

تذکار ائمہ حدیث

مولانا حافظ محمد اسحاق زید

اصحاب صحاح ستہ کے ایک ممتاز رکن

حضرت امام ابن ماجہ

نام و نسب

ابو عبد اللہ کنیت، محمد نام، ابن ماجہ لقب۔ پورا نسب یہ ہے ابو عبد اللہ محمد بن یزید ابن ماجہ الربیع القرظی۔ ۲۹۹ھ میں عراق عجم کے مشہور شہر قزوین میں پیدا ہوئے اور اسی شہر کی طرف منسوب ہونے کی وجہ سے قزوینی کہلائے۔ قبیلہ ربیعہ سے ولار کے تعلق کی وجہ سے آپ کو ربیعی بھی کہا جاتا ہے۔ علامہ ابن خلکان لکھتے ہیں:

”عرب میں بہت سے قبائل ربیعہ کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ پتہ نہیں چل سکا کہ آپ ان میں سے کس ربیعہ قبیلہ کی طرف منسوب ہیں؟“

ابن ماجہ کہلانے کی وجہ

آپ کنیت یا نام کی نسبت اپنے لقب ابن ماجہ سے مشہور ہیں۔ آپ کے تذکرہ میں اس کے متعلق دو قول ملتے ہیں۔ بعض علماء نے لکھا ہے کہ:

”ماجر آپ کی والدہ ماجدہ کا نام ہے۔ اس کی طرف منسوب ہونے کی وجہ سے آپ ابن ماجہ کہلائے۔“

جب کہ دوسرے علماء کا خیال ہے کہ:

”ماجر دراصل آپ کے والد بزرگوار یزید کا لقب ہے اس کی نسبت سے آپ کو ابن ماجہ کہا جاتا ہے؟“

ماجر سے فارسی کا لفظ ہے اور حرم کی تخفیف کے ساتھ ہے۔

تعلیم و تربیت

سن رشد کو پہنچنے کے بعد آپ تحصیل علم میں معروف ہوئے۔ دستور کے مطابق ابتدائی تعلیم سے فارغ ہو کر علوم دین کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے گھر سے نکل کھڑے ہوئے۔ سالہا سال علمی تشنگی دور کرنے کے لیے مختلف ملکوں اور دروازہ شہروں میں گھومتے پھرے۔ جہاں چشمہ شیریں دیکھا، ڈیرے ڈال دیے اور جی بھر کر سیرابی حاصل کی۔ جن شہروں اور ملکوں کی طرف آپ نے سفر کیا، تذکرہ نگاروں نے ان کی طویل فہرست دی ہے۔ ان میں سے چند قابل ذکر درج ذیل ہیں :

”خواسان، عواق، حجاز، شام، مصر، کوفہ، بصرہ، بغداد، مکہ معظمہ اور رے وغیرہ۔“

عرض علم کے ہر زمن سے خوشہ چینی کی اور علم کے ہر شعبہ میں اتنا کمال پیدا کیا کہ امامت کے بلند مقام پر فائز ہوئے۔

قوتِ حفظ

آپ کی یادداشت بڑی قوی اور حافظہ بہت مضبوط تھا۔ علم کی بات لوحِ قلب پر پتھر کی گیر کی طرح نقش ہو جاتی تھی۔ آپ کے ہم عصر اور بعد کے علمائے کھلے دل سے آپ کے حافظہ کی شہادت دی ہے اور تمام محدثین آپ کی مدح میں رطب اللسان ہیں۔ قاضی ابن خلکان لکھتے ہیں :

ابو عبد اللہ محمد بن یزید بن ابی حمزہ محمد بن یزید بن ماجر، ربیعہ کے مولیٰ،
ماجہ الربعی بالولاء القزوينی الحافظ شہر قزوین کے رہنے والے شہور حافظ ہیں اور
المشہور مصنف کتاب السنن فی علم حدیث میں کتاب السنن کے مصنف ہیں۔
الحديث له

حافظ ابن حجر تہذیب التہذیب میں آپ کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کرتے ہیں :

محمد بن یزید الربعی مولدہ ابو ابو عبد اللہ محمد بن یزید ابن ماجہ ربیعہ کے مولیٰ
عبد اللہ بن ماجہ القزوينی الحافظ قزوین کے رہنے والے حافظ حدیث ہیں۔
حافظ ذہبی تذکرۃ الحفاظ میں رقمطراز ہیں :

ابن ماجہ الحافظ الکبیر المفسر ابن ماجہ بہت بڑے حافظ حدیث اور مفسر قرآن ہیں
حافظ ابو یعلیٰ خلیلی فرماتے ہیں :

ابن ماجہ ثقہ کبیر متفق علیہ
 محتج بہ لہ معرفۃ وحفظ لہ
 ابن ماجہ بہت بڑے ثقہ اور لائق اعتماد ہیں۔ ان کی
 امامت پر علماء کا اتفاق ہے۔ ان کا قول محدثین کے
 نزدیک قابلِ محبت ہے انہیں علم میں معرفت اور حفظ
 تمام حاصل ہے۔

