

حضرت العلام مولانا حافظ محمد صاحب گوندوی

## دواہم حدیث

# احادیث صحیحہ پر اعتراضات

### متغیر اور منسند دلنوٹ پر

منسند پر اعتراض کا مطلب ہے کہ محدثین نے جو صحت کے شرائط مقرر کیے ہیں۔ اُن میں سے کسی شرط کے معدوم ہونے کا ذکر کیا جائے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ بعض محدثین نے صحیح بخاری کی ۱۱۰۰ احادیث پر اس قسم کے اعتراض کیے ہیں مگر ان اعتراضات کی حقیقت صرف ایک محدث نہ تنقید ہے کیونکہ وہ حدیث میں اعتراض کے نزدیک بھی صحیح ہیں۔ اعتراض کی فوجیت صرف یہ ہے کہ امام بخاری نے اس تحدیث کی اتنی اسانید میں سماں خاص مندوں کو یوں اختیار کیا ہے۔ حالانکہ بظاہر سندر متروک سن مذکور سے زیادہ صحیح ہے۔ متعدد فتح الباری میں ہے:

کلی جبیعہ دامدۃ من جمہ آخری

یہ تمام حدیثیں اجنب پر کلام کی گئی ہیں اور دسری مند سے بھی مردی ہیں۔

صرف دو حدیثیں ایسی ہیں جن میں ضعیفہ راوی کے منفرد ہونے کا اعتراض کیا گیا ہے مگر حافظ ابن حجر نے بتایا ہے کہ ان کی تابعیت موجود ہے۔ اور دارقطنی نے میں صرف ایک حدیث پر اعتراض کیا ہے دوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خطبہ کی حالت میں آنسے والے آدمی کو درکعت پڑھنے کا حکم دیا ہے مگر اس میں شبہ منفرد ہے مگر حافظ ابن حجر نے اس کی تابعیت کا بھی ذکر کیا ہے۔

پس تمن اور سند کے لحاظ سے بخاری کی کوئی مسند حدیث قابل احترام نہیں۔ صرف بعض احادیث میں کچھ شاذ شاذ کلمات میں اور امام بخاری نے محدثانہ زنگ میں ان پر تنید کر دی ہے۔ اسی واسطے امام بخاری نے کہا ہے کہ:-

ما دخلت في الصحيح حديثا إلا بعد ان استخرت الله و تيقنت صحته  
صحیح بخاری میں ہر حدیث ذکر کرنے سے پہلے میں نے ایٹر تعالیٰ سے استخارہ کیا ہے اور اس کی صحت کا یقین رکھ دیا ہے  
ابعد عنك ما كذا حدیث پرجوا احترام ہوں گے ان کی نوعیت یہ ہو گی کہ:-  
یہ حدیث قرآن کے خلاف ہے۔

یہ حدیث عقل کے خلاف ہے  
یہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان کے خلاف ہے۔  
اس قسم کے احترام لوگوں نے قرآن پر بھی کیے ہیں کہ:-  
۱۔ یہ آیت قرآن کی نفلوں آیت کے خلاف ہے لیکن قرآن قرآن کے خلاف ہے۔  
۲۔ یہ آیت عقل کے خلاف ہے۔

۳۔ یہ آیت رسول کی شان کے خلاف ہے۔  
احترام اول کی شایدیں گزرت روچکی ہیں تاہم ایک شال اور سن لیجئے۔

ایک آیت میں ہے:-  
لَذُّ أَشْلَعَ مَنْ نَزَّهَا (الشمس) جو نفس کا ترکیب کرے وہ کامیاب ہے۔  
دوسری آیت میں ہے:-

لَوْ شُرِكْتُمْ كُوَا آنفَسْكُمْ (النجم) اپنی جان کا ترکیب کر دو۔  
پہلی آیت میں ترکیب کرنے کی ترغیب ہے تو دوسری میں ممانعت۔ یہ احترام فلاہر ہے،  
درد و رحمیت یہ احترام فلاہ ہے کیونکہ ترکیب میں ترکیب کا مطلب کچھ اور ہے اور ممانعت  
میں ترکیب کا مطلب کچھ اور۔

## دوسری قسم کے اعتراض

وَ قَدْ جَاءَهَا تَغْرِيْبٌ فِي عَيْنِ حَيْثُّهُ (اکف)

