

## معروضات

ڈاکٹر رضی الاسلام ندوی

”حجارتہ“ اور ”اسل“ کے معانی کے سلسلہ میں میری بحث کاردر کرتے ہوئے مولانا سبحانی نے اپنی تحقیق کو مدلل کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس سلسلہ میں انتہائی اختصار کے ساتھ چند معروضات پیش خدمت ہیں۔

۱۔ مولانا نے اپنے مضمون شائع شدہ تحقیقات اسلامی جولائی ستمبر ۱۹۵۷ء میں دعویٰ کیا تھا کہ ”حجارتہ“ کا استعمال ہمیشہ بڑے بڑے پتھروں کے لیے ہوتا ہے جن کا کم سے کم حجم اونٹ کے سر کے برابر ہو۔ لیکن انہوں نے اپنی طویل بحث میں کہیں یہ واضح نہیں کیا ہے کہ کم سے کم حجم (اونٹ کے سر کے برابر) انہوں نے کس بنیاد پر متعین کیا ہے؟

۲۔ میرا کہنا یہ نہیں ہے کہ حجارتہ سے مراد ہر جگہ ”منی کنکریاں، پتھر کی بچریاں“ ہیں۔ اس لیے آیت (وَمِنَ الْجَوَارِثِ لَمَّا يَنْفَجَّرُ) (بقرہ-۷۳) کے ذیل میں مولانا کی طویل بحث بے موقع ہے۔ اسی طرح یہ کہنا بھی صحیح نہیں کہ میں نے استنجاء بالاحجار والی روایات کا سہارا یہ ثابت کرنے کے لیے لیا ہے کہ حجارتہ پتھر کی بچریوں کے لیے استعمال ہوا ہے۔

۳۔ قوم لوط پر جو عذاب آیا اس کے لیے قرآن میں حجارتہ یا حاصب کے الفاظ آئے ہیں۔ پھر اگر حجارتہ صرف چٹانوں، پتھر کی سلوں اور بڑے بڑے پتھروں ہی کے لیے آتا ہے تو کیا قوم لوط پر آنے والی زبردست طوفانی ہوا صرف چٹانوں کو اڑا کر لائی تھی؟ حدیث ماغزین حجارتہ کا لفظ ہے پھر کیا سنگ سار کرنے والوں نے صرف بڑے بڑے پتھر استعمال کیے تھے؟ استنجاء بالاحجار کی روایات کے بموجب کیا استنجاء کے لیے صرف بڑے بڑے پتھر سے کم سے کم اونٹ کے سر کے برابر پتھروں کا استعمال لازمی ہے؟ جھوٹے پتھروں سے استنجاء نہیں ہوگا کیونکہ انہیں حجارتہ نہیں کہتے؟ حجارتہ کو صرف بڑے پتھروں کے ساتھ خاص کرنے سے پیدا ہونے

والے درج بالا سوالات کا مولانا نے کوئی جواب نہیں دیا ہے۔

۴۔ مولانا نے حاصب کی جو نفوی تحقیق پیش کی ہے وہ بھی صحیح نہیں۔ حاصب کے معنی اصلاً کنکری کے ہیں۔ محصّب اس وادی کا نام ہے جہاں رمی جا کر کیا جاتا ہے۔ حدیث میں بھی مادہ ح ص ب سے جتنے الفاظ آئے ہیں سب میں کنکری کا مفہوم پایا جاتا ہے۔ البتہ کبھی اس کا استعمال بڑے پتھروں کے لیے بھی ہوتا ہے۔

۵۔ لغت اور کلام عرب کی روشنی میں مولانا نے حجارہ کا جو مفہوم متعین کرنے کی کوشش کی ہے اس کا خلاصہ اپنی کے الفاظ میں یہ ہے ”حجر کے معنی ہیں چٹان.... جس طرح چٹان کے اندر شدت، صلابت، استحکام اور مضبوطی کا مفہوم پایا جاتا ہے اسی طرح اس کے تمام مشتقات میں بھی یہی مفہوم پایا جاتا ہے“ اولاً یہ صحیح نہیں کہ تمام مشتقات میں شدت و صلابت کا مفہوم چٹان سے مشابہت کی بنا پر پایا جاتا ہے بلکہ صحیح بات یہ ہے کہ مادہ ح ج ر سے آنے والے تمام الفاظ میں یہ مفہوم پایا جاتا ہے اور ان میں سے ایک لفظ حجارہ بھی ہے جیسا کہ لسان الغز اور لغت کی دیگر کتب میں یہ تمام الفاظ مذکور ہیں تاہم مولانا کی پوری بحث میں حجم کا کوئی ذکر نہیں بلکہ شدت و صلابت ہی کا معنی موجود ہے۔

