

# حضرات صوفیہ اور علم حدیث

ڈاکٹر غلام قادر لون

اہل تصوف ہمیشہ دعویٰ کرتے رہے ہیں کہ ان کا طریق کار قرآن و سنت سے ماخوذ ہے۔ چنانچہ ابویسحاق دارانی (م ۲۱۵ھ) کا قول ہے ”میرے دل میں جب بھی صوفیہ کے نکات میں سے کوئی نکتہ گزرتا ہے تو میں اس وقت تک اسے قبول نہیں کرتا جب تک کہ دو عادل گواہ یعنی قرآن و سنت اس کی تائید نہ کریں“ ابوالسین زوری (م ۲۹۵ھ) کہتے ہیں ”جو شخص اس حالت کا مدعی ہو جو اسے دائرہ شریعت سے خارج کرتی ہے اس کے پاس نہ جاؤ“ سہیل بن عبداللہ تستری (م ۲۷۳ھ) کے مطابق ”ہر وہ جس کی شہادت قرآن و سنت سے نہ ملے باطل ہے“ یازید بسطامی (م ۲۶۱ھ) کا ارشاد ہے کہ اگر تم کسی ایسے آدمی

سہ ابوالقاسم قشیری: الرسالة القشيرية، المطبعة الطامرة الخانية مصر، ۱۲۲۷ھ ص ۲۵۔ ابوالفرج راج طوسی: اللغ، تحقیق و تہذیب عبدالحمید محمود، مطبعہ الباقی سرور، دارالکتب الحدیثیہ مطبوعہ السعادة قاہرہ مصر، ۱۳۲۸ھ/۱۹۹۶ء ص ۱۳۶۔ ابوالفرج عبدالحق ابن جوزی: تلمیذات، دارالطباعۃ المنیریہ القاہرہ ۱۳۲۹ھ/۱۹۱۵ء ص ۱۷۸ مولانا جامی نے نغمات الانس میں اس قول کو یوں الفاظ نقل کیے ہیں ”ربما ینتک الحقیقۃ فی قلبی الربیعین یومئذ لا اذن لہما ان یتدخل فی قلبی الا بشاہدین من الکتب و السنۃ (اگر تجالیس دن تک میرے دل میں حقیقت کا نزول ہوتا رہتا ہے مگر جب تک دو عادل گواہ قرآن و سنت تصدیق نہیں کرتے ہیں تو میرے دل میں جگہ نہیں دیتا۔ دیکھئے نغمات الانس بنزیل“ ابویسحاق دارانی“ ۲۷۳ھ الرسالة القشیریہ ص ۱۹، تلمیذات ص ۱۶۵۔ ابن تیم: مدارج السالکین مطبوعہ المنار مصر، ۲۵۰۲ھ ص ۱۰۷، شہاب الدین سہروردی، عوارف المعارف علی ہاشم، مصر ۱۳۵۹ھ/۱۹۳۹ء ص ۳۱۷۔

ابن تیمیہ: مجموع فتاویٰ، مطابع ریاض، المطبوعہ الاولیٰ ۱۳۸۱ھ تا ۱۳۸۲ھ ص ۱۱: ۹۵۵

کو دیکھو جو ہوا میں اڑتا ہے تو بھی اس وقت تک اس سے دھوکہ مت کھانا جب تک یہ نہ دیکھ لو کہ وہ ام دہنی اور حد و شرع کا کتنا پابند ہے۔ جنید بغدادی (م ۲۹۷ھ) کہتے ہیں: ”ہمارے اس علم کی بنیاد قرآن و سنت ہے جو قرآن کی تلاوت نہ کرے اور حدیث نہ لکھے اس معاملے میں اس کی پیروی نہیں کی جائے گی!“ ابو الحسن حواری کا قول ہے ”دارۃ سنت نبوی سے باہر ہر عمل باطل ہے“، مندرجہ بالا اقوال کا صوفیہ کی طرف انتساب اس لیے بھی صحیح لگتا ہے کہ محدثین اور مومنین کے علاوہ تصوف کے ناقدین نے بھی انہیں اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے مثلاً ابن جوزی (م ۵۹۷ھ) نے اپنی مشہور کتاب تلبیس ابلیس میں ان اقوال کو بیان کیا ہے اور اس سے متقدمین صوفیہ کی پابندی شریعت کا نتیجہ اخذ کیا ہے۔ ابن تیمیہ (م ۷۲۸ھ) اور ابن قیم (م ۷۵۰ھ) نے بھی ان اقوال کو اپنی کتابوں میں جگہ دی ہے۔

ان اقوال سے بظاہر ایسا لگتا ہے کہ صوفیہ قرآن و حدیث کی روشنی ہی میں راہ سلوک پر گامزن ہونا چاہتے ہیں۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ سالک علم سے پوری طرح بہرہ ور ہو۔ مگر زہمت اس وقت پیش آتی ہے جب تصوف کی کتابوں میں ہیں بکثرت ایسے اقوال ملتے ہیں جو اپنے اندر علم نیرازی اور معارف دشمنی کا پہلو لیے ہوئے ہیں۔ اس طرح صوفیہ کے وہ تمام اقوال حقیقت سے خالی نظر آتے ہیں جن میں انہوں نے قرآن و سنت کی پابندی کا بار بار دعویٰ کیا ہے۔ ایک صوفی سے جب پوچھا گیا ”کیا تم محدث عبدالرزاق سے حدیث سننے کے لیے سفر نہیں کرو گے تو انہوں نے جواب دیا جو خدا سے (براہ راست) سنتا ہے وہ عبدالرزاق سے سماعت کیا کرے؟“ ابو حفص نیشاپوری (م ۳۲۶ھ) کا کہنا ہے ”جب سے میں نے خدا

۱۔ ابن خلدون: وفیات الاعیان، دار صادر بیروت ۱۳۹۵ھ/۱۹۷۵ء: ۲، ۵۲۱۔ حافظ ذہبی: میزان الاعتدال، بیروت

الطبقة الاولى ۱۳۸۲ھ/۱۹۶۲ء: ۲، ۳۴۶۔ تلبیس ابلیس ص ۱۶۸۔ الرسالة القشیریہ ص ۱۸

۲۔ الرسالة القشیریہ ص ۲۱۔ مجموع فتاویٰ ۱۱: ۵۹۵؛ تلبیس ابلیس ص ۱۶۸

۳۔ الرسالة القشیریہ ص ۲۱۔ مجموع فتاویٰ ۱۱-۵۹۵۔ تلبیس ابلیس ص ۱۶۸ و ۳۲۲

۴۔ مجموع فتاویٰ ۱۱: ۵۹۵۔ مدارج السالکین ۲: ۲۵۴

۵۔ عبد العظیم عبد السلام شرف الدین: ابن قیم الجوزیہ، مصر، الطبعة الثانیہ ۱۳۸۴ھ

۱۹۶۶ء: ۲۳۶

کو پھینا یا اس وقت سے میرے دل میں حق کا گزروا نہ باطل کا، حارث مجاہسی (م ۲۲۳) کہتے ہیں "علم خوف پیدا کرتا ہے، زہد آرام پہنچاتا ہے اور معرفت انابت پیدا کرتی ہے" جنید بغدادی (م ۲۹۶) کہتے ہیں "جب تم فقیر سے ملو تو نرمی کے ساتھ اس سے ملو، علم کے ساتھ نہ ملو کیوں کہ نرمی اسے مانوس بناتی ہے اور علم اس کے اندر وحشت پیدا کرتا ہے" بشرحانی (م ۲۳۴) کے بقول روایت حدیث میں استعمال ہونے والا لفظ "حدثنا" دنیا کے دروازوں میں سے ایک دروازہ ہے۔ ابو بکر وراق (م ۳۰۰) سے جب پوچھا گیا کہ آپ نے کتابت حدیث کیوں ترک کر دی تو انھوں نے جواب دیا کہ مجھے ارادت نے اس سے باز رکھا۔ جعفر خلدی (م ۳۲۵) کا بیان ہے کہ میں عباس نامی ایک محدث کے پاس گیا اور اس سے حدیث لکھی جب اس کے پاس سے چلا تو ایک صوفی ساتھی سے ملاقات ہوئی اس نے پوچھا تمہارے پاس یہ کیا ہے میں نے اسے یہ اوراق دکھائے تو اس نے یہ کہہ کر ان اوراق کو کھا ڈالا "افسوس تم علم خرقہ کو چھوڑ کر علم ورق کو اختیار کرتے ہو" اس کی بات میرے دل میں بیٹھ گئی اور میں نے عباس کے پاس جانا چھوڑ دیا۔ حصول علم کو اللہ کے حضور میں بے ادبی سے تعبیر کیا گیا ہے۔ ایک مشہور صوفی شیخ ابو بکر الدقی (م ۳۲۲) سے سوال کیا گیا کہ اللہ کے حضور میں فقیروں کی بے ادبی کیا ہے؟ تو انھوں نے جواب دیا "ان کا حقیقت سے علم کی طرف گزرا"۔

