

حباب ابوالسلام شاہ بہجت پوری

البیان فی مقاصد القرآن

مَوْلَانَا أَبُو الْكَلَامِ آنَادِيْكِیْ تَقْسِيْرٌ

تفسیر کا پورا نام ”البیان فی مقاصد القرآن“ تھا جیسا کہ اس کے اشتمار مطبوعہ البلا غ سے معلوم ہوتا ہے۔ شروع میں مولانا کا خیال تھا کہ تفسیر دایتی انداز پر مرتب کی جائے لیکن ۱۹۳۰ء میں جب دو ترجیحات القرآن کی پہلی جلد شائع کرنے کی تیاری کر رہے تھے، یہ خیال ترک کر دیا اور ترجیح القرآن ہی میں ہر سوت کے ساتھ ایک دیباچہ اور تشریحی فوٹوں میں مزید اضافہ کر دینے کا ارادہ کیا۔ مولانا کے نزدیک یہ صورت مسلسل تفسیر کے ندیم بغیر مرتب اور بغیر منقسم طرز کے مقابلے میں زیادہ مفید اور سامنی ناک تھی۔ فرماتے ہیں:-

”تفسیر البیان کے لیے چھپلی ترتیب اب میں نے ترک کردی ہے۔ یکونکہ میں محسوس کرتا ہوں مسلسل تفسیر کا تدیم طریقہ موجودہ زمانے میں عام مطالعے کے لیے موزوں نہیں ہے۔ ایک مرتب اور بغیر منقسم سلسلے کی بغیر عمومی درازی کا نظر طبائع پر شاق گزرتی ہے۔ اب میں چاہتا ہوں، تفسیر اس صورت میں مرتب ہو جائے کہ اسی ترجیح القرآن کے ہر ترجمہ سوت پر ایک مقدار یا دیاچے کا اضافہ کر دیا جائے۔ ترجمے کی وضاحت پہلے سے موجود ہے۔ فوٹوں کی تشریحات جا بجا درشنی ڈال رہی ہیں۔ ضرورت صرف ایک مزید درج بحث و نظر کی ہے، وہ ہر سوت کے دیاچے سے پوری ہو جائے گی اور سمجھیشیت مجموعی تفسیر کے مطابق اس طرح مرتب اور منقسم رہن گئے کہ مسلسل تفسیر کا انتشار مطالعہ محسوس نہیں ہو گا۔“

ترجمان القرآن میں نے دو متوسط جلدوں سے زیادہ بڑھنے نہیں دیا ہے۔ البيان کے دیباچوں کے اضافے کے بعد زیادہ سے زیادہ چار جلدیں ہو جائیں گی لیکن ان چار جلدوں میں وہ سب کچھ آجائے گا جو ترتیب قدیم میں شاید دس گیارہ جلدوں کی ضخامت میں بھی نہ آتا۔

تفسیر کا جس قدر قدیم مسودہ پرچ رہا ہے وہ تن کا اصرار ہے کہ اسے بھی ایک علیحدہ کتاب کی صورت میں شائع کر دیا جائے ॥ لے

مولانا مرحوم نے یہ فیصلہ اس وقت کیا تھا، جب وہ جلد اول شائع کر رہے تھے۔ اس لیے جلد اول میں یہ صورت ترتیب اختیار نہ کی جاسکی۔ اس کی طبع اول میں نہ سوتون کے ترجیب کے ساتھ کوئی دیباچہ یا مقدمہ ہے نہ توں میں کسی مزید درج بحث و نظر کی شان نظر آتی ہے۔ ترجمان القرآن جلد اول اشاعت کے لیے تیار کر دیئے کے بعد تفسیر کی جزوی تصنیف پر متوجہ ہوئے۔ مولانا لکھتے ہیں:

”جو نہی ترجمان القرآن سے میں فارغ ہوا، سورتوں کے دیباچوں کی ترتیب پر متوجہ ہو گیا، ساختہ ہی مقدمہ تفسیر کی ترتیب بھی جاری ہے ॥ لے

