ہیں۔ مگر پھر بھی اپنے خواہوں
اور الہاموں پر بھروسہ کر کے اپنے نادراست اعتقادوں اور ناپاک مذہبوں کو ان خواہوں اور الہاموں
کے فروغ دینا چاہتے ہیں۔ . . . اور بعض ایسے بھی ہیں کہ چند خواہوں اور الہام
جو ان کے نزدیک سچے ہو گئے ہیں، ان کی بنا پر اپنے نہیں اماموں یا رسولوں کے رنگ میں
پیش کرتے ہیں۔ (حقیقۃ الوحی صفحہ ۲۱ تا ۲۲، مصنفہ غلام احمد قادیانی)

انگریزی، سنسکرت، عبرانی کے الہامات؛

”بعض الہامات مجھے ان زبانوں میں ہوتے ہیں جن سے مجھے کچھ واقفیت نہیں جیسے انگریزی . . .
سنسکرت یا عبرانی وغیرہ“ (نزول المسیح ص ۷۷ مصنفہ غلام احمد قادیانی)
چند مختلف الہامات درج ذیل ہیں:

۱- ”ایلی اوس، باعث سرعت و رود۔ مشتبہ رہا اور نہ کچھ معنی کھلے۔“ (البشری ص ۳ مجموعہ
الہامات غلام احمد قادیانی)

۲- ”بعد- انشاء اللہ: اس کی تفہیم نہیں ہوئی کہ ۱۱ سے کیا مراد ہے۔“ (البشری ص ۷۷
مجموعہ الہامات غلام احمد قادیانی)

۳- ”پریشین۔ عمر براٹوس یا پلاٹوس؛

آخری لفظ براٹوس۔ یہ یا پلاٹوس۔ باعث سرعت الہام معنی معلوم نہیں ہوا۔“ (البشری

۴ - "بلانازل یا حارث یا . . . معلوم نہیں کس کی طرف اشارہ ہے؟" (البشری ص ۲۲)

۵ - "احد صون العالمین . . . مراد زمانہ حال کے لوگ ہیں یا آئندہ کے، والد

اعلم بالصواب! (البشری ص ۲۱)

۶ - "میں ان کو سزا دوں گا یا اس عورت کو سزا دوں گا، معلوم نہیں کس کی طرف اشارہ ہے؟" (البشری ص ۲۲)

۷ - "امراض پھیلائی جائیں گی اور جانیں ضائع کی جائیں گی، معلوم نہیں قادیان کے متعلق ہے یا پنجاب کے متعلق؟" (البشری ص ۲۱)

۸ - "موت - تیرہ ماہ حال کو، قطعی طور پر معلوم نہیں، کس کے متعلق ہے؟" (البشری ص ۲۱)

۹ - "کتدین کا بیڑا غرق ہو گیا، کس کے قول کی طرف اشارہ ہے، شاید کترین سے مراد کوئی شریہ مخالف ہے" (الہام منقول احمدیہ پاکٹ بک)

ناظرین! غور فرمائیں کہ ان الہاموں میں ہر طرف بات نکل سکتی ہے۔ اپنی طرف بھی، دشمن کی طرف بھی۔ جب بھی موقع ملے، کوئی وقت کی قید نہیں، اپنا مطلب نکال لیا۔

یہ الہامات نمونہ مشتبہ از خروار سے ہیں۔ ورنہ اس قسم کے بے معنی، لایعنی، بے تکیے، بے سروپا، بے شمار الہام ہیں۔ جو یقیناً یقیناً خدا تعالیٰ کی طرف سے نہیں ہو سکتے۔

عظمی نہیں ہو سکتی؛

۱ - "انبیاء کو ان کے دعویٰ میں عظمی نہیں ہو سکتی" (اعجاز احمدی ص ۲۶ مصنف غلام احمد)

۲ - "وہ کنجرجو ولد الزنا کہلاتے ہیں وہ بھی جھوٹ بولتے شرماتے ہیں" (تکفیر حق حصہ دوم)