صوفیہ علم کو حجاب اکر تصور کرتے ہیں اور شروع ہی سے "صد کتاب و صد ورق و زنا رکن" کے اصول پر عمل پیرا رہے ہیں۔ بشرحانی نے کتابوں میں دس بستے زمین میں دفن کیے۔ ابو بکر وراق سے ان کے استاد حکیم ترمذی (م ۳۲۲) نے یہ کہا: یہ کنائیں دریاں تھے جیوں میں پھینک دو" ابو بکر وراق نے انھیں گھر میں رکھا اور واپس آکر اطلاع دی کہ کتابیں دریا میں پھینک دی گئی ہیں۔ استاد

۱۵ الرسالۃ القشیریہ ص ۱۸۵، شیخ علی بھجوری: کشف المحجوب، اسلام آباد ۱۳۹۸ھ / ۱۹۷۷ء ص ۲۴

۱۶ ابو عبد الرحمن السنی طبقات الصوفیہ تحقیق نور الدین صدیقی، مطابع دارالکتاب الرئی بمصر الطبعة الاولیٰ ۱۳۲۲ھ /

۱۷ ص ۵۸، ۱۸ الرسالۃ القشیریہ ص ۱۹۳، طبقات الصوفیہ ۱۹۰، الطبع ۱۳۲۲ھ

۱۹ امام غزالی: احیاء علوم الدین مہر ۱۳۵۵ھ / ۱۹۳۹ء ص ۱: ۶۷

۲۰ الرسالۃ القشیریہ ص ۱۶۲، ۶۶ تلبیس ابلیس ص ۲۲۸

۲۱ الرسالۃ القشیریہ ص ۱۶۲، ۶۷ احیاء ص ۱: ۶۷

نے پوچھا "کتابیں دریا میں پھینکنے کے بعد تم نے کیا دیکھا ابوبکر و راق نے جواب دیا "کچھ نہیں" یہ سن کر استاد نے کہا تم نے کتابیں دریا میں نہیں پھینکیں۔ جاؤ پھینک آؤ۔ ابوبکر و راق نے جا کر کتابیں دریا میں پھینک دیں۔ پانی کے دو حصے ہو گئے اور ایک صندوق نمودار ہوا جس میں کتابیں بند ہو کر پانی میں چلی گئیں۔ حقیقت حال دریافت کرنے کے لیے ابوبکر و راق جب استاد کے پاس آئے تو انھوں نے جواب دیا "میں نے اصول و تحقیق میں کچھ کتابیں لکھی تھیں جو لوگوں کی سمجھ سے بالاتر تھیں حضرت علیہ السلام نے یہ کتابیں مجھ سے طلب کیں۔ اللہ کا حکم ہوا انھیں یہ کتابیں پہنچا دو"۔

بنداد میں ایسے صوفیہ بھی رہے ہیں جو حدیث لکھ کر اسے دریا میں ڈال دیا۔ پھینک آتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم نے اس کا حق ادا کر دیا۔ ابوالحسن حواری نے تیس سال تک حدیث کا علم حاصل کیا آخر میں اپنی کتابیں یہ کہہ کر دریا میں پھینک دیں "اے علم میں تمہاری تحقیر بابے وقتی کے بیش نظر ایسا نہیں کر رہا ہوں بلکہ میں نے تجھے اس لیے حاصل کیا تھا تاکہ اللہ تک پہنچنے کے لیے تیری رہنمائی مل جائے۔ پس جب تیرے ذریعہ میں ہدایت پال گیا تو میں تجھ سے بے نیاز ہو گیا۔ ابوسعید ابوالخیر (م ۳۴ھ) کہتے تھے "کتابو اتم اجمی رہنا ہو لیکن حصول مقصد کے بند رہنا فضول ہے۔ ان کا یہ بھی کہنا تھا کہ اس معاملہ (تصوف) میں پہلا قدم دو اتوں کا توڑنا، کتابوں کا پھاڑنا اور علم کافر اموشن کرنا ہے۔ شیخ نظام الدین اولیاء (م ۷۲۵ھ) کہتے ہیں کہ جب شیخ ابوسعید ابوالخیر کمال حال کو پہنچ گئے تو انھوں نے اپنی کتابوں کو ایک گوشہ میں رکھ دیا۔ ایک دن ان کا مطالعہ کرنے لگے تو بالقت غیبی نے آواز دی کہ اسے ابوسعید ہمارا عہد نامہ واپس کر دو کیونکہ تم دوسری چیز میں مشغول ہو گئے۔ شیخ نظام الدین اولیاء کے بیان کے مطابق ایک پیر طہارت کے بیٹے نے علم میں کمال حاصل کرنے کے بعد چاہا کہ راہ سلوک پر گامزن ہو جائے۔ چنانچہ وہ اپنے باپ کے پاس آیا اور کہا کہ میں درویشی اختیار

۱۲-۱۳۔ ۲۲ تبلیس اہلس ۲۲۵ ۲۳ تبلیس اہلس ۲۲۵

R.A. Nicholson, Studies in Islamic Mysticism Delhi 1976 P.P. 215

Studies in Islamic Mysticism P.P. 215

۱۵۔ امیر حسن علاء بخاری، فتاویٰ الشواذ تصحیح و مقدمہ محمد لطیف ملک لاہور ۱۳۸۶ھ / ۱۹۶۶ء، جلد سوم مجلس اول ص ۱۵

کرنا چاہتا ہوں۔ باپ نے کہا چلہ کرو۔ جب وہ چلہ کرنے کے بعد باپ کے پاس آیا تو انھوں نے لڑکے سے چند مسائل پوچھے۔ اس نے تمام مسائل کا جواب دیا۔ جواب سن کر باپ نے اس سے کہا کہ تمہیں اس چلہ سے کوئی فائدہ نہیں ہوا جاؤ ایک اور چلہ کرو۔ لڑکا دوسری بار چلہ کر کے جب باپ کے پاس آیا تو انھوں نے چند ایک مسائل ان سے پوچھے۔ لڑکے نے اب کی بار جواب میں جگہ جگہ غلطی کی۔ باپ نے حکم دیا کہ ایک اور بار چلہ کشی کرو جب لڑکا تیسری بار چلہ ختم کر کے باپ کے پاس پہنچا۔ انھوں نے چند مسائل پوچھے مگر لڑکا اس قدر مشغول ہو گیا تھا کہ اس سے کوئی جواب بن نہ پڑا۔ شیخ نظام الدین اولیا، کا یہ بھی کہنا ہے کہ اگر کام ہے تو صرف مشغولی حق ہے باقی سب چیزیں اس دولت کی مانع ہیں۔ اگر میں سمجھی ان کتابوں کا جو میں نے پڑھی ہیں مطالعہ کرتا ہوں تو مجھ پر ایک وحشت طاری ہوتی ہے اور میں اپنے دل میں سوچتا ہوں کہ کہاں آپڑا۔