اس آیت پر یہ اعتراض ہے کہ ایک تو سورج کا مغرب متین کیا گیا ہے حالانکہ جنور فیہ پڑھنے والے جانتے ہیں کہ سورج کے لیے کوئی جائے غروب متین نہیں۔ پھر اس کی وجہ سے مغرب کو ایک سچے دلائل کی قرار دیا ہے۔ حالانکہ سورج زمین سے کئی گناہ برا ہے۔ کیا زمین کے کسی حصہ میں مغرب ہو سکتا ہے؟  
اگرچہ اس اعتراض کا جواب بھی دیا گیا ہے اور اسی قسم کے ..... وہ ترا اعتراض کرنا جاتا ہے ستیار تھر پر کاشش میں پونے دوسو کے قریب قرآن پر اعتراض کیے گئے اور امدادیت کی طرف سے مولانا شنا راشد صاحب مرحوم نے اسکے جواب مبھی دیے ہیں مگر معتبر من تکریبی سمجھتا ہے کہ میرا اعتراض صحیح ہے۔

ب. ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْعَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْعَةَ عَظَمًا  
فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَعْنًا (سورة ۲۰ منون)

ہم نے نطفہ کا علاقہ بنایا اور علاقہ کو روٹی بنایا اور روٹی کو ہڈیوں میں تبدیل کیا اور پھر ہڈیوں کو گرشت پنایا  
اس آیت سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ نطفہ علاقہ بن جاتا ہے اور علاقہ بوٹی بن جاتی ہے اور بوٹی پنے کی شان سے بن جاتی ہے۔ حالانکہ جنین کے تغیرات کی یہ نوجیت دا تو کے خلاف ہے۔ تاویل کرنے سے ہی مطلب بنے گا۔

## تیسرا قسم کے اعتراض

وَ تَوَسَّلَ مِلِيْلُ السَّلَامَ لَنَّهُ مِنْ أَكْرَابِنِيْ بَنْتِ بَرِّيْتَسَ بْنِ مَهْمَانَتِيْ كَيْ دَأْرُهُ اَوْ دَسَرِيْكَلِيْا۔ بظاہر یہ بات بنی کی شان کے خلاف ہے۔

ب. موسیٰ ملیل السلام نے اللہ کو کہا۔

إِنْ هُنَّ إِلَّا فِتْنَاتُكَ تُنْسِلُّ بِهَا مَنْ تَشَاءُ وَ تَسْدِيْدُ مَنْ تَشَاءُ (اعراف)  
جو کوئے کیا وہ تیرافتنہ ہے۔ ماں کے سامنہ جس کو کوچا ہتا ہے جگہ اکرنا ہے اور

جس کو چاہتا ہے ہمارت کرتا ہے۔

نبلہ ہر یہ کلام بھی کی شان کے خلاف معلوم ہوتی ہے۔

اگرچہ احترامات فلسطین اور ان کے جوابت بھی ہیں مگر ہماری غرض ان احترامات کے بیان سے یہ ہے کہ حدیث صحیح پر بھی اسی قسم کے احترامات کیسے گئے ہیں اور ان کے جوابت بھی معقول ہیں مخصوص احترام سے بدلت نہیں ہوتا چاہتے۔ احترام تو ہر چیز پر ہو سکتا ہے۔

## صحیح بن حارثی پر احترام اور ان جوابات

۱۔ "حضرت یہمان علیہ السلام نے اس امید میں کہ ان کو ہر یہ بھی ایک ایک مجاہد فرزند بخشنے گی، ایک رات میں اپنی نوے بیویوں پر گشت لگائی" (معالم حدیث ۱۹۵) جواب یہ: اس احترام کا مطلب یہ ہے کہ رات کا وقت آشنا نہیں ہوتا کہ انسان فتنے سے بیویوں کے پاس جائے اور انسان کی بنیت میں بھی یہ قوت نہیں کہ ایسا کر سکے۔ مگر یہ امر حال نہیں صرف نبلہ ہر مشکل معلوم ہوتا ہے۔ اس اشکال کو محمدین نے محسوس کیا مگر محل نہ ہونے کی وجہ سے تسلیم بھی کر لیا، یونکہ انبیاء کی صحت اور قوت پوری ہوتی ہے خصوصاً جو شخص حکومت کے گھر میں جوان ہوا ہوا۔ پھر حدیث میں یہ بھی ذکر نہیں کر گئے بلکہ جانے کا خیال کیا۔ پھر حدیث میں اللہیلہ کا لفظ ہے جس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ چند راتوں میں اپنی بیویوں کے پاس جاؤں گا۔ اس صورت میں العلام جس کا ہو گا، جس کی وجہ سے ایک رات مراد نہیں لی جا سکتی۔ پھر یہ بات فرضی بھی ہو سکتی ہے کہ اس سے مراد مبالغہ ہو یعنی اگر میں ایسا کروں تو ایسا ہو گا، اگر بالفرض ایسا کرو تو شاید ایسا ہو۔

