

کثیر الفوائد

(۱۷۹۰ء میں فارسی و اردو کی ایک قدیم لغت کا تعارف)

"Kaseer ul Fawa'id" An introduction to an
old Urdu/Persian dictionary of 1790

Sakhawat Mirza, Late: Scholar Karachi, Pakistan.

Abstract:

Shah Mohiuddin (born in 1150h) was a scholar belonging to Deccan, India. He compiled a Persian-Deccanian dictionary "Kaseer ul Fawa'id" which defines Persian words into old Decannian language. Later on this dictionary was compiled by one of his student.

"Kaseer ul Fawa'id" a precious manuscript having 96 pages is present in 'Aasfia' library Hyderabad Deccan and is still unpublished. The paper presented an introduction to this dictionary.

(۱)

شاہ محی الدینؒ ایک دکنی الاصل عالم فاضل بزرگ تھے جنہوں نے ایک لغت فارسی دکنی، تدوین کی تھی۔ جس میں اکثر فارسی الفاظ کے معانی دکنی الفاظ میں لکھے ہیں، جس کی وضاحت سطور مابعد میں کی جائے گی۔ اس لغت کی داخلی شہادتوں سے پتا چلتا ہے کہ آپ کا اسم گرامی شاہ محی الدین المعروف بہ حاجی صاحب تھا، آپ کے والد ماجد شیخ محمد عبداللہ، اور جد امجد کا اسم گرامی مولانا محمد وجیہ الدین تھا جو بڑے عارف کامل شیخ اور قوی ہیکل تھے۔

مولانا شاہ محی الدین ۱۱۵۰ھ میں پیدا ہوا ہوئے۔ ۱۲۴۳ھ میں ان کی عمر ۹۵ سال تھی، باوجود اس کبرسنی کے تو فی اچھے تھے، اور درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری تھا۔ بصارت بھی ماشاء اللہ اچھی تھی، عینک کی ضرورت کبھی داعی نہیں ہوئی۔ مرتب "کثیر الفوائد" جو ان کے شاگرد تھے، دیباچے میں اپنے استاد کے کچھ حالات اور تالیف ہذا کے ماخذ کا ذکر حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے:

”سپاس بے قیاس معلم علم الاسماء را کہ بہ یمن تعلیمش زبان گوینا، مدار الافاضل است، ودل دانا مویذ الفصلا، و بحر الفصائل، و درود نامحدود بر آن فصیح الفصحا کہ عنوان اعجاز بنیان ظہورش لسان

السلامین را معطل ساختہ و علو درجات کلمات طیباتش لسان اشترارا از اوج فصاحت انداختہ۔
 اما بعد ایں بندہ از کترین شاگرداں آں حضرت است، خواست کہ ایں نامہ نامی و صحیفہ گرامی
 بشرف اسم شریف آں علای فہامی بطل اللہ ظلہ السامی، مشرف باشد، لہذا بغرض نام جو یان
 نامدار و ناموران کام گاری رساند کہ اسم جناب مؤلف مولانا شاہ محی الدین است، بحاجتی
 صاحب معروف، والد ماجد ایشاں شیخ محمد عبداللہ ابن شیخ کمال و عارف آگاہ دل، شجاع بے نظیر
 و زور آور بے قرین مولانا محمد وجیہہ الدین قدس سرہ۔

ولادت مولانا دامت برکاتہ در ۱۱۵۰ ہجری نبوی اتفاق افتادہ و تا حالت تحریر ۱۲۳۳ ہجری دوم
 ذی الحجہ است کہ عمر عزیزش بہ نود و پنج سال رسیدہ ہنوز جوان دلی و جوان مردی از دانش کشیدہ،
 و دست ہمت علیش را از عصائے استعانت ننگ و عار است، و سر رشیدہ تعلیم و نوشت و خواند بے
 مدد عینک برقرار، ہنوز فرہاد خاطر قدرت ایجادش راز شیریں گوئی در جوئے شیر سفید موائے شکر
 ریزہ، و مانی رنگیں بیانش در تصور معانی باسفید کاری پیری رنگ آمیز۔

چہر میجا دم و موسی قدم کردہ... خانہ مریم شکم
 خضر لقاے ست ہجر طویل خضر بقا باد بحال جمیل

جب شاہ محی الدین کے شاگرد کی تحریر ایسی فصیح ہے تو اصل مصنف کی تحریر کیسی ہوگی، اس کا اندازہ