چنانچہ ترجمان القرآن کی دوسری جلد شائع ہوئی تو معلوم ہو گیا کہ اس کے وضع و اسلوب میں ایک نیا ان تبدیلی کردی گئی ہے۔ اب کتاب کی نوحیت مخفی ترجمے اور نہ توں ہی کی نہیں تھی جیسی کہ پہلی جلد کی روپی تفسیری مباحثت و تفصیلات کا مختند ہے حصہ اس میں شامل تھا۔ اس کی ترتیب میں یہ پہلو بھی پیش نظر رہا تھا کہ پہلی جلد کی سورتوں میں جو متماالت بحث و نظر کے طالب تھے۔ ان میں سے اکثر اس جلد کے محتاجات مطالب کی بحث میں آ جائیں۔ مولانا کا خیال تھا کہ تفسیری مباحثت کے اس اضافے کے بعد ترجمان القرآن کی جلدیں دو کے بجائے چار ہو جائیں گی لیکن ایسی کہ ان چار جلدوں میں وہ سب کچھ آجائے گا جو ترتیب قدیم میں شاید دس گیارہ جلدوں کی ضخامت میں بھی نہ آتا۔

لے ترجمان القرآن جلد اول (اشاعت اول) ناشر و فر ترجمان القرآن دہلی مطبوعہ جید بر قی پر لیں دہلی
ملہ الیضا

یکن جلد دوم کے دیباپے میں فرماتے ہیں۔

”ترجمان القرآن کی ترتیب سے مقصود یہ تھا کہ قرآن کے عام مطالعہ و تعلیم کے لیے ایک درسی انضمامت کی کتاب مہیا ہو جائے۔ مجرد ترجمہ سے دضافت میں زیادہ مطلوب تفسیر سے متدار میں کم۔ چنانچہ اس غرض سے یہ اسلوب اختیار کیا گیا کہ پہلے ترجمے میں زیادہ سے زیادہ دضافت کی کوشش کی جائے۔ پھر جا بجا نوٹ بڑھادیے جائیں۔ اس سے زیادہ بحث و تفصیل کو دخل نہ دیا جائے۔ باقی رہا اصولی اور تفسیری مباحثت کا محااطہ تو اس کے لیے دراگاگ کتاب میں مقدوس اور البيان زیر ترتیب ہیں۔“ ۱۶

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تفسیر البيان اپنی مستقل اور مفصل حیثیت میں باقی ہے۔ درسے طریقے سے جیسا اس بات کا ثبوت ملتا ہے۔ چنان تباست ملاحظہ ہوں۔

۱۔ تفسیر سورہ فاتحہ کے بارے میں فرمائے ہیں۔

پہلی جلد کی ابتداء میں سورہ فاتحہ کی تفسیر کا ملخص بھی شامل کر دیا گیا ہے کیونکہ سورہ فاتحہ کی تفسیر ترجمہ قرآن کے لیے اس کا قدرتی مقدمہ ہے اور ضروری تھا کہ کم از کم یہ مقدمہ تلاوت ترجمہ سے پہلے ذہن نشین ہو جائے۔

البته یہ تفسیر سورہ فاتحہ کا خلاصہ ہے۔ اس میں پھیلا و سیٹ دیے ہیں۔ تفصیلات کو جا بجا ختصر کر دیا ہے۔ تمیید و توظیہ کی قسم کی تمام پیزیں نکال دی ہیں لیکن نفس مطاب میں بجز ایک مقام کے کوئی کمی نہیں کی ہے۔ یہ مقام صفاتِ الہی کے ان مباحثت کا استھان ہے۔ اسے ترجمہ ترتعلی فلسفہ و کلام کے قدمہ مارہب و مباحثت سے ہے۔ بنیز فرد اُ فروزان تمام صفات پر نظر ڈالی گئی تھی جو قرآن حکم میں آئے ہیں۔ پونکہ یہ حصہ عام مطلعہ اور دلچسپی کا نہ خدا اس سے ہے۔ ترجمان القرآن میں اس کی موجودگی ضرورت سے زیادہ محسوس ہوئی اور اسے اگاہ کر دیا گیا۔ اصل تفسیر کی ضمامت اس نیصے سے ڈیوڑھی سمجھنی چاہیئے۔ تفسیر البيان میں دہ سورہ فاتحہ کا دیباپہ ہو گئی اور اپنی تفصیلی شکل میں آ جائے گی۔“ ۱۷