صفحہ ۶۰

قرآن کریم کا فیصلہ؛

"وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومہ یسین لہم"

ترجمہ: اور نہیں بھیجا ہم نے کوئی رسول مگر اس کی قوم کا ہم زبان، تاکہ انہیں واضح کر دے۔

مرزا صاحب کو جو الہامات و کشف و روایات ہوتے ہیں، وہ مختلف زبانوں میں ہونے کے علاوہ اس قدر بے سروپا، لغو اور بیہودہ ہیں کہ انہیں خداوند کریم کی طرف منسوب کرنے کا تصور بھی کسی ذہنی منتقل سے محال ہے۔ لیکن مرزا کو یہ ضد ہے کہ یہ سب رب العالمین کی طرف سے ہیں۔

کیونکہ ہوا مرزا صاحب کے ذہن میں خدا کا جو تصور ہے اس کے پیش نظر یہ بات بعید از عقل بھی نہیں
جس کے اکثر اوقات انہیں خود بھی خدائی کا دورہ پڑا ہے۔ ملاحظہ ہو:

”میں نے خواب میں دیکھا کہ میں خدا ہوں اور میں نے یقین کر لیا کہ میں وہی ہوں“ (رائیہ

کلمات اسلام ص ۵۶۳ مصنف مرزا غلام احمد)

خدائی اختیارات:

”اے مرزا تیری شان یہ ہے کہ تو جس چیز کو کون کہہ دے، وہ فوراً ہو جاتی ہے“ (حقیقۃ الوحی

ص ۱۵)

... مگر محمدی پیغم کے عشق میں سسک سسک کر مرنے والا کن ”نہ کہہ سکا اور حشر

دل ہی میں رہی۔ حالانکہ مرزا کے خدا نے عرش پر مرزا کا نکاح محمدی پیغم سے کر دیا تھا۔

لڑھکا خدا:

”خدا نے مجھے الہام کیا ہے کہ تیرے گھر ایک لڑکا پیدا ہوگا، گویا خدا آسمانوں سے اتر گیا“

(اشتہار ۲۰ فروری ۱۸۸۶ء)

اطفال اللہ:

”بابو آبی پیش (جو پہلے مرزا کا مرید تھا) بعد میں توبہ کر کے مسلمان ہو گیا تھا۔ ناقل (چائینا

ہے، تیرا حیض دیکھے یا کسی اور ناپاکی پر اطلاع پائے تجھ میں حیض نہیں بلکہ وہ حیض کچھ

ہو گیا جو بمنزلہ اطفال اللہ کے ہے“ (تمتہ حقیقۃ الوحی ص ۴۲)

خدا کی مانند:

اور بعض نبیوں کی کتابوں میں میری نسبت۔ بطور استعارہ فرشتہ کا لفظ آ گیا ہے۔ اور

وائیل نبی نے اپنی کتاب میں میرا نام مکائیل رکھا ہے۔ عبرانی زبان میں لفظی معنی مکائیل

کے ہیں، خدا کی مانند، (حاشیہربعین ص ۳۳، ص ۳۴، مصنف غلام احمد)

خدائی فرائض:

اللہ تعالیٰ نے مرزا سے کہا،

۱۔ تیس نماز پڑھوں گا، میں روزہ رکھوں گا، جاگت ہوں اور سونتا ہوں“ (البشری جلد ۲

خدا نے فرمایا،

۲- "میں بھی روزہ رکھوں گا اور افطار بھی کروں گا" (مجموعہ اشتہارات تبلیغ رسالت، جلد دوم ص ۱۳۲)

۳- "میں اسباب کے ساتھ اچانک تیرے پاس آؤں گا، خطا کروں گا اور بھلائی کروں گا، میں اپنے رسول کے ساتھ محیط ہوں" (الہام مندرجہ بشری جلد دوم ص ۵۹)

خدا کا فرزند:

۴- "انت منی بمنزلۃ ولدی"

یعنی "تو مجھ سے بمنزلہ میرے فرزند کا ہے" (حقیقۃ الوحی ص ۵۷)

۵- "انت منی بمنزلۃ اولادی"

ترجمہ: "تو مجھے" اولادی" کے بمنزلہ ہے۔ الہام مرزا، ہینڈ بل ۱۷، شائع کردہ احمدیہ یونگ مین ایسوسی ایشن، لاہور

۶- "اسمع ولدی" کہ "اے میرے بیٹے سن!" (البشری جلد اول ص ۴۹، مجموعہ الہامات)

۷- "یا قمر، یا شمس، انت منی وانامک"

یعنی "اے چاند، اے خورشید، تو مجھ سے ظاہر ہوگا، میں تجھ سے ظاہر ہوں" (حقیقۃ الوحی ص ۵۷)

۸- "انت منی وانامک ظہورک"

"تو مجھ سے، میں تجھ سے، ظہور میرا ظہور ہے" (مجموعہ الہامات و مکاشفات ص ۶۵)

۹- "انت منی ما ونا و ہم من فضل"

"تو ہمارے پانی میں سے ہے اور یہ لوگ بزولی سے" (انجام اتھم ص ۵۵)

خدا کا نزول:

"خدا قادیان میں نازل ہوگا" (البشری جلد اول ص ۵۷)

لڑکا - خدا کا نزول:

"ہم تجھے ایک لڑکے کی خوشخبری دیتے ہیں، حق اور بلندی کا مظہر ہو جا، گویا خدا ہی آسمان

سے اتر آیا" (استفسار ص ۵۵، مصنفہ غلام احمد)

خرید و فروخت: "کہہ دے کہ خدا نے تجھ سے خرید و فروخت کی ہے، تو مجھ

سے ایسا ہے، جیسا کہ اولاد، تو مجھ میں سے ہے اور میں تمہج میں سے ہوں، (دافع البلاء، ص ۵، مصنف مرزا)

خدا کی بیوی!

"حضرت مسیح موعود (مرزا-ناقل) نے ایک موقع پر اپنی حالت یہ ظاہر فرمائی کہ کشف کی حالت آپ پر طاری ہوئی گویا کہ آپ عورت ہیں اور اللہ تعالیٰ نے رجولیت کی طاقت کا اظہار فرمایا۔ (معائناتہ-ناقل) (ٹریکٹ اسلامی تربانی ص ۳۷، مصنف قاضی باجند احمدی، مطبوعہ ریاض ہند پریس امرتسر)

خدا کے دستخط!

"۱۰ فروری ۱۹۰۶ء، ایک روایا میں دیکھا کہ بہت سے ہندو آئے ہیں اور ایک کاغذ پیش کر کے کہا کہ اس پر دستخط کر دو، میں نے کہا، میں نہیں کرتا، انہوں نے کہا کہ پبلک نے کر دیئے ہیں، میں نے کہا کہ میں پبلک سے باہر ہوں۔ ایک اور بات بھی کہنے کو تھا کہ خدا نے اس پر دستخط کر دیئے ہیں مگر یہ بات نہیں کہی گئی کہ بیداری ہو گئی۔ (مکاشفات مرزا ص ۴۸، مصنف منظور الہی مرزائی)

خدا کے دستخط اور روشنائی کے دھبے!