صوفیہ کی اس علم بیزاری کا نتیجہ یہ ہوا کہ فن حدیث سے انھیں کوئی مناسبت پیدا ہو سکی کیوں کہ یہ وہ فن ہے جس میں سخت محنت، دقت نظر، کثیر مطالعہ اور تقشیر رجال کے لیے سخت جانفشانی کی ضرورت ہوتی ہے اور ان کے پاس ان چیزوں کے لیے وقت نہیں تھا۔ غالباً یہ ان کے بس کا کام بھی نہیں تھا یہی وجہ ہے کہ ان کے ملفوظات اور کتابوں میں عموماً ایسی احادیث کے حوالے ملتے ہیں جو نہ صرف یہ کہ رسول اللہ کی طرف غلط طور پر منسوب ہیں بلکہ کہیں کہیں تو قرآن مجید اور سنت ثابتہ سے بھی متناقض نظر آتی ہے۔

صوفیہ کی طرف سے سب سے زیادہ بے احتیاطی اسناد کے باب میں برتی گئی اسناد کو فن حدیث میں غیر معمولی اہمیت حاصل ہے۔ محمد بن سیرین (م ۱۵۷) کا قول ہے ”حدیث دین ہے اس لیے دیکھو دین کس سے حاصل کر رہے ہو“ اسناد سے بے احتیاطی برتنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ محدثین نے صوفیہ اور زہاد کو روایت حدیث کے سلسلے میں ناقابل اعتماد

۱۔ فوائد القواد جلد دوم، مجلس ۳۱، ص ۱۳۶-۱۳۷

۲۔ فوائد القواد جلد دوم، مجلس اول ص ۱۵۷

۳۔ امام مسلم، صحیح مسلم، بشرح نووی، دار احیاء التراث العربی، بیروت لبنان ۱۳۹۲ھ

۴۔ ۱۹۷۲ء، ۸۴:۱، خطیب بغدادی، الکفای فی علم الروایہ، حیدرآباد دکن ۱۳۵۵ھ ص ۱۶۱

قرار دیا مشہور محدث یحییٰ ابن سعید (م ۱۹۸ھ) اپنے بیٹے کو نصیحت کرتے ہوئے کہتے ہیں "تم حدیث کے معاملے میں اہل خیر (زہاد) کو سب سے چھوٹا پاؤ گے" امام مسلم (م ۲۶۱ھ) کی رائے ہے کہ ان کی زبانوں سے جھوٹ بلا ارادہ سرزد ہو جاتا ہے۔ حضرت حسن بصریؒ (م ۱۱۰ھ) کو امام ذہبی (م ۴۸۵ھ) نے کثیر التذلیس کہا ہے۔ حضرت علی کے شاگرد کبیل ابن زیاد کو بعض محدثین نے منکر الحدیث بتایا ہے۔ یعنی وہ ثقہ راویوں کے خلاف روایات بیان کرتے ہیں۔ حضرت حسن بصریؒ کے شاگرد فرقہ سبخی (م ۱۰۰ھ) کے بارے میں محدث ایوب نے صاف صاف کہا کہ فرقہ صاحب حدیث نہیں ہے۔ امام بخاری (م ۲۵۶ھ) کے نزدیک ان کی احادیث میں منکر روایات ہیں۔ امام نسائی (م ۳۲۳ھ) کے نزدیک وہ ضعیف ہیں۔ عبدالوہاب ابن زید (م ۱۷۴ھ) جو علم باطن کی روایت میں ایک اہم کڑی کی حیثیت رکھتے ہیں ان کو امام بخاری نے متروک الحدیث کہا ہے۔ امام نسائی بھی ان کے متعلق یہی رائے رکھتے ہیں۔ مشہور زہاد مالک بن دینار (م ۱۳۳ھ) کو محدثین نے حدیث میں معتبر نہیں مانا ہے۔ ایک اور زہاد عباد بن کثیر کے زہد و تقشف کی تعریف میں محدثین رطب اللسان رہے ہیں مگر حدیث کے بارے میں ان کے متعلق کہا گیا ہے کہ ان سے حدیث مت لو۔ ذوالنون مہری (م ۳۲۵ھ) پر حدیث وضع کرنے کا اتہام ہے۔ امام احمد بن عطا کو محدث دارقطنی نے متروک الحدیث قرار دیا ہے۔ یہ لوگوں کو اللہ کی طرف راغب کرنے کے لیے باطل حدیثوں کا سہارا لیتے تھے۔ ابوعلی روزباری (م ۳۲۲ھ)

۱۔ صحیح مسلم ۱: ۹۲ - الکفایہ ۱۲۲ تا ۱۳۱ ۲۔ صحیح مسلم ۱: ۹۵

۳۔ میزان الاعتدال ۱: ۵۲۷ ۴۔ میزان الاعتدال ۳: ۵۱۴ ۵۔ صحیح مسلم ۱: ۱۲۲

۶۔ امام بخاری: کتاب الضعفاء والصفیر تحقیق محمود ابراہیم زاید دارالوئی بحلب الطبعة الاولى ۱۳۹۶ھ ص ۹۲

۷۔ امام نسائی: کتاب الضعفاء والمترکین تحقیق محمود ابراہیم زاید دارالوئی بحلب الطبعة الاولى ۱۳۹۶ھ ص ۸۷

۸۔ کتاب الضعفاء والصفیر ص ۷۹ ۹۔ کتاب الضعفاء والمترکین ص ۶۹

۱۰۔ میزان الاعتدال ۳: ۲۷۶ ۱۱۔ صحیح مسلم ۱: ۹۲

۱۲۔ کنانی: تنزیہ الشریعہ المرفوعہ عن الاخبار الموثوقہ: بیروت لبنان ۱۹۶۹/۱۳۹۹ھ ص ۲۳: ۲۴

۱۳۔ ابن حجر عسقلانی: لسان المیزان، حیدرآباد الطبعة الاولى ۱۳۲۹ھ تا ۱۳۳۳ھ ص ۲۲۱

۱۴۔ لسان المیزان ۱: ۲۲۱-۲۲۲

کو حدیث میں ناقابل اعتماد قرار دیا گیا ہے خطیب بغدادی (م ۳۲۶ھ) کا کہنا ہے کہ انہوں نے ایسی احادیث بیان کی ہیں جن میں فاسخ غلطیاں پائی جاتی ہیں۔<sup>۱</sup> ابراہیم خواص (م ۲۹۱ھ) کے متعلق ابن طاہر کی رائے ہے کہ ان کے پاس موضوع احادیث میں حاکم نے انہیں متروک الحدیث بتایا ہے۔ ابو عبد الرحمن السلمی (م ۳۲۸ھ) صوفیہ کے لیے حدیثیں وضع کیا کرتے تھے۔<sup>۲</sup>

ان صوفیہ کے زہد و تقشف کا اعتراف محدثین کو بھی تھا مگر تنہا زہد و تقشف اعتماد کی سند نہیں بن سکتا تھا۔ ربیع بن عبد الرحمن کہتے ہیں ہمارے بھائیوں میں کچھ لوگ ایسے ہیں جن کی دعاؤں کی برکت کے ہم امیدوار ہوتے ہیں۔ لیکن اگر کبھی ہمارے سامنے گواہی دیں تو ہم ان کی گواہی قبول نہیں کریں گے۔ یحییٰ ابن سعید کہتے ہیں کہ میں نے حدیث میں صالحین کو سب سے سخت فتنہ پایا۔ انہیں کا قول ہے کہ میں ایک لاکھ دینار کی امانت داری کے لیے جس آدمی کو صحیح سمجھتا ہوں ایک حدیث کے سلسلہ میں اسے امین نہیں مانتا ہوں۔ امام مالک (م ۲۴۹ھ) کہتے ہیں کہ میں نے مدینہ میں ستر ایسے مشائخ سے کوئی حدیث نہیں لی جن کو اگر بیت المال پر دیا جاتا تو وہ امین ثابت ہوتے۔<sup>۳</sup> صالح المری اتنے رقیق القلب تھے کہ ان کی قرأت سن کر کچھ لوگوں کی روح پرواز کر گئی مگر امام بخاری نے انہیں منکر الحدیث کہا اور امام مسلم نے قابل اعتناء نہ سمجھا۔<sup>۴</sup>