ابن العماد حنبلی شذرات الذہب میں آپ کی شان میں یوں مرح سرا ہیں :
 الامام الحافظ ابو عبد اللہ محمد
 بن یزید بن ماجہ الکلبی الشافعی
 القزوی صاحب السنن والتفسیر
 عظیم الشان امام اور حافظ ابو عبد اللہ محمد بن یزید
 بن ماجہ قزوینی بسنن، تفسیر اور تاریخ کے مصنف

والتاریخ

آگے چل کر آپ کے بارہ میں ابن ناصر الدین کا قول نقل کرتے ہیں :
 ابن ماجہ أحد أئمة الأعلام و
 صاحب السنن أحد كتب الإسلام
 حافظ ثقہ کبیر ۛ
 ابن ماجہ چوٹی کے اماموں میں سے ایک امام اور اسلام
 کی کتابوں میں سے ایک کتاب سنن کے مصنف
 ہیں۔ بہت بڑے حافظ اور بڑے ہی معتد علیہ ہیں۔

اساتذہ

آپ کے اساتذہ کی فہرست بہت دراز ہے ان میں سے ۹ ایسے ہیں جن سے اخذ حدیث میں آپ
 باقی اصحاب صحاح ستہ (امام بخاری، امام مسلم، امام ترمذی، امام ابوداؤد اور امام نسائی) کے ساتھ شریک
 ہیں۔ ان کے نام یہ ہیں :

۱۔ عباس بن عبد العظیم عنبری	التوفی	۲۴۴ ہجری
۲۔ ابو حفص عمرو بن علی الفلاس	"	" ۲۴۹
۳۔ نصر بن علی البغضی	"	" ۲۵۰
۴۔ محمد بن بشار بن دار	"	" ۲۵۲
۵۔ ابوموسیٰ محمد بن المنثوری	"	" ۲۵۲

۱۔ یعقوب بن ابراہیم الدردتی المتنی ۱۵۲ ہجری

۲۔ زیاد بن یحییٰ حسانی " ۲۵۴

۳۔ محمد بن معمر قیس بخرانی " ۲۵۶

۴۔ ابرہیدہ بن علی بن عبد اللہ بن سعید کندی " ۲۵۷

ان کے علاوہ آپ کے اساتذہ میں سے چند قابل ذکر یہ ہیں:

”جبارہ بن مغلس، محمد بن عبد اللہ بن نمیر، ابراہیم بن منذر حوامی، عبد اللہ بن معاویہ، محمد بن

رجح اور داؤد بن رستید وغیرہ۔“

ثلاثیات

آپ کو سند عالی حاصل ہے اور آپ کی کتاب میں آپ کے شیخ جبارہ بن مغلس کے واسطے سے متعدد ثلاثیات مذکور ہیں ثلاثیات ثلاثی کی جمع ہے ثلاثی ایسی حدیث کو کہتے ہیں کہ اس کی سند میں مصنف کتاب اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان صرف تین راویوں کا واسطہ ہو اور یہ وہ سعادت ہے جو آپ کے معاصرین میں کم لوگوں کے حصہ میں آئی ہے۔ صحاح ستہ میں بخاری شریف میں ۳۲ ثلاثیات اور جامع ترمذی میں صرف ایک ہے۔ صحیح مسلم، ابوداؤد اور سنن نسائی میں ایک بھی نہیں۔ یہ کتابیں ثلاثیات سے خالی ہیں۔

علم حدیث

علم حدیث آپ کا مخصوص فن ہے۔ اس میں آپ نے وہ کمال پیدا کیا کہ علمائے اسلام نے اس فن میں آپ کے تجربہ علی، مرتبہ عالیہ، امامت اور جلال کا کھلے دل سے اعتراف کیا ہے اور علوم شریعت کی نشر و اشاعت میں آپ کی مساعی جمیل کو نہایت شاندار الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا ہے۔ فتاویٰ ابن خلکان لکھتے ہیں:

آپ فن حدیث کے امام تھے۔ اس کے علوم اتمام تعلقات کو خوب جانتے تھے۔

کان اماماً فی الحدیث: ادفا بعلمہ و جمیع ما یعلق بہ لہ

حافظ ابویعلیٰ خلیل فرماتے ہیں:

آپ فن حدیث اور اس اس کے متعلق میں مجھے ہمارے

وکان عارفاً بهذا الشأن لہ

لہ تاریخ ابن خلکان لہ تہذیب

حافظ ابن کثیرؒ آپ کی کتاب سنن ابن ماجہؒ پر تبصرہ کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

دہی دالة علی عملہ و علمہ و تبعہ و
 واطلاعه و اتباعہ للسنة فی
 الاصول و الفروع لہ

آپ کی کتاب سنن دیکھ کر آپ کے فضل و کمال، تجربہ
 علمی اور کثرت معلومات کا پتہ چلتا ہے۔ نیز مسامحہ
 ہے کہ اصول و فروع میں اتباع سنت آپ کا طریقہ تھا