"ایک میرے مختص عبد اللہ نامی پٹواری غوث گڑھ ریاست پٹیالہ کے دیکھتے ہوئے اور ان کی نظر کے سامنے یہ نشان الہی ظاہر ہوا۔
تتمین کے طور پر میں نے خدا کو دیکھا اور وہ کاغذ جناب باری کے سامنے رکھ دیا کہ وہ اس پر دستخط کر دیں۔
سو خدا تعالیٰ نے سرخی کی سیاہی سے دستخط کر دیئے اور قلم کی نوک میں جو سرخی زیادہ تھی، اسکو جھاڑا اور مٹا جھاڑنے کے ساتھ ہی، اس سرخی کے قطرے میرے کپڑوں اور عبد اللہ کے کپڑوں پر پڑے۔
میں نے پشم خود ان کپڑوں کو دیکھا اور اس رقتِ دل کے ساتھ اس قصبے کو میاں عبد اللہ کے پاس بیان کر رہا تھا کہ اتنے میں اس نے بھی وہ تریبہ تر قطرے کپڑوں پر پڑے ہوئے دیکھ لئے اور کوئی چیز ہمارے پاس ایسی موجود نہ

نہ تھی جس سے اس سرخمی کے گرنے کا احتمال ہوتا اور وہ وہی سرخمی تھی، جو خدا تعالیٰ نے اپنے قلم سے بھاڑی تھی۔

اب تک بعض کپڑے میاں عبداللہ کے پاس موجود ہیں جن پر وہ بہت سی سرخمی تھی۔ (تزیین القلوب ص ۳۳ مصنف غلام احمد)

(معاذ اللہ۔ مزید تبرک سمجھ کر آنکھوں سے لگا بیٹے گے۔ یہ خدا کا قلم بھاڑنا اور دستخط کرنا، کون سا خدا ہے، یہ رب العالمین نہیں ہے بلکہ ربنا عاج۔ ہاتھی دانت کا خدا ہے۔ ناقل)

خدا کا وجود اعظم!

اُس بیان مذکورہ کی تصویر دکھانے کے لئے تخیلی طور پر ہم فرض کر سکتے ہیں کہ قیوم العالمین ایک ایسا وجود اعظم ہے جس کے بیشمار ہاتھ، بیشمار پیر اور ہر ایک عضو اس کثرت سے ہے کہ تعداد سے خارج اور لا انتہا عرض و طول رکھتا ہے اور تندرستی کی طرح (اعوذ باللہ من ہذا البھوات) اس وجود اعظم کی تاریخ بھی ہیں جو صفحہ ہستی کے تمام کناروں تک پھیل رہی ہیں اور کشش کا کام دے رہی ہیں۔ یہی وہ اعضا ہیں جن کا۔۔۔ دوسرے لفظوں میں عالم نام ہے۔ جب قیوم عالم کوئی حرکت جزوی یا کلی کرے گا تو اس کی حرکت کے ساتھ اعضا میں حرکت پیدا ہو جانا ایک لازمی امر ہے۔

(توضیح المرام، ص ۵۵، مصنف مرزا غلام احمد قادیانی)

ناظرین! مرزا غلام احمد قادیانی نے جو خدا کی تصویر پیش کی ہے، اب اس خدا کے جو فرشتے

ہیں ان کی کچھ تصویر یہ بھی ساتھ ہی ملاحظہ ہو۔

مستثنیٰ قادیان کے فرشتے:

۱۔ پچی پچی

۲۔ درشنی

۳۔ رانی

۴۔ شیر علی

۵۔ مٹھن لعل

۶۔ عبد الکریم

۷۔ نور الدین

۸۔ فوجی فرشتے

۹۔ قاتل فرشتے

ان فرشتوں پر تعجب ہی کہہ سکتے ہیں کہ آئندہ اشاعت میں بحث کی جہلے گی، فی الحال

عمومہ ملاحظہ ہو:

پہلی فرشتہ

مرزا غلام احمد قسبی قادیان پر جو فرشتے نازل ہوتے تھے، وہ بھی صادق القول نہ تھے بلکہ ان کو بھی جھوٹ بولنے اور کذب بیانی میں ید طولی حاصل تھا۔ دیہات کذاب متنسبی پر جو فرشتے نازل ہوئے، وہ بھی ملاحظہ ہوں۔