بعد کے ادوار کے اکابر صوفیہ کو بھی حدیث میں قابل حجت تسلیم نہیں کیا گیا۔ امام غزالی (م ۵۰۵ھ) شیخ عبدالقادر جیلانی (م ۵۶۱ھ) اور محمد بن الدین ابن عربی (م ۵۶۸ھ) کے متعلق صاف کہا گیا ہے کہ ان کا تقویٰ سر آنکھوں پر مگر حدیث میں قابل اعتماد نہیں ہیں۔ بعض ایسے محدثین جو تصوف کے ذوق چشیدہ تھے جیسے محمد بن طاہر مقدسی وہ بھی اسی صفت میں کھڑے نظر آتے ہیں۔ ان بزرگوں کی کتابوں میں جو احادیث ملتی ہیں ان میں سے بعض پر محدثین نے سخت تنقید

۱۔ سان المیزان ۱: ۲۲۱-۲۲۲ ۲۔ سان المیزان ۱: ۹۹-۱۰۰

۳۔ خطیب بغدادی تاریخ بغداد مطبوعہ السادۃ بیئمر الطبعۃ الاولى ۱۳۴۹ھ / ۱۹۳۱م ۲۴۸:۲ میزان الاعتدال ۵۲۳:۳ ۴۔ الکفایہ فی علم الروایہ ۱۵۵

۵۔ الکفایہ فی علم الروایہ ۱۵۵ ۶۔ الکفایہ فی علم الروایہ ۱۵۸

۷۔ الکفایہ فی علم الروایہ ۱۵۹ ۸۔ کتاب الضعفاء الصغیر ۵۹ ۹۔ صحیح مسلم ۱: ۱۱۱

کی ہے۔ امام غزالی پر محدثین نے ایک بڑا اعتراض یہ بھی کیا ہے کہ انہوں نے اپنی تصانیف میں موضوع احادیث کو نقل کیا ہے۔ سبکی (م ۱۷۷۴) نے طبقات الشافعیہ میں امام غزالی کی بے سند احادیث پر ایک مستقل باب باندھا ہے جو ایک سو سے زیادہ صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ اس باب میں انہوں نے امام موصوف کی بے سند احادیث نقل کی ہیں۔ امام غزالی نے اپنی کتاب احیاء العلوم کی بنیاد جن کتابوں پر رکھی ہے ان میں ایک قوت القلوب ہے جو ابوطالب کی (م ۳۳۶) کی تصنیف ہے۔ ابن جوزی نے اس پر سخت تنقید کی ہے اور ان تمام روایات کو جو مختلف ایام و شہور کی نمازوں کے متعلق اس میں درجے ہیں موضوع قرار دیا ہے۔ ابن تیمیہ نے بھی قوت القلوب کی اس خامی کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ملا علی قاری (م ۱۰۱۴) ایام و شہور کی مختلف نمازوں کے متعلق احادیث کو موضوع بتاتے ہوئے کہتے ہیں کہ قوت القلوب اور احیاء العلوم میں ان احادیث کے ذکر سے دھوکہ نہیں کھانا چاہیے۔ مولانا عبدالحی لکھنوی (م ۱۲۰۴) نے بھی ایام و شہور کی نمازوں سے متعلق احادیث کو رد کیا ہے اور اس سلسلہ میں قوت القلوب اور احیاء العلوم دونوں کو ناقابل اعتبار ٹھہرایا ہے۔ ان احادیث کے علاوہ بھی قوت القلوب میں موضوع احادیث ہیں مثلاً بخر کی فضیلت اور اولاد کی خدمت میں جو حدیثیں ہیں انہیں اسما الرجال کے علماء نے موضوع قرار دیا ہے۔ ایام و شہور کی نمازوں کے متعلق جو احادیث شیخ عبدالقادر جیلانی کی کتاب "غنیۃ الطالبین" میں موجود ہیں ان کو بھی محدثین نے نشانہ تنقید بنایا ہے اور قوت القلوب اور احیاء العلوم کے ساتھ ہی اس کا ذکر کیا ہے۔ غنیۃ الطالبین میں "تعلیم الاطفال" ناخن کاٹنے سے متعلق جو حدیث ہے ابن قیم نے اسے "بدترین موضوعات میں سے ایک" قرار دیا ہے۔ ملا علی قاری نے بھی اسے "اقبح الموضوعات"

۱۔ سبکی، طبقات الشافعیۃ الکبریٰ، مہر ۱۳۸۵ھ / ۱۹۶۵ء، ۴: ۲۸۷ - ۲۸۹، ۲۸۹ تبیین میں صفحہ ۱۶

۲۔ مجموع فتاویٰ: ۱: ۵۵۱ - ۵۵۲، ۱۱: ۵۷۸ - ۵۷۹، ۱۳: ۵۵۲

۳۔ ملا علی قاری: المصنوع فی معرفۃ الحدیث الموضوع، بیروت، الطبعة الثانیہ، ۱۳۹۵ھ / ۱۹۷۵ء، ص ۳۵۹-۳۶۰

۴۔ عبدالحی لکھنوی: الآثار المفویہ، ادارہ احیاء السنن گر جاکہ گوجرانوالہ پاکستان، ص ۳۷-۹۳

۵۔ ملا علی قاری، الموضوعات الکبریٰ، المطبع الرفیع المہتابی، دہلی ۱۳۱۵ھ، ص ۱۰۴

۶۔ الآثار المفویہ، ۳۷-۹۳، مجموع فتاویٰ: ۱۱: ۵۷۹

۷۔ ابن قیم، المنار المنیف، حلب، الطبعة الثانیہ ۱۳۷۲ھ / ۱۹۵۲ء، صفحہ ۱۴



ہی کہا ہے۔<sup>۱</sup> عبدالرحمن السلمی کی کتابوں کے متعلق ابن جوزی کہتے ہیں کہ اس میں موضوع احادیث ہیں۔<sup>۲</sup> شاہ عبدالعزیز دہلوی (م ۱۲۳۳ھ) حسن ظن کی بنیاد پر حدیث اخذ کرنے کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ عبدالرحمن السلمی اور دوسرے صوفیہ جو حدیث کے مذاق آشنا تھے اس علت (حسن ظن کی بنیاد پر حدیث لینا) سے متہم ہیں۔<sup>۳</sup>

مزید برآں علمائے حدیث کا نشانہ تنقید وہ محدثین بھی بنے ہیں جنہوں نے تصوف کے زیر اثر احادیث کے نقل کرنے میں صحیح و غلط کی تمیز اٹھادی تھی۔ مثلاً ابو نعیم اصبہانی (م ۳۴۰ھ) کی ضخیم کتاب ”حلیۃ الاولیاء“ جو اُس زمانے میں چار چار سو دینار میں بکتی اور خریدی جاتی تھی، کے متعلق محدثین کی رائے ہے کہ اس میں بکثرت موضوع روایات ہیں۔ ابن جوزی نے حلیۃ الاولیاء پر سخت تنقید کی ہے۔<sup>۴</sup> ابن تیمیہ نے اس کی بعض اسانید کو ”تاریک اسناد“ کہہ کر رد کیا ہے۔ تصوف کے حامی محدثین نے بھی حلیۃ الاولیاء کے پایہ استناد کو مشکوک ٹھہرایا ہے۔ مثلاً مولانا عبدالحی کھنوی نے حلیۃ الاولیاء کی اس روایت کو جس میں حضرت عکاشہ کا رسول اللہ سے قصاص طلب کرنے کا ذکر ہے، موضوعات میں شمار کیا ہے۔<sup>۵</sup> ابدال سے متعلق احادیث کو بھی ضعیف اور موضوع بتایا گیا ہے۔<sup>۶</sup> شاہ عبدالعزیز دہلوی کے بقول ابو نعیم اصبہانی کی تصنیفات کا شمار کتب احادیث کے طبقہ چہارم میں ہوتا ہے اور طبقہ چہارم میں شامل کتابوں میں درج احادیث کے متعلق شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ بہر حال یہ احادیث قابل اعتماد نہیں ہیں لہذا عقیدہ اور عمل کے اثبات کے باب میں ان سے تمسک مناسب نہیں ہے۔ محمد بن طاہر مقدسی کی کتاب ”ضعفہ التصوف“ کو بھی محدثین نے موضوع احادیث کے معاملے میں اعتراضات