۴۔ دوسری جلد میں تفسیری مباحثت و تفصیلات شامل کرنے کے بعد ابیان کے امتیاز و خصوصیت کے بارے میں فرماتے ہیں :

آپ کتاب (ترجمان القرآن جلد د) کی نوحیت محفوظ ترجمے اور نوٹوں ہی کی نہیں رہی ہے جیسی کہ پہلی جلد کی روپی ہے بلکہ تفسیری مباحثت و تفصیلات کا بھی متعدد حصہ شامل ہو گیا ہے۔ بلاشبہ اس کی تفصیلات ابیان کی تفصیلات تک نہیں پہنچتیں اور اپنے بھی نہیں چاہئے تاہم جہاں تک محدث مطالب کا تعلق ہے تو قریباً تمام مقامات بحث میں آگئے ہیں اور ارباب نظر کے لیے کفایت کرتے ہیں : لہ

دوسری جلد کی مختلف سورتوں کے آخر میں جو تفسیری مباحثت کے اضافے ہوئے ہیں اس کا اندازہ اس سے لگائیے :

سورہ اعراف میں چالیس نوٹ ہیں۔ سورہ انفال میں تین تا لیس^{۳۳} مفصل نوٹ میں، سورہ توبہ میں پہلے بائیس نوٹ اتنے مشرح آئے ہیں کہ بعض دو دو تین تین صفحوں کیک مسلسل پڑھنے کے ہیں۔ پھر آخر میں چھبیس صفحوں کے مفصل مباحثت کا مرید اضافہ کیا گیا۔ ہے، سورہ یونس میں پہنچتا لیس نوٹ ہیں پھر بھی آخر میں دس صفحوں کے مباحثت اور بڑھنے پڑے۔ سورہ حود کے آخر میں ایک مستقل مقالہ اس اصولی بحث پر درج کیا گیا ہے کہ قصص قرآن کے مبادی و مذاہد کیا ہیں؟ اور کیوں قرآن انہیں دلائل وبراہیں کی جیشیت سے پیش کرتا ہے؟ سورہ یوسف میں جا بجا مشرح نوٹ لکھنے کے ہیں پھر آخر میں بیس صفحوں کا ایک مقالہ بڑھایا گیا ہے تاکہ سورت کے موافظ و بصائر پر ایک مجموعی نظر پڑے۔ سورہ کے تفسیری مباحثت تفصیل طلب نہیں اور بہت زیادہ نہیں اس لیے انہیں نظر انداز کرنا پڑا۔ البتہ موافظ و حکم کے قسم پہلو پرہی طرح واضح ہو گئے ہیں۔ سورہ کوف کے آخر میں اڑتیس صفحوں کے مقالات بڑھاتے گئے ہیں کیونکہ متعدد تاریخی سالات حل طلب نہیں اور لبیر شرح و اطباب کے واضح نہیں ہو سکتے نہیں۔ البتہ سورت کا ایک

وائقہ تفصیلی بحث سے رہ گیا یعنی صاحب موسے علیہ السلام کے اعمال شلاذ اور ان کے
انتارج و حکم۔ اگر تفصیلی بحث کی جاتی تو مقالات کی تعداد بہت زیادہ پڑ جاتی تاہم نوٹ
میں جس تدریشاشارات کو دیتے گئے ہیں اپنے نظر کے لیے کنایت کرتے ہیں۔ لفظ سورتوں
کے ترجیب و تشریح میں بھی ایسا ہی اسلوب اختیار کر لیا گیا ہے ۔ ۔ ۔

بلاشبہ تفصیلات البيان سے لگتی ہیں ۔ ۔ ۔ یا اس کا یہ مطلب ہے کہ اس کے بعد
البيان کی ہستی ختم ہو گئی تھی اور مسودے کا جو حصہ باقی رہ گیا تھا اسے محض اس لیے شائع کیا جاتا تھا
کیاکھی ہوئی چیز جو اس صورت میں بھی اپنی ایک اندازیت رکھتی ہے ضائع ہونے سے پنج جائے؟
یا مولانا کو اس کی اشاعت پر اس وجہ سے آزادہ ہونا پڑتا تھا کہ دوستوں کا اصرار تھا ۔