۲۔ "حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ملک الموت کو جب وہ ان کی جان نکالنے کے لیے آیا، ایسا پھر طارما کر دے واپس لوٹ گیا" (معالم حدیث) جواب یہ: اس حدیث میں احترام کی یہ وجہ معلوم ہوتی ہے کہ موسیٰ علیہ السلام نے

ملک ایکوں۔ پھر اس کی آنکھ کس طرح پھوٹ گئی۔ اس اعتراف کو محدثین نے محسوس کیا اور اس کا یہ جواب دیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ملک الموت کو محض امتحان کے لیے بھیجا تھا جو سے علیہ السلام نے آدمی سمجھ کر ما راحب طرح کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس فرنٹ سے انسانی شکل میں آئے اور وہ انہیں آدمی سمجھ کر ان کے لیے پھر طبعوں کر لے آئے۔ اور حضرت لوط علیہ السلام سچی بھان سمجھ کر گھبرا گئے۔ بعض نے آنکھ پھوٹ نے کا یہ مطلب بیان کیا ہے کہ ملک الموت کو لا جواب کر دیا۔ جیسا کہ ہمارے ہاں مخادر مہبے کہ میں نے اس کے داشت قبول ہے۔ میں نے اس پر اعتراف کر کے اس سے اندھا کر دیا۔ بعض نے کہا ہے کہ ممکن ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جو سے علیہ السلام کو ملک الموت کو علم ہو جائے کہ میرا جان قبض کرنا محض اللہ تعالیٰ کے حلم ہے ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ چاہے تو پہنچنے بندوں کو اتنی قدرت دے سکتا ہے کہ وہ میرا مقابلہ کریں۔ نیزَ مادی چیزیں جب مادی صورت میں ظاہر ہوتی ہیں تو ان کے احکام بدلتے جاتے ہیں۔

۳۔ ”اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو سامنہ گزر کا پیدا کیا“ (مقام حدیث ۱۹۵) جواب ہے۔ حدیث میں تو سامنہ ہاتھ کا ذکر ہے اور ہو سکتا ہے کہ ہاتھ سے مراد ہے کہ ہاتھ ہو جکہ وہ پیدا ہوتا ہے۔ اب اس میں کیا اشکال ہے۔ یا اس کا مشائی وجود مراد ہو یا کہ اس امر سے ہو کہ انسان بمحاذ صفاتِ بالطف کے بلند مقام رکھتا ہے۔ سامنہ کا لفظ مبالغہ کے لیے ہو یعنی انسان اس طرح بنایا گیا ہے کہ بمحاذِ بلندی مقام کے اس کا سر انسان سے ملکرا آتا ہے۔

اس کے بعد ان اسرائیلیات کے متعلق کہتے ہیں۔ ان کے کتاب میں درج ہو جانے کے دو سبب ہو سکتے ہیں۔

### پہلا اعتراف

”ذھا عین اپنی روایتوں پر ثقہ راویوں کے نام پیاس کر دیتے تھے اور یہ امر بہت

مشتبہ بنتے کہ ٹرے سے سے بڑا امام بھی اس قسم کی سجلہ تدویوں سے باخبر تھا۔“ لے جواب، مگر یہ نہیں بتایا گیا کہ موضوع احادیث بنانے والے حدیث بنا کر کسی ثقہ کا نام چھپاں کر کے حدیثین کماں پھینکتے رہتے اور خود کماں چلے جاتے رہتے۔ محدثین تو حدیثوں کو حدیث بیان کرنے والے سے انذکر رہتے رہتے۔ اسی سے بنانے والے کا پتہ چل سکتا تھا۔ پھر اساتذہ مشہورین کی حدیثین وہ گنچکے رہتے رہتے اور انہا کی ہر حدیث، کسی سند جی الک محفوظ ممکنی۔ پھر کس طرح ممکن ہے کہ اس قسم کا استبہا پیدا ہو سکے۔