۱۔ الموضوعات الکبیر ص ۱۱۲ ۲۔ تبیس ابیس ص ۱۶۴

۳۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی، مجالہ نافعہ، مطبع نیر اعظم لاہور ۱۲۸۴ھ ص ۳۲

۴۔ تبیس ابیس ص ۱۶۵ ۵۔ ابن تیمیہ: قاعدہ جلیلیہ فی التوسل والوسیلہ، المکتب الاسلامی بیروت ۱۳۹۰ھ ص ۸۵۵ ایک اور جگہ ابن تیمیہ لکھتے کہ اس قسم کی کتابوں میں بکثرت موضوع احادیث ہیں علماء کا اتفاق ہے کہ شریعت کے معاملہ میں ان پر اعتماد جائز نہیں۔ دیکھئے قاعدہ جلیلیہ ص ۸۳

۶۔ آثار المفویعہ ص ۳۲-۳۳ ۷۔ حافظ سخاوی: المقاصد الحسنہ، بیروت لبنان، الطبعة الاولى

۱۳۹۹ھ ص ۱۹۶، المار المنیف ص ۱۳۶ ۸۔ مجالہ نافعہ ص ۸-۷

کا ہدف بنایا ہے۔ تصوف کی بنیادی کتابوں 'الملح'، 'الرسالۃ القشیریہ'، 'التعرف لمدہب اہل التصوف' اور عوارف المعارف میں بکثرت موضوع احادیث و روایات منقول ہیں۔

مگر ان سب میں بدترین حال "بہجت الاسرار" کا ہے۔ یہ کتاب شیخ عبدالقادر جیلانی اور دوسرے مشائخ کی تاریخ ہے۔ اس کے مصنف علی بن عبداللہ جہضم النطوفی ہیں جنہیں وضع حدیث کا مرتکب قرار دیا گیا ہے امام ذہبی کہتے ہیں کہ اس نے بہجت الاسرار میں مصائب (موضوع اور ناقابل اعتماد روایات) جمع کر دی ہیں۔ اسی قسم کی تنقید ابو بکر مروزی نے بھی کی ہے۔ ابن رجب حنبلی شیخ جیلانی کے متعلق جمع کیے ہوئے مواد کو (العلم والرم) طوار سے تعبیر کیا ہے۔ ابن اوردی کی رائے ہے کہ تہجہ الاسرار میں نادریت باتیں ہیں اور شیخ عبدالقادر کی شان میں ایسی مبالغہ آرائی ہے جو صرف ربوبیت کے شایانِ شان ہے۔ عبدالرحمن واسطی نے بھی مصنف کتاب بہجت الاسرار کو "کذاب متہم" کیا ہے۔ واسطی کا خیال ہے کہ اس کتاب سے خود عبدالقادر جیلانی کی شخصیت کے خدو خال انجانے لگتے ہیں۔ مستشرقین نے بھی اپنی تحریروں میں شیخ جیلانی کے متعلق مواد

۱۔ تلبیس ابلیس ص ۱۶۵: مجموع فتاویٰ ۱۱: ۵۷۸

۲۔ مثلاً نمونہ کے لیے دیکھئے فی مع اللہ وقت.... الخ اور ما وضعنی ارضی ولا سمائی.... الخ موضوع ہیں جو الملح ص ۱۶ پر درج ہیں۔ المصنوع فی معرفۃ الحدیث الموضوع ص ۱۵ اور ص ۱۶ پر ان دونوں حدیثوں کا موضوع ہونا بیان کیا گیا ہے۔ ۳۔ الرسالۃ القشیریہ ص ۱۲ اور ص ۱۳ (القوالغزاة المؤمن.... الخ جو موضوع حدیث ہے) نیز تنقید کے لیے دیکھئے مجموع فتاویٰ ۱۰: ۶۷۸ وابعاد اور ۱۱: ۵۷۷ - ۵۸۰

۴۔ نمونہ کے لیے دیکھئے باب ۳۱ میں علم باطن والی روایت جو موضوع ہے۔ ملاحظہ ہو الموضوع فی معرفۃ الحدیث الموضوع ص ۱۲، الموضوعات الکبریٰ ص ۲۵-۲۶، تنزیہ الشریعۃ: ۱: ۲۸۰

۵۔ دیکھئے عوارف المعارف باب ۳ میں صوف کے متعلق احادیث۔ باب ۱۳ میں حدیث رجبنا من الجہاد الاصغر الی الجہاد الکبر اور باب ۱۱ میں اربعین کے متعلق احادیث جو علانے فن کے نزدیک موضوع ہیں۔ ملاحظہ ہو تلبیس ابلیس ص ۱۹۷۔ الموضوعات الکبریٰ ص ۱ اور مجموع فتاویٰ ۱۱: ۱۹۷-۱۹۸۔

۶۔ لسان المیزان ۴: ۲۳۸، الآثار المرفوعہ ص ۵۵، ۵۷، ۵۸، الآثار المرفوعہ ص ۵۶

۷۔ ابن رجب حنبلی، طبقات الحنابلہ؛ بیروت ۱۳۷۲ھ/۱۹۵۲ء، ۳: ۲۹۳

۸۔ J.S. Trimingham, The Sufi orders in Islam, London 1973 PP. 41 (Notes)

کے بارے میں بے اطمینانی کا اظہار کیا ہے۔ دائرہ معارف اسلامیہ کے مقالہ نگار U. BRAUNE لکھتے ہیں:

» شیخ عبدالقادر جیلانی پر انٹنٹونی کی کتاب 'بہجت الاسرار' جسے دوسرے مضمون نے اپنا ماخذ بنایا ہے ان کی وفات کے سو سال بعد لکھی گئی۔ اس کا بیان (جسے الذہبی ناقابل اعتماد قرار دے کر رد کر چکا ہے) انھیں افضل واعظم ولی ظاہر کرتا ہے۔ اس کتاب میں جناب شیخ کو ولی کامل کے اس تصور کے مطابق جو خود ان کے ذہن میں تھا پیش نہیں کیا گیا ہے۔ بلکہ اس کتاب کا پیش کردہ بزرگ ایسا نہیں ہے جو کائناتی تسلیم و رضا کی علامت کا کام دے سکے اور اس جہاں اور اگلے جہاں کو ترک کر دینے اور دونوں جہانوں میں اللہ کی تقدیر کو قبول کرنے میں اس کے نمونے کی پیروی کی جاسکے۔

ٹرمنگھام (Trimingham) لکھتے ہیں۔

۱۱۲۶ء/۳۱۵ھ میں جب ان کی عمر پچاس سال سے تجاوز کر چکی تھی وہ ایک ہر دل عزیز واعظ کی حیثیت سے بغداد میں نمایاں ہوئے۔ اس وقت سے ایک جنیبی واعظ نہ کہ ایک صوفی کی حیثیت سے ان کی شہرت میں اضافہ ہوتا رہا۔ وہ صوفی کا نہیں بلکہ عالم کا لباس زیب تن کرتے تھے۔ امام ذہبی نے تصوف کی چند کتابوں کا نقشہ اس طرح کھینچا ہے۔

