

مولانا عبدالسلام ندوی مصنف: پروفیسر کبیر احمد جالئی

ناشر: سہتیہ اکادمی، سو فیروز شاہ روڈ، نئی دہلی۔ اشاعت: ۲۰۰۱ء صفحات ۹۵ قیمت - ۲۵/

علامہ شبلی نعمانی کے شاگرد رشید مولانا عبدالسلام ندوی (۱۸۸۳ - ۱۹۵۴ء) پر تقریباً دو سال قبل ان کے بعض اعزاز اور عقیدت مندوں نے بمبئی میں ایک سیمینار منعقد کیا تھا اور اس میں پیش کردہ مقالات کا مجموعہ شائع کیا تھا (اس کا تعارف تحقیقات اسلامی کے اپریل - جون ۲۰۰۲ء کے شمارہ میں کرایا گیا تھا) اسی زمانے میں سہتیہ اکادمی نئی دہلی نے جو ”ہندوستانی ادب کے معمار“ سلسلہ کے تحت مختلف ادباء و شعراء پر مختصر تعارفی کتابیں شائع کرتی ہے، پیش نظر کتاب شائع کی جسے پروفیسر کبیر احمد جالئی نے تصنیف کیا ہے۔ پروفیسر جالئی مولانا عبدالسلام ندوی کے عزیز ترین شاگرد رہے ہیں۔ انھیں مولانا سے گہری عقیدت ہے۔ ان کے فکرو فن پر متعدد مضامین لکھنے کے علاوہ ”مولانا عبدالسلام ندوی کی یادیں“ نامی کتابچہ اور علی گڑھ سے نکلنے والے رسالہ ادیب کا ”عبدالسلام نمبر“ (۱۹۶۱ء) شائع کر چکے ہیں۔ اب انھوں نے سہتیہ اکادمی کی فرمائش پر سادہ اور عام فہم زبان اور اسلوب میں یہ کتابچہ تیار کیا ہے۔

ابتداء میں مولانا عبدالسلام ندوی کے احوال زندگی، پھر ان کی شاعری اور نثر نگاری پر روشنی ڈالنے کے بعد مصنف نے بہت تفصیل سے ان کی تصانیف کا تعارف کرایا ہے۔ ان میں وہ تصانیف بھی ہیں جو مولانا کے نام سے شائع ہوئیں اور وہ بھی ہیں جن کے سرورق پر مولانا کے رفیق کار مولانا سید سلیمان ندوی کا نام شائع ہوا، لیکن ان کا خاطر خواہ حصہ مولانا کے قلم سے تھا۔ انھیں جالئی صاحب نے ”مشترکہ تصانیف“ کا نام دیا ہے۔ آخر میں مولانا کی متعدد ایسی تصانیف کا بھی تعارف کرایا ہے جو مکمل ہو جانے کے باوجود ذمہ داران دار المصنفین کی نظر عنایت سے محروم رہیں۔ اگر ان کا یہ بیان صحیح ہے اور بظاہر صحیح معلوم ہوتا ہے تو یہ بات باعث حیرت اور ناقابل فہم ہے کہ نصف صدی سے زائد عرصہ گزر جانے کے باوجود وہ کیوں نہ زبور طباعت سے آراستہ نہ ہو سکیں۔ اگر کسی وجہ سے دار المصنفین سے ان کی اشاعت ممکن نہ ہو تو مولانا کے شائبین اور عقیدت مندوں کو دار المصنفین کے تعاون سے الگ سے ان کی اشاعت کی کوشش کرنی چاہیے۔ (م - ر - سن)