مسند درس

دوسرے محدثین کرام اور علمائے اسلام کی طرح آپ نے بھی تحصیل علم سے فراغت کے بعد مسند تدریس
 کو روئی بخشی اور حیاتِ گراں مایہ کا ایسا ایک لمحہ قال اللہ وقال الرسول کی صدا بلند کرنے کے لیے وقف
 کر دیا۔ تفریق اور اس کے گرد و پیش میں علم کے دریا بہا دیے جس سے مقامی اور بیرون جات کے طلبانے
 اپنی اپنی حاجت اور اپنی اپنی استعداد کے مطابق فیوض حاصل کیے۔ یہ آپ کی تدریسی و تعلیمی مساعی کا نتیجہ
 ہے کہ اس علامہ میں بڑے بڑے باکمال لوگ پیدا ہوئے۔ حافظ ابن کثیرؒ البدایہ والنہایہ میں لکھتے ہیں:

وقد روى عنه الکبار القد ماء
 بڑے بڑے فاضل متقین آپ کے حلقہ درس
 سے فیض یاب ہوئے۔

یہی وجہ ہے کہ حافظ ذہبیؒ نے آپ کو ”محدث تلك الديار“ کا خطاب دیا ہے۔

تصنیف و تالیف

آپ نے علوم دین کی ترویج میں اپنی مساعی کو تعلیم و تدریس تک ہی محدود نہیں رکھا بلکہ حکمِ حدیث
 ان مما یلحق المؤمن من علم و حسناته بعد موته علما علمہ و نشأۃ احب اپنے علوم کو
 دوام اور اپنے افادات کو لازوال مقام بخشنے کے لیے نادر تصانیف بھی اپنی یادگار میں چھوڑی ہیں۔ ان میں
 سے زیادہ مشہور حدیث کی کتاب ہے جو ”سنن ابن ماجہ“ کے نام سے زبانِ زدِ عوام ہے۔ اسے صحاحِ ستہ
 میں شمار ہونے کا فخر حاصل ہے اور اسے پڑھے بغیر ہر عالم کا علم ناقص رہتا ہے۔ جب تک وہ اس پر پڑھ
 لے۔ اسے سندِ فراغت کے قابل نہیں سمجھا جاتا۔

آپ کے تذکرہ میں آپ کی درج ذیل تصانیف کے نام ملتے ہیں:

تفسیر القرآن الکریم

ہدایہ الیضا ۵۱۱

۲۔ تاریخ

ان دونوں کے متعلق حافظ ابن کثیر لکھتے ہیں:

ولا بن حاجة تفسير حافل وتاريخ
كامل من لدن الصحابة الى عصره
امام ابن ماجہ نے ایک مبسوط تفسیر اور صحابہ سے
کے اپنے زائیکہ کی ایک کامل تاریخ لکھی ہے۔

۳۔ سنن ابن ماجہ

قاضي ابن خلکان ان تینوں کے متعلق فرماتے ہیں:

وله تفسير القرآن الكريم وتاريخ
وكتابه في الحديث احد
المصاحح الستة
امام ابن ماجہ نے قرآن کریم کی تفسیر اور ایک عمدہ
تاریخ لکھی ہے اور حدیث میں ان کی کتاب صحیح
ستہ میں شمار ہوتی ہے۔

حافظ ابو علی غیلی نے لکھا ہے:

وله مصنفات في التفسير والسنن
والتاريخ له
امام ومؤلف نے تفسیر، حدیث اور تاریخ میں
بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں۔

لیکن ہے حافظ غیلی کا اشارہ مذکورہ بالا تینوں کتابوں کی طرف جو یا ان کے علاوہ آپ کی کچھ اور
کتابیں بھی ہوں جن کا نام اور حال معلوم نہیں ہو سکا۔ (باقی آئندہ)

جَدِّ حَقِّ شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ کی عظیم الشان تصنیف "صراط مستقیم" کاروانِ دواں
اُردو ترجمہ معروف مترجم مولانا عبدالرزاق طبع آبادی کے قلم سے یہ کتاب مدینہ سے نیا

نئی۔ اب حسین پیرہن اور عمدہ طباعت کے ساتھ دوبارہ پیش کی جا رہی ہے۔ صفحات ۲۵۰۔ قیمت: ۳/۷۵ روپے۔

قَادِيَانِي قَوْلُ فِعْلٍ یہ کتاب "قَادِيَانِي مَذْهَب" کے شہرہ آفاق مصنف پرنسیر ایس برنی کی تالیف ہے جو قادیانیت
پرنس کا درجہ رکھتے ہیں۔ کتاب بذات خود قادیانیت کی ایک مختصر مگر مکمل قاموس اور دلائل و شواہد

کے محسوس و قابلِ قدر ذخیرہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ تیس برس کی طویل مدت کے بعد اسے زیور طباعت سے آراستہ کرنے کی سزا
ادارہ ترجمان السنہ کے حصہ میں آئی ہے جس لئے اس کتابتِ طباعت کے حتمی معیار پر پیش کیا ہے صفحات ۳۰۰، خوبصورت جلد ویرہ
زیب گروپوش، سفید کاغذ، قیمت: ۷ روپے، سٹائیڈیشن ۵ روپے

ادارہ ترجمان السنہ ۷۔ ایک روڈ۔ انارکلی۔ لاہور

لے البیادر لے تہذیب