» حافظ سعید بن عمر بروعی کہتے ہیں کہ میں ابو زرعمہ (م ۲۶۶ھ) کے پاس تھا۔ ایک سائل نے ان سے حارث محاسبی اور ان کی کتابوں کے متعلق پوچھا انھوں نے جواب میں کہا "ان کتابوں سے بچو یہ بدعتیں اور خرافات ہیں۔ تمہیں چاہیے کہ اثر کو لازم پکڑو۔ اس میں تم وہ چیز پاؤ گے جو تمہیں بے نیاز کر دے گی ان سے کہا گیا کہ ان کتابوں کے اندر نصیحتیں ہیں انھوں نے جواب دیا "جس کے لیے کتاب اللہ میں کوئی نصیحت نہ ہو اس کے لیے

۱۵ اردو دائرہ معارف اسلامیہ، پاکستان بذیل عبدالقادر جیلانی

The Sufi orders in Islam P.P. 40-41 ۱۵

ان کتابوں میں کوئی نصیحت نہیں کیا تمہیں یہ بات پہنچی ہے کہ سفیان (م ۱۱۱) مالک اور اوزاعی (م ۱۱۱) نے خطرات و وساوس میں اس قسم کی کتابیں تصنیف کی ہیں؛ لوگ بدعت کی طرف کتنی تیزی سے لپکتے ہیں احارث کا انتقال ۲۱۱ھ میں ہوا اور حارث کی مثال کہاں اگر محدث ابو زرعمہ نے متاخرین کی تصانیف مثلاً ابوطالب مکی کی قوت القلوب دیکھی ہوتی اور قوت القلوب کی مثال کہاں اگر ابو زرعمہ نے ابن جہضم کی بہتہ الاسرار اور سلمیٰ کی حقائق التفسیر دیکھی ہوتی تو وہ عقل کھو بیٹھے۔ کیا ہوتا اگر وہ ابو حامد طوسی کی تصنیفات بالخصوص احیاء العلوم دیکھ لیتے جو موضوعات کا پلندہ ہے کیا ہوتا اگر وہ شیخ عبدالقادر جیلانی کی غنیۃ الطالبین اور ابن عربی کی فصوص الحکم اور فتوحات مکیہ دیکھ لیتے۔ ہاں جب حارث اس زمانے میں قوم کے ترجمان تھے تو ان کے معاصرین میں ایک ہزار ائمہ حدیث تھے جن میں احمد بن حنبل اور اسحاق بن راہویہ جیسے حضرات بھی شامل تھے اور جب ابن الاثمسی اور ابن شحانہ حدیث کے امام بن گئے تو دوسری طرف فصوص الحکم کے مصنف اور ابن سبعین جیسے حضرات بھی قطب العارفین ہو گئے؟

فارسی زبان میں تصوف پر کبھی کئی کتابوں مثلاً کشف المحجوب، فوائد الفواد، سیر الاولیاء اور لغات الانس میں بہت سی موضوع روایات ہیں۔ اور حضرت مجدد الف ثانی (م ۱۰۰۲ھ) حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی (م ۱۱۱۱ھ) علوم اسلامیہ کے ماہر ہیں۔ مگر ان حضرات کی بعض کتابوں میں احادیث کے سلسلہ میں وہ احتیاط نظر نہیں آتی جس کے لیے یہ حضرات مشہور ہیں۔

۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳ ۲۔ کشف المحجوب کو فارسی ادب تصوف میں غیر معمولی اہمیت حاصل ہے اور یہ کتاب بلاشبہ اس لائق ہے بھی دیگر حدیثوں کے معاملہ میں یہ بھی دوسری کتابوں سے مختلف نہیں ہے۔

۱۱۴۔ فوائد الفواد میں بکثرت موضوع احادیث ہیں مثلاً حضرت علی کے قول ”الناس نیام اذا ماتوا انتھوا“ کو حدیث کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے۔ دیکھئے فوائد الفواد جلد دوم، مجلس پنجم ص ۴۹ یہی حال سیر الاولیاء اور لغات الانس کا ہے۔ مثلاً حضرت مجدد الف ثانی کا رسالہ ”مبدأ و معاد“ حضرت شاہ ولی اللہ کے تصانیف ”انفاس الحارثین“ اور ”فیوض الحرمین“ وغیرہ۔

حدیث کے معاملہ میں بعض صوفیہ کا یہ دعویٰ رہا ہے کہ وہ کشف والہام کے ذریعہ حدیث کی صحت کا حال معلوم کر لیتے ہیں اور ان کے اس دعویٰ نے ہمیشہ بحث و مباحثہ کی گرم بازاری کو دعوت دی ہے۔ محدثین میں عجلونی (م ۱۱۶۲ھ) نے محی الدین ابن عربی کی رائے نقل کی ہے کہ بہت سی احادیث طریق روایت کے لحاظ سے صحیح ہوتی ہیں مگر جب انھیں مکاشف (خود ابن عربی کی ذات) نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پیش کیا تو معلوم ہوا کہ وہ صحیح نہیں ہیں، پس ان کا موضوع ہونا معلوم ہوا اور ان پر عمل ترک کیا گیا اگرچہ اہل نقل و حدیث کی بنا پر انھیں قابل عمل سمجھتے ہیں اور بہت سی حدیثیں جو ضعف طرق کی بنا پر متروک العمل ہیں فی الواقع صحیح ہوتی ہیں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات (خواب یا کشف میں) کے وقت انھیں پیش کیا گیا تو ان کی صحت ثابت ہوئی، بلکہ یہی وجہ ہے کہ ابن عربی نے "كنت كذا تخفياً.... الخ والی روایت کو نقل کے لحاظ سے غیر ثابت اور کشف کے لحاظ سے صحیح بتایا ہے۔ اور قلندری کا کوئی نے بھی محیی بن معاذ رازی (م ۲۵۸ھ) کے قول "من عرف نفسه فقد عرف ربه" (جن نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے اپنے خدا کو پہچانا) کو کشفاً صحیح حدیث مان کر اس پر "الشف" نامی رسالہ تحریر کیا ہے۔ بات یہیں اگر ختم نہیں ہوتی۔ بعض نامور محدثین بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی بھی اس الہامی اور کشفی معیار کے قابل نظر آتے ہیں۔ چنانچہ مکاشفات کے ذریعہ انھوں نے چالیس حدیثیں روایت کی ہیں جن میں بیشتر احادیث نہ صرف یہ کہ باتفاق علمائے حدیث موضوع اور نگرہت ہیں بلکہ چند ایک عقل سلیم سے بھی معارض ہیں۔ اس لحاظ سے خواب اور کشف نے مسلمانوں کی فکر پر گہرے اثرات چھوڑے ہیں۔ مثلاً محی الدین ابن عربی نے فصوص الحکم کے بارے میں دعویٰ کیا ہے کہ اس کتاب کا مواد انھیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں القا کیا ہے۔

۱۔ عجلونی، کشف الخفا و احوال الرشاہ العربی، بیروت ۱۳۲۵ھ، ۱: ۹، ابن عربی، فصوص الحکم دیکھئے فصوص و اذنیہ قاہرہ ۱۳۲۵ھ

۲۔ ابن عربی، فتوحات مکیہ، مطبوعہ مصر ۲: ۳۹۹

۳۔ المقاصد الحسنہ ص ۱۹، الموضوعات الکبیرہ ص ۷۶

۴۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، الدر الثمین مشمولہ المسلسلات مکتبہ کجوریہ سہارنپور۔ یونی ۱۳۸۵ھ / ۱۹۶۵ء

۵۔ دیکھئے فصوص الحکم کا مقدمہ

علامہ ابن تیمیہ نے قرآن اور حدیث سے اس خیال کی تردید کی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ جو شخص اس کا قائل ہے کہ عوام میں کسی شخص کی رسول کے ساتھ وہی حیثیت ہو سکتی ہے جو حضرت خضر کی حضرت موسیٰ کے لیے تھی وہ کافر ہے اللہ کا ارشاد ہے۔