ابتدائی مطالعے کے بعد میرا خیال تھا کہ البيان کے بارے میں مولانا کی رائے پہلے گئی تھی اور
ترجمان القرآن میں اس کے بارہت کے اضافے کے بعد اس کی اہمیت باقی نہیں رہی تھی میکن
مولانا غلام رسول مہر حوم کی محلوں سے استفادہ کے اور مزید خود و نکر کے بعد میری یہ رائے
نہیں رہی۔ مولانا مہر حوم راقم الحروف کے نام ایک مکتب گرامی میں تحریر فرماتے ہیں ۔

”البيان کبھی مولانا (آزاد مہر حوم) کے ذہن سے نہیں نکلا اور یہ بھی قرین تیاس
نہیں کہ اس کا مسودہ تلفت ہو گیا جس طرح مولانا نے ابتدائی مسودات کے تلف پڑ چکا
کی جزئیات کھو کر بیان کی ہیں۔ اس کا بھی ذکر ضرور فرماتے۔ میرے ساختہ اس کے متعلق
یہ مقدمے کے متعلق آخری دو تک گشتنگ فرماتے رہے۔ یہ بھی صحیح نہیں کہ البيان میں
سے چند نکرے لے کر بلور تعلیقات بعض سورتوں کے او اخیر میں لگادیے تو باقی البيان
یخفر ضروری ہو گیا۔ کیا معلوم نہیں کہ متعدد مذاہات پر اس کے حوالے دیتے ہیں جیسا کہ
میری باقیات نے کے مقدمے میں حوالے موجود ہیں ۔ ۔ ۔“

خود مولانا ابوالکلام آزاد کی تحریر سے یہ بات اور زیادہ واضح ہو جاتی ہے۔ دوسری جلد کے

دیباچے میں جہاں مولانا نے اس کی نو محیت ترتیب اور اضافوں کے بارے میں لکھا ہے وہاں ترجمان القرآن اور البيان کا فرق بھی واضح کر دیا ہے۔ اس نے معلوم ہوتا ہے کہ البيان کی ایک مستقل حیثیت ہے۔ ترجمان القرآن میں تفسیری مباحثت کے اضافوں سے اس کی حیثیت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ ترجمان میں اضافوں کے بعد قرآن کے مسلمانہ و تعلیم کا پیش نظر مقصود بطریق احسن پورا ہو جاتا ہے لیکن تفصیل مطالعے کے لیے بہر حال البيان ہے، ترجمان نہیں۔ مولانا شحریز فرماتے ہیں:

” بلاشبہ تفصیلات ان حدود سے متوجہ ہو گئیں جو ترجمان القرآن کے لیے قرار دی گئی تھیں۔ لیکن اگر البيان کی تفصیلات سامنے لاکی جائیں تو یہ تفصیلات بھی اجہال و تخلیص سے زیادہ معلوم نہ ہوں گی۔ یہاں سورہ یو سنت کامنفالہ میں صفحوں میں سماں گیا ہے اور البيان کے مسودے کا مواد اگر چالیس صفحوں میں بھی سما جائے تو سمجھنا چاہیے۔ بہت کم جگہ میں آگیا۔ سب سے زیادہ تفصیل سورہ کعبت کے مطالعات میں ہوئی ہے لیکن جو سماحت یہاں اڑتیس صفحوں میں کیا ہے دیکھنے چاہئے ہے۔ ان کے لیے الیسا کے سامنے ست صفحوں کی وسعت بھی بمشکل کنایت کر سے گی ہے
 ہاں حشق است بر خود چید چندیں داستان دنہ
 کے بر معنی یک حرث سد دفتر نہی سازد ” لے

بقیہ فرمادشتے اور ان کی تعلیمات

تذکرۃ الصدر اعلیٰ اخلاقی تعلیمات کے ساتھ زردشت کے خابط اخلاق کا یہ تاریک پہلو ہے کہ اس نے سگے رشتوں میں باہمی ازدواج کو مستحسن قرار دیا ہے۔ غالباً یہ ایرانی امراء کا ایک رواج تھا جس سے وہ اپنی نسل کی خصوصیات برقرار رکھنا چاہتے تھے۔