۱۹۶۰ء اکتوبر،  
خود فر رجال طفیل ہے۔ کیونکہ بہ

۱۔ اس فن میں رجال کے صدقی و نکار کا مدار، ان کے ہم عصر دل کی شہادتوں پر رکھا گیا ہے۔ حالانکر یہ ایسی طبقی صفتیں میں جن کے اوپر سوانح ناز و تمجیدی کے لیے یعنی شہادت ہو ہی نہیں سکتی۔

۲۔ یہ ہم عصر دل کی شہادتیں بھی ہم خیالی، استادی، شاگردی اور دینگر حوالہ دیلات پر مبنی ہیں۔ چنانچہ سُنّتی شیعہ راویوں کو اور شُنّتی شیعہ راویوں کو من حیث المباحثت یعنی مستبر سمجھتے ہیں۔

۳۔ اس فن کی رو سے جو صادق فراز دیا گیا ہے اس کی ہر روایت سچی اور جو کاذب فراز دیا گیا ہے اس کی ہر روایت بھوثی سمجھی جاتی ہے اور یہ داقیت کے خلاف ہے؛“ لہ

### جداب:

۱۔ ان اختراستات کے جوابات پر مفصل بیان ہو چکے ہیں تاہم یہاں کچھ ملکھا جاتا ہے۔ فتن رجال کے طفیل ہونے کے متعلق جو پہلی دلیل بیان کی گئی ہے وہ بالکل نکھل ہے کیونکہ صحیح شہادت سے ایک شے کا علم ہو سکتا ہے جیسے زید کے ہیں نے عمر و کاظم نے دیکھا ہے یا ناز میں میرے سامنے تھا حیاتیں شُسک کر ناہیں پہن ہے۔ پھر باطنی صفات کا علم ظاہری افعال

سے ہو سکتا ہے کیونکہ راوی کے معتبر ہونے کے لیے وہ چیزوں کی خود رت بنے۔ ایک تو حافظ اپھا ہو (حافظ اگرچہ بالطی صفت ہے مگر اس کا معلوم کرنا کوئی مشکل نہیں) دوسری صفت عدالت ہے جس میں تقویٰ کا لحاظ کرنا ہوتا ہے اور تقویٰ کی علامت یہ ہے کہ کفر، فتنہ اور بدحشت سے سچا ہوا ہو اور خلاف مروت کوئی کام نہ کرتا ہو۔ مگر بدعتی کے متعلق علماء نے یہ نیصلہ کیا ہے کہ اگر بدعتی آدمی سچا ہو تو چند شرائط کے ساتھ اس سے روایت لینی جائز ہے۔ چنانچہ سبjarی میں بعض اہل بدحشت کی روایات موجود ہیں اور علماء ان کو صحیح سمجھتے ہیں۔

۴۔ اہل سنت چونکہ شیعہ مسلمانوں کی روایات لے لیتے ہیں، ان پر یہ الزام لگانا کہ وہ شیعہ کو من عیث الجماحت یعنی معتبر سمجھتے ہیں، غلط ہے۔ یہ شہادتیں جو اسلام، الرحال کی کتابوں میں مندرج ہیں تحقیق کی بنا پر ہیں۔ ہم نیوالی کی بنا پر نہیں ہیں درہ اہل سنت کو محمد بن علی ضعیف نہ کہتے اور کسی شیعی کی روایت نہ لیتے۔

۵۔ اگرچہ صادق کی ہر بابت ضروری نہیں کہ پسحی ہی ہو۔ ممکن ہے کہ اس کی بعض باتیں غلط بھی ہوں۔ مگر اس کی ہر بابت کو پہنچنے کے لیے اور باقتوں کو بھی دیکھنا ہوتا ہے۔ صرف صداقت کا لحاظ نہیں ہوتا۔ اس داسٹے اس کی ہر بابت میں سچائی یا غلطی معلوم کی جا سکتی ہے اور سبتوں آدمی اگرچہ کبھی پسحی کہ دیتا ہے مگر اس کے یعنی معتبر ہوئے کی وجہ سے اس سے روایت نہیں لی جاتی۔