”ایک دفعہ مارچ ۱۹۰۵ء کے مہینے میں بوقت قلت آمدنی، لنگر خانہ کے مصارف

میں بہت دقت پیدا ہوئی کیونکہ کثرت سے مہمانوں کی آمد تھی اور اس کے مقابل

پر روپیہ کی آمدنی بہت کم۔ اس لئے دعا کی گئی۔ ۵ مارچ ۱۹۰۵ء کو میں نے

خواب دیکھا کہ ایک شخص جو فرشتہ معلوم ہوتا تھا، میرے سامنے آیا اور اس نے

بہت سا روپیہ میرے دامن میں ڈال دیا۔ میں نے اس کا نام پوچھا، اس نے کہا کہ

نام کچھ نہیں، میں نے کہا کہ آخر کچھ تو نام ہوگا، اس نے کہا، میرا نام ہے پیچی۔ پیچی۔

پنجابی زبان میں وقت مقررہ کو کہتے ہیں یعنی ”عین وقت پہ آنے والا“ تب میری

آنکھ کھل گئی۔ بعد اس کے خدا تعالیٰ کی طرف سے، کیا ڈاک کے ذریعہ سے اور کیا

براہ راست لوگوں کے ہاتھوں سے اس قدر مالی فتوحات ہوئیں جس کا خیال و گمان نہ تھا

اور کئی ہزار روپیہ آگیا۔ پچنانچہ جو شخص اس کی تصدیق کے لئے صرف ڈاکنی نہ کے رجسٹر

کو جو، ۵ مارچ ۱۹۰۵ء سے آخر سال تک دیکھے، اس کو معلوم ہوگا کہ کس طرح روپیہ

آیا، (حقیقتہ الوحی ص ۳۲، مصنفہ غلام احمد قادیانی)

ناظرین! غور فرمادیں کہ قادیان ایک معمولی قصبہ تھا، دیہاتی ڈاکنی نہ، یکے پر ڈاک

دونی تھی۔ مسجد اقصیٰ مرزا غلام احمد کے مکان کے ساتھ تھی، بالکل ملحقہ ڈاکنی نہ تھا۔ دیہاتی ڈاکنی

میں پچاس روپیہ سے زائد روپیہ کی آمد کی اطلاع مجھے دینا پڑتی تھی۔ پھر روپیہ ہائے اولہ اگر روپیہ وصول کر لیتا تھا۔ چنانچہ وہ روپیہ کے بارے میں اطلاع دینا شروع کر لی، رات کو خواب میں روپیہ کی خوشخبری ڈاکخانہ سے جا کر روپیہ کی اطلاع دینا شروع کر لی، اور اس وقت تک کہ وہ روپیہ کی خوشخبری وصول کر لیا۔ ویسے میں مہراب صاحب کے بارے میں بھی کچھ معلومات جماد اور انگریزوں کے حق میں مسلمانوں کی دل آزاری کو کم کرنے پر دیکھ کر بنے تھے۔ انگریزی حکومت روپیہ پہنچاتی تھی۔ رات کو کوئی شب یا دن۔ تاکہ اس سے کیا جانے اور پھر یہ بھی کہ ان کی نشان نایاب ہو گیا۔ اقبال پورے ریلوے پر تھے۔ حکومت کے اہلکاروں سے لکھی جاتی تھی۔ غارت گروم سے بد صورت چنگر