وما ارسلنا من قبلك من  
رسول ولا نبی اذا تخفى السقی  
الشیطان فی امنیۃ فینسخ  
اللہ ما ینفی الشیطان ثم  
یحکم اللہ آیاتہ واللہ علیم  
حکیم

اے نبی! تم سے پہلے ہم نے نہ کوئی رسول بھیجا  
ہے نہ نبی (جس کے ساتھ یہ معاملہ پیش نہ آیا ہو  
کہ جب اس نے تمنا کی، شیطان اس کی تمنا  
میں خلل انداز ہو گیا۔ اس طرح جو کچھ بھی شیطان  
خلل انداز یاں کرتا ہے، اللہ ان کو  
مٹا دیتا ہے اور اپنی آیات کو پختہ کر دیتا  
ہے۔ اللہ علیم ہے اور حکیم

یہ ضمانت خدا نے صرف رسول اور نبی کو دی ہے کہ وہ شیطان سے محفوظ رہیں کیوں کہ انھیں اللہ تعالیٰ کا پیغام پہنچانا ہوتا ہے اور اس پیغام کو ٹھیک ٹھیک پہنچانے کے لیے یہ ضمانت ضروری تھی رسول اور نبی کے علاوہ کسی اور انسان کے لیے چاہے وہ اولیائے متقین میں سے کیوں نہ ہو یہ ضمانت لازمی نہ تھی۔ اولیائے متقین کے لیے ضروری نہیں کہ ان سے قابل مغفرت گناہوں کا صدور نہ ہو اور نہ ہی کوئی ایسی شرط ہے کہ وہ صغیرہ گناہوں کا بالکل ازکاب ہی نہیں کر سکتے بلکہ یہ بھی شرط نہیں ہے کہ ان سے کوئی کبیرہ گناہ یا کفر سرزد نہ ہو اگر اس کے بعد وہ توبہ کریں۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

والذی جاء بالصدق وصدق  
به اولئک هم المتقون  
لهم ما یشاءون عند ربهم  
ذلک جزاء المحسنین لیکفر  
اللہ عنہم اسواء الذی عملوا  
ویجزیہم اجرهم یاحسن  
الذی کانوا یعملون

جو شخص سچائی لے کر آیا اور جنہوں نے اس کا سچ  
مانا، وہی عذاب سے بچنے والے ہیں۔ انھیں  
اپنے رب کے یہاں وہ سب کچھ ملے گا  
جس کی وہ خواہش کریں گے یہ سب نیک کرنے  
والوں کی جزا تاکہ جو بدترین اعمال انھوں نے  
کئے تھے انھیں اللہ ان کے حساب سے ساقط  
کر دے اور جو بہترین عمل وہ کرتے رہے ان کے  
لحاظ سے ان کو اجر عطا فرمائے۔

علامہ ابن تیمیہ کا دوسرا استدلال یہ ہے کہ حضرت عمر کے متعلق صحیحین کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”تم سے پہلی امتوں میں محدث ہو کرتے تھے میری امت میں اگر محدث ہیں تو عمران میں سے ہیں۔ ترمذی کی ایک روایت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ”اگر میں تم میں نبی بنا کر بھیجا نہ گیا ہوتا تو عمر معوث ہوتے“ ایک حدیث میں یہ الفاظ ہیں ”اللہ تعالیٰ نے عمر کی زبان و قلب پر حق کو جاری کیا ہے میرے بعد اگر کوئی پیغمبر ہوتا تو عمر ہوتے۔ حضرت علی کہا کرتے تھے ہم ہمیشہ کہا کرتے تھے کہ عمر کی زبان پر فرشتہ بولتا ہے۔ ابن عمر کا قول ہے کہ حضرت عمر جب بھی کہتے کہ میری اس میں یہ رائے ہے تو واقعہ ایسی ہی ہوتی جیسی وہ کہتے تھے، قیس بن طارق کا کہنا تھا ہم ہمیشہ ذکر کرتے تھے کہ عمر کی زبان سے فرشتہ بولا کرتا ہے۔ حضرت عمر کہا کرتے تھے :-

”مصالح لوگوں کے قریب رہو اور ان کی باتیں سنو کیوں کہ ان سے سچی باتوں کا صدور ہوتا ہے“

ابن تیمیہ کے بقول یہی وہ امور صادقہ ہیں جن کی خبر اللہ تعالیٰ نے حضرت عمر کو دی تھی اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اولیاء اللہ کو مخاطبات و مشاہدات کا حصول ہوتا ہے۔ بے شک اس امت میں سب سے افضل ابو بکرؓ ہیں اور ان کے بعد عمر صحیحین کی روایت میں حضرت عمر کو تعین کے ساتھ محدث کہا گیا ہے۔ لہذا جو بھی اس امت میں محدث و مخاطب ہوگا حضرت عمران سے افضل ہوں گے مگر اس کے باوجود وہ اپنی رائے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پیش کرتے تھے۔ ان کی رائے کبھی قرآن سے میل کھاتی تھی جیسا کہ کئی بار ہوا یہ چیز حضرت عمرؓ کے فضائل میں شمار ہوتی ہے اور کبھی ان کی رائے قرآن کے مخالف ہوتی تھی جیسا کہ صلح حدیبیہ کے موقع پر ہوا۔ صلح حدیبیہ کے موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جن شرائط پر مشرکین مکہ سے صلح کی تھی وہ حضرت عمرؓ کو پسند نہ تھیں۔ انھوں نے اپنی اس ناپسندیدگی کا اظہار رسول اللہ کے سامنے کیا بھی۔ ان سے سوالات کئے اس کے بعد حضرت ابو بکرؓ کے پاس آئے اور وہی سوالات کیے جو رسول اللہ سے کیے تھے۔ انھوں نے ان سوالات کا جو جواب دیا وہ وہی تھا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمرؓ کو دیا تھا حالانکہ حضرت ابو بکرؓ نے رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کا جواب نہیں سنا تھا یہاں پر حضرت ابو بکر کی رائے حضرت عمر کے مقابل میں قرآن و سنت کے موافق تھی چنانچہ حضرت عمر نے اپنی رائے سے رجوع کیا۔ اسی طرح جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انتقال کیا تو حضرت عمر نے پہلے انکار کیا مگر جب حضرت ابو بکر نے کہا کہ ان کا انتقال ہوا ہے تو انہوں نے رجوع کیا۔ منکرین زکوٰۃ سے جنگ کے سلسلہ میں بھی حضرت عمر کی رائے حضرت ابو بکر سے مختلف تھی مگر انہیں اپنی رائے سے رجوع کرنا پڑا کیوں کہ حضرت ابو بکر کی رائے برحق تھی۔

ابن تیمیہ کہتے ہیں کہ ان نظائر سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت ابو بکرؓ کو حضرت عمرؓ پر تفوق حاصل ہے اور بلاشبہ صدیقِ محدث سے بلند مرتبہ رکھتا ہے کیوں کہ صدیقِ معصوم رسول سے اخذ کرتا ہے اور محدث اپنے دل سے۔ اس کا دل چونکہ معصوم نہیں ہوتا لہذا وہ اس بات کا محتاج ہے کہ اپنے دل کا مواد رسول اللہ کے لئے ہوئے پیغام سے ملانے (تاکہ اپنے الہام کی صحت اسے معلوم ہو جائے) اس وجہ سے حضرت عمر فاروق صحابہ سے مشورہ لیتے، مناظرہ کرتے اور بعض امور میں ان کی رائے کی طرف رجوع کرتے۔ دونوں طرف سے قرآن و حدیث سے استدلال کیا جاتا اس دوران وہ کبھی ان سے یہ نہیں کہتے تھے ”میں محدث ملہم ہوں تمہیں چاہیے کہ میری بات مانو اور مجھ سے معارضہ نہ کرو“ ابن تیمیہ نے اس کے علاوہ اور بھی دلائل دئے ہیں اور متقدمین صوفیہ کے وہ اقوال نقل کیے ہیں جن میں انہوں نے قرآن و سنت کی برتری کا اعتراف کیا ہے۔