۶۔ مولانا کی یہ بات صحیح ہے کہ کبھی کسی چیز کے جزد کے لیے بھی اس لفظ کا استعمال ہو جاتا ہے جواصلاً اس کے کل کے لیے ہوتا ہے، مگر ان کا یہ اضافہ قابل قبول نہیں کہ ”لیکن وہ جز بھی ایسا ہونا چاہیے جو قابل لحاظ ہو“ ہڈی چاہے بڑی سے بڑی ہو جیسے ران کی، یا چھوٹی سے چھوٹی ہو جیسے کان کی، ہڈی کہلاتی ہے۔ لوہے کا چھوٹے سے چھوٹا ٹکڑا لوہا کہلاتا ہے۔ اسی طرح سونے چاندی اور دیگر دھاتوں کا معاملہ ہے۔ حجر بھی ایک معدن ہے الحجر جوہر صلب معروف (راغب) اس لیے اس کا چھوٹے سے چھوٹا جز بھی حجر کہلائے گا۔

۷۔ ارسال کے بعد آنے والے علی کے، ارسال سے متعلق ہونے کی تردید کرتے ہوئے مولانا نے اسے مابعد الفاظ مثلاً مدرار، حفیظ، وکیل کا صلہ قرار دیا ہے۔ اس سلسلہ میں عرض ہے کہ مدرار جب السماء کے ساتھ آتا ہے تو اس کا صلہ علی نہیں آتا۔ تاج العروس میں ہے: دَرَّتِ السَّمَاءُ بِالمَطَرِ اذْ اَكْثَرَ مطرها، فہی مدد بالکسری تَدْرِبُ المَطَرَ۔

۸۔ آیت انا ارسلنا الشیاطین علی الکافرین (مریم-۸۳) میں علی کو مولانا نے ارسلنا سے متعلق ماننے کے بجائے ایک لفظ مستطین کو مخذوف مان کر اس کا صلہ قرار دیا ہے۔ ماہرین لغت کی تفسیرات اس کے خلاف ہیں۔ ان کے مطابق مخذوف ماننے کی ضرورت نہیں بلکہ خود لفظ ارسال کے ایک معنی تسلیط کے بھی ہیں۔ القاموس المحیط میں ہے ارسال التسلیط۔ زبیدی نے مثال میں ہی آیت پیش کی ہے۔

اس موضوع پر اب تک کافی سیر حاصل بحث ہو چکی ہے۔ ہمارے ہوش مند قارئین اس نتیجہ پر تباہی پہنچ سکتے ہیں کہ ان تحریروں میں صاحبان تحریر (مولانا محمد رضی الاسلام ندوی) اور مولانا محمد عنایت اللہ اسد سبحانی) کا کون سا موقف مضبوط ہے اور کون سی بحث کم زور۔ اس لحاظ سے اب اس بحث کا سلسلہ موقوف کیا جاتا ہے۔ (ادارہ)

ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی کی نئی پیشہ کش

## قرآن اہل کتاب و مسلمان

ڈاکٹر محمد رضی الاسلام ندوی

قرآن کریم میں اہل کتاب (یہود و نصاریٰ) کے حالات پر بہت تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان پر اللہ تعالیٰ کے انعامات و احسانات، ان کی بد اعتقادیوں اور بد اعمالیوں کی تفصیلات اور ان کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ کی جانب سے دی جانے والی سزاؤں اور تینہوں کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ اہل کتاب کے اس مفصل تذکرہ کا کیا مقصد ہے؟ اس میں مسلمانوں کے لیے عبرت و نصیحت کے کون سے پہلو ہیں؟ اس کتاب میں انہی اہم موضوعات سے بحث کی گئی ہے۔

کتاب پر سکریٹری ادارہ مولانا سید بلال الدین عمری کا مبسوط اور وسیع مقدمہ بھی ہے۔

عدہ کاغذ، دیدہ زیب سرورق، آفسٹ کی حسین طباعت۔ صفحات: ۲۹۶، قیمت: ۷۰ روپے

ملنے کے پتے: (۱) مکتبہ تحقیق و تصنیف اسلامی، پان والی کوٹھی، دودھ پور، علی گڑھ۔ ۱

(۲) مرکزی مکتبہ اسلامی، ۱۳۵۳۔ چنلی قبر۔ دہلی۔ ۶