

۵۔ کتاب کا نام: تین ادبی و فلکری تحریکیں۔ ایک محاکمہ

(سرسید تحریک، ترقی پسند تحریک، جدیدیت)

مرتبین: ڈاکٹر روینہ ترین، ڈاکٹر قاضی عابد،

ناشر: شعبہ اردو، بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان

ضخامت: ۲۷۰ صفحات

سنة اشاعت: ۲۰۱۰ء

مبصر: وجیہہ الحسن صدیقی، ایم۔ فل اسکار، شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی، جام شورو

اُردو زبان و ادب کی ترویج و اشاعت میں سرسید تحریک۔ ترقی پسند تحریک اور جدیدیت کا کافی عمل خل رہا ہے، اُردو کی شاید ہی کوئی تحریر یا شاعری کی کوئی صنف ایسی ہو گی جس پر ان کے اثرات نہ پڑے ہوں گے۔ اس لیے یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ اُردو کی ترقی و خوشحالی میں مذکورہ تینوں تحریکوں کا بڑا حصہ ہے۔

اسی اہمیت کے پیش نظر بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان کے شعبہ اردو کے زیر انتظام ۲۰۰۰ء میں (۲) روزہ سینیار کا انعقاد کیا گیا جس میں ممتاز دانش وردوں نے مذکورہ تحریکوں کے حوالے سے تحقیقی مقالات پڑھے گئے ان مقالہ نگاروں میں ڈاکٹر انوار احمد، ڈاکٹر محمد علی صدیقی، ڈاکٹر قاسم کاشمی، ڈاکٹر سلیم اختر، ڈاکٹر سید جاوید اقبال، ڈاکٹر محمد آصف، ڈاکٹر روینہ ترین، ڈاکٹر شاہد اقبال کامران، ڈاکٹر اشرف کمال، ڈاکٹر آصف فرنخی، ڈاکٹر رشید امجد وغیرہم شامل تھے۔ ان تمام مشاہیر نے اردو ادب کے فروع میں ان تحریکوں کے کردار کا تعین کیا اور ان تحریکوں کے ثمرات کی نشان دہی کی۔ تاہم تمام حضرات اس بات پر متفق نظر آتے ہیں کہ یہ تینوں تحریکیں اُردو زبان و ادب کی ترقی کے سفر میں turning point کی حیثیت رکھتی ہیں۔ یہ امر خوش آئند ہے کہ ان مقالات کو کتابی شکل میں محفوظ کر دیا گیا ہے۔ کتاب کے پہلے حصے میں سرسید تحریک کے حوالے سے پڑھے گئے آٹھ مقالات شامل کیے گئے ہیں۔ دوسرے حصے میں ترقی پسند تحریک کے حوالے سے پڑھے گئے سات اور آخری حصے میں جدیدیت کے حوالے سے پڑھے گئے سات مقالات شامل کیے گئے ہیں۔ آغاز میں ڈاکٹر انوار احمد کا ”کلیدی خطبہ

تحقیق، جام شورو، شمارہ: ۱۸/۲۰۱۰ء،

انجمن ترقی پسند مصنفین، شامل ہے اس میں تینوں تحریکوں کا اجمالي جائزہ لیا گیا ہے جو ایک عام قاری کے لیے بھی بنیادی معلومات فراہم کرتا ہے۔

یہاں ایک بات کی نشان دہی ضروری ہے وہ یہ کہ پہلے حصے میں جہاں سریت تحریک کے حوالے سے مقالات شامل کیے گئے ہیں وہاں ڈاکٹر روہینیہ ترین کا مقالہ شامل کیا گیا ہے جس کا عنوان ہے ”پاکستانی جامعات میں تحقیق اقبال۔ چند تجاویز“ چون کہ یہ کتاب مذکورہ تحریکوں کے حوالے سے پڑھے گئے مقالات پر مشتمل ہے ایسے میں اقبال کے حوالے سے مقالہ شامل کرنا مناسب معلوم نہیں ہوتا اس عنوان کے تحت مقالے کو کتاب کے آخر میں شامل کرنا بہتر ہوتا جس سے کتاب کے ظاہری نقص کو دور کیا جاسکتا تھا۔

بہ حیثیت مجموعی بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان مبارک بادی مسحیت ہے کہ اس نے سینیما میں پڑھے گئے مقالات کو کتابی صورت میں شائع کر کے ایک روایت کو ملکم کیا ہے امید ہے کہ یہ کتاب ادبی قارئین و طالب علموں کے ساتھ ساتھ عام قاری کے لیے بھی دل پھی کا باعث ہوگی۔