علامہ ابن تیمیہ کے بعد ان کے شاگرد ابن قیم نے بھی اس ذوق اور کشفی علم پر بحث کی ہے۔ ان کے بقول جو شخص یہ سمجھتا ہے کہ اس کے دل میں القا ہونے والے خواطر و ہوا جس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہوئے پیغام سے بے نیاز کر دیتے ہیں وہ سب سے بڑا کافر ہے اگر کوئی یہ خیال کرتا ہے کہ اس کے لیے کبھی یہ خواطر ہو جس کا کافی ہیں اور کبھی رسول کا پیغام تو اس کا حال بھی وہی ہے کیوں کہ دل میں القا ہونے والے مواد میں کوئی نصیحت نہیں ہے اور نہ ہی یہ قابل توجہ ہے الایہ کہ رسولوں کی لائی ہوئی چیز سے



معارض نہ ہو بصورت دیگر وہ نفس اور شیطان کی طرف سے القا ہے۔  
علامہ ابن قیم نے دو دلیلوں سے استدلال کیا ہے۔

(۱) حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے ایک مسئلہ پوچھا گیا۔ انہوں نے اس کا جواب دیا کہ میں اپنی رائے سے اس کا جواب دیتا ہوں اگر یہ صحیح ہے تو اللہ کی طرف سے ہے اور اگر غلط ہے تو میری اور شیطان کی طرف سے ہے اللہ اور اس کا رسول اس سے بری ہے۔ بعض صحابہؓ نے گواہی دی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے مسئلے میں یہی فیصلہ سنایا تھا (جو عبداللہ بن مسعود سے چکے تھے) تو اس پر حضرت عبداللہ بن مسعود بے حد مسرور ہوئے۔  
(۲) ایک دفعہ حضرت عمرؓ کے منشی نے لکھا ”یہ وہ حکم ہے جس کی طرف اللہ نے عمرؓ کی رہنمائی کی“ حضرت عمرؓ نے کہا ”نہیں، اسے مٹاؤ اور لکھو ”یہ عمرؓ کی رائے ہے“ اور حضرت عمرؓ نے کہا ”اے لوگو میری رائے کو شریعت کا رنگ نہ دو تم نے ابو جندل کے دن مجھے دیکھا اگر رسول اللہؐ کے حکم کو رد کرنا میرے بس میں ہوتا تو میں اسے یقیناً رد کرتا۔“

ذوق اور وجد سے بحث کرتے ہوئے علامہ ابن قیمؒ نے صوفیہ کے ”حدیثی قلبی عن ربی“ (میرے دل نے میرے رب کی طرف سے یہ بیان کیا ہے) پر تنقید کی ہے ان کا کہنا ہے کہ اگر عبدالرزاق وغیرہ نہ ہوتے اور اخیرنا و حدیثنا کے الفاظ نہ ہوتے تو دین دوسرے لوگوں تک نہ پہنچتا جو اخیرنا کے علاوہ کسی اور چیز کا قابل ہے وہ صوفیانہ خیالات، فلسفیانہ قیاس اور نفسانی رائے کا قابل ہے۔ اخیرنا و حدیثنا کے بعد صرف مکملین کے شبہات، منخرقین کی رائیں صوفیوں کے خیالات اور فلسفیوں کی قیاس آرائیاں رہ جاتی ہیں۔ ہر وہ راستہ جس کی دلیل قرآن و سنت سے نہ ملے جہنم اور شیطان جویم کا راستہ ہے۔ ابن قیمؒ نے معتدل صوفیہ کے ان اقوال کو بھی نقل کیا ہے جن میں انہوں نے قرآن و سنت ہی کو حجت تسلیم کیا ہے۔

علامہ ابن تیمیہ اور ابن قیم کے علاوہ دوسرے محدثین نے بھی فن حدیث سے صوفیاء کی بے اعتنائی اور بے احتیاطی کا ذکر کیا ہے۔ حافظ سخاوی (م ۹۰۲ھ) کہتے ہیں کہ تمام دانشمندانہ نقصان کا سبب بنے ہیں مگر ان میں سب سے زیادہ مفرت رسالہ گروہ و وہ ثابت ہو جو اصلاح

وزہد کی طرف منسوب تھا۔ علامہ طاہر ثبینی (م ۱۹۶۶ء) بھی اس رائے کے قابل ہیں۔ چنانچہ اسی بات کو پیش نظر رکھ کر ابن جوزی نے کہا تھا کہ اسناد میں جب کہیں صوفی کا نام آئے تو اس حدیث سے ہاتھ دھولو۔ یہاں یہ بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ حدیث کا فن تمام علوم اسلامیہ میں مشکل ترین فن ہے اور تقویٰ اور پرہیزگاری کے علاوہ، اس میں محنت اور جانکاہی کی ضرورت ہوتی ہے۔ صوفیہ اس میں معذور بھی ہیں۔ خدا امام شافعی (م ۲۰۴) پر رحم کرے جنہوں نے صوفیہ کی اس معذوری کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا:۔

اسس التصوف علی الکسل      تصوف کی بنیاد کا بلی پر رکھی گئی ہے

حقیقت یہ ہے کہ صوفیاء کو فن حدیث میں اسناد کا مقام کبھی حاصل نہیں ہو سکا جہاں تک خواب اور کشف کا تعلق ہے اسے حدیث کی صحت کو جانچنے کا معیار ہرگز نہیں بنایا جاسکتا۔

۱۹ فتح المیث ص ۱۰۹      ۲۰ تذکرۃ الموضوعات وقانون الموضوع والضعفاء ص ۷۰

۲۱ العلامۃ الناجو ص ۷۷ - ۱۵۱ وقح فی الاسناد صوفی فاضل یدلک منہ

۲۲ تبیس ابیس ص ۲۲

## تصنیفی تربیتی کیلئے وظائف

ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی علی گڑھ کی طرف سے پانچ سو روپے ماہانہ کے دو وظائف دو سال کی مدت کے لیے دئے جائیں گے۔ منتخب ہونے والے افراد کو ادارہ کی طرف سے قیام کی سہولت حاصل رہے گی۔

درخواست دہندہ کسی معروف عربی مدرسہ کے درجہ فضیلت یا اس کے مساوی درجہ سے فارغ ہونا ضروری ہے۔ ساتھ ہی ہائی اسکول کے معیار پر انگریزی کی صلاحیت بھی لازمی ہے عربی زبان کے امور میں درخواست دہندہ کا ایم اے ہونا ضروری ہے۔ لی اسے پاس شدہ افراد بھی درخواست دے سکتے ہیں بشرطیکہ عربی میں اچھی استعداد رکھتے ہوں۔

تجزیہ کیلئے اسلامی سے متعلق یا کسی معروف شخصیت کی تصدیق کے ساتھ حسب ذیل معلومات فراہم کی جائیں۔

(۱) نام (۲) عمر (چوبیس سال سے زیادہ نہ ہو) (۳) پورا پتہ۔ (۴) تعلیمی استعداد (اسناد اور مارکس شیٹ کی نقل کے ساتھ۔

(۵) کورس کے علاوہ مطالو کی تفصیل (۶) مطبوعہ یا غیر مطبوعہ مضامین کی نقل، کسی بھی زبان میں۔ (۷) ان موضوعات کی تفصیل

جن سے درخواست دہندہ کو خصوصی دلچسپی ہو۔

نوٹ: جو لوگ انگریزی یا ہندی میں لکھنا چاہتے ہوں یا جن کی مادری زبان علاقائی زبان ہو وہ بھی درخواست دے سکتے ہیں۔ انتخاب انٹرویو کے بعد ہوگا جن لوگوں کو انٹرویو کے لیے بلا لیا جائے گا انہیں ایک طرف کا لکڑی کا ٹکڑا ملاں سے لپیٹ کر چارہ کے ڈیا جائے گا۔ جلال الدین عموری۔ سرکاری ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی۔ پان والی کوچھی۔ دودھ پورا، علی گڑھ