رانی، درشنی فرشتہ

اس واقعہ کے جو اس رات کا وہی مجھ سے کہ بعض اوقات خواب یا کشت میں روحانی اور جسمانی شکل پر مشتمل ہو کر منہ انسان نظر آتے ہیں۔ مجھے یاد ہے، جب میرے والد صاحب حضرت اللہ علیہ السلام کو ایک مہر زریں، ایسی تاج میں عزت کے ساتھ مشہور تھے۔ رات کو ریشم کے لباس میں، اور ہاتھوں پر سیاہ لکڑی اور الہام یافتہ مائل، ان کے گئے تو ان کے ہاتھ ہونے کے بعد دوسرے ہاتھ کے ہونے کا عجیب سا خواب دیکھا۔ اس میں میں نے دیکھی اور خواب کا بیان نہ کرنا چاہتا تھا۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ میری آنکھوں کے سامنے ہے اور اس کے ساتھ بیان کیا کہ میرا نام اس کے اور مجھے اشارت ہے کہ اس کا نام اس کے عزت کے اور وہاں ہے اور کیا کہ میں نے اس کے خواب میں دیکھا ہے۔ انہی دنوں میں میں نے ایک نہایت خوبصورت اور دلکش اور میں نے اس سے کہا کہ یہ ایک عجیب خوبصورت ہے، اس کے اشارت ہے سے میرے پر ظاہر کیا کہ میں تو بوجہ تیرے پیدا ہونے کا وہی سوال کے جواب میں کہ تو خوبصورت آدمی ہے۔ اس نے جواب دیا کہ میں درشنی آدمی ہوں، اس کے اشارت الہی جلد اول ص ۱۰۰

میرے ہاتھوں میں ہے (قادیان)

پچاس ہزار الہام و خواب :

”یاد رہے کہ اللہ تعالیٰ کی نعم سے عادت ہے کہ اکثر جو روپیہ نقد آنے والا ہو، یا اور چیزیں جو تحفہ کے طور پر ہوں، ان کی خبر قبل از وقت بذریعہ الہام یا خواب کے مجھ کو دے دیتا ہے اور اس قسم کے نشان پچاس ہزار سے کچھ زیادہ ہوں گے“

(حقیقۃ الوحی ص ۳۳، مصنفہ مرزا قادیانی)

ناظرین : روپیہ یا تحفہ بھیجنے والا خط پہلے ڈال دیتا ہے کہ روپیہ یا تحائف بھیج رہا ہوں وصول کر کے اطلاع دیں، اور رات کو مرزا کے ہاں یہی اطلاع الہام یا خواب بن جاتی تھی۔ یہ نشان سچائی ہے یا دجالیئت کا مکرو فریب؟ سبحان اللہ! مرید بھی مولوی نورالدین جیسے۔۔ تاویلات کے گرو!

دو فرشتے :

”ان دنوں یہ بٹھیں خوب ہوا کرتی تھیں کہ حضرت مسیح موعود کا دایاں فرشتہ کونسا ہے اور بائیں کونسا؟ بعض کہتے ہیں کہ مولوی عبدالکریم صاحب داییں ہیں، بعض حضرت استاد اکبر خلیفہ اول (مولوی نورالدین - ناقل) کی نسبت کہتے کہ وہ داییں فرشتے ہیں۔“

(مضمون میں محمود احمد خلیفہ قادیان، ”الفضل“ ۲۴ جولائی ۱۹۲۳ء ص ۱۲)

فتح بغداد اور مرزائیوں کا خدا :

”فتح بغداد کے وقت ہماری فوجیں مشرق سے داخل ہوئیں۔ کسی زمانہ میں اس فتح کی خبر دی گئی۔ ہماری گورنمنٹ برطانیہ نے جو بصرہ کی طرف چڑھائی کی اور تمام اقوام سے لوگوں کو جمع کر کے اس طرف بھیجا۔ دراصل اس کے محرک خدا تعالیٰ کے وہ فرشتے تھے جن کو اس گورنمنٹ کی مدد کیے۔ اس نے اپنے وقت پر اتارا، تاکہ وہ لوگوں کے دلوں کو اس طرف مائل کر کے ہر قسم کی مدد کے لئے تیار کرے۔“

(انجزالفضل، قادیان جلد ۶، ۷ دسمبر ۱۹۱۸ء)

اللہ رب العزت، ہمیں ایسے مصنوعی خدا، مصنوعی فرشتوں، مصنوعی جیوں، دجالوں

۔۔ اور کذابوں کے شرور سے اپنی پناہ میں رکھے۔ آمین!

(خواجہ عبدالحمید آف قادیان)