شاگرد کے بیان سے ظاہر و واضح ہے۔

مرتب کے بیان سے واضح ہے کہ شاہ محی الدین آصف جاہ اول متوفی ۱۱۶۱ھ کے آخری عہد میں
 پیدا ہوئے۔ آصف جاہ مذکور کی وفات کے وقت ان کی عمر بارہ سال کی تھی۔ آپ ۱۲۳۳ھ تک بقید حیات
 تھے، گویا آپ نے متعدد سلاطین آصف جاہی، میر نظام علی خاں آصف جاہ ثانی (۱۱۷۱ھ تا ۱۲۱۸ھ)
 نواب سکندر جاہ (۱۲۱۸ھ تا ۱۲۳۳ھ) کا زمانہ دیکھا۔ اس وقت آپ بوڑھے ہو چکے تھے، باوجود اس کی
 قوی مضبوط تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے اجداد سپاہی پیشہ تھے۔ چنانچہ آپ کے جد امجد، بقول
 مؤلف ”شجاع بے نظیر و زور آور“ تھے، نیز عارف کمال بھی۔ گویا صرف خانقاہ کے شیر نہ تھے بلکہ ایک مجاہد
 اور سپاہی بھی تھے۔ ان کے معاصرین میں شیر محمد خاں ایمان اور راجہ چند لال شاداں متوفی ۱۲۶۱ھ تھے۔
 البتہ فیض حیدر آبادی (متوفی ۱۲۸۳ھ م ۱۸۶۶ء) کم عمر تھے۔ جنھوں نے فن لغات میں بھی کافی ذخیرہ
 چھوڑا ہے۔

شاہ صاحب کی وفات کا پتا نہیں چلتا، اس لیے کہ کسی تذکرے میں آپ کا حال درج نہیں۔
 قرین قیاس یہ ہے کہ آپ نے سو سال سے زیادہ ہی عمر پائی، اور نواب ناصر الدولہ آصف جاہ چہارم
 (۱۲۳۳ھ تا ۱۲۷۳ھ) کے زمانے میں یعنی وسط تیرہویں صدی ہجری میں واصلِ بخت ہوئے۔

(۲)

”کثیر الفوائد“ کے سنہ تصنیف کے متعلق فاضل مرتب نے کچھ نہیں لکھا، البتہ اس نے بوقت ترتیب اشارہ کیا ہے کہ آپ (شاہ محی الدین) ۱۲۳۳ھ (۱۸۲۷ء) تک بقید حیات تھے۔ اس لحاظ سے قرین یہ ہیں کہ آپ نے لغت زیر بحث، تیس پینتیس سال قبل تقریباً ۱۲۱۰ھ (۱۷۹۰ء) میں مدون کی ہو، جب کہ ان کی عمر ۶۰ سال کی تھی۔

ان حالات کے تحت ”کثیر الفوائد“، نیاز علی بیگ، نکہت کی ”مخزن فوائد“ ۱۔ تالیف ۱۸۳۳ھ سے بہت قبل کی ہے، مگر اس کا شمار فارسی لغات میں ہے، جس کے معنی فارسی میں لکھنے کے بہ جائے دکنی اردو میں لکھے گئے ہیں۔ اس عہد کے علماء فارسی کے معنی فارسی میں، یا اردو ہندی لغات کے معانی، فارسی میں لکھا کرتے تھے۔ اس لحاظ سے ”کثیر الفوائد“ کی خصوصیت یہ ہے کہ مولف نے فارسی الفاظ کے معانی، قدیم اردو میں لکھے ہیں جس کی وجہ سے سیکڑوں اردو و دکنی الفاظ منظر عام پر آ گئے ہیں۔

مرتب نے تمہید میں فارسی کے بعض اہم قدیم لغات کا حوالہ دیا ہے۔ مثلاً ”زبان گویا“، ۲۔ ”مدار الافاضل“، ۳۔ ”موید الفضلاء“، ۴۔ ”بحر الفضائل“، ۵۔ وغیرہ جس سے پتا چلتا ہے کہ مولف ”کثیر الفوائد“ کے پیش نظر لغات مذکور بھی رہی ہیں۔

”کثیر الفوائد“: ”کتب خانہ آصفیہ“، حیدرآباد دکن کا ایک نادر مخطوطہ ہے، جو چھپانوے (۹۶) صفحات پر مشتمل ہے، ہر صفحے پر دو کالم ہیں، اور ہر کالم میں تقریباً تیرہ الفاظ ہیں، اس لحاظ سے اس لغت میں تقریباً ڈھائی ہزار الفاظ ہیں۔

اکثر الفاظ پر اعراب بھی دیے ہیں، اور بعض دکنی الفاظ اور انگریزی مہینوں کا تلفظ خاص ہے، جو شاید ہی کسی لغت میں ملے۔

(۳)

”کثیر الفوائد“ سے کچھ الفاظ درج ذیل ہیں جو آج سے دو سو سال قبل کی زبان ہے:

☆	بچیر	=	اونٹ
☆	بستر	=	بچھانا (بچھونا۔ بستر)
☆	بسیار	=	بہوت
☆	بڑودت	=	سردی
☆	باندا	=	صبح کا وقت

☆	بند	=	ایک قسم کا جھاڑ
☆	بند	=	قید اور ہندن کی ساندی اور قفل اور صندوق کو چرتے (پڑھاتے)
			سولہے کی پیتیاں اور، تالاب وغیرہ کا ان کٹا، (Anicut) اور خیال اور لکر، اور جامہ وغیرہ کا بند۔
☆	پدر	=	اچھوتی (عورت)
☆	بگم	=	مٹکی (مکار، گونگا)
☆	پدر	=	کوآ (کنواں)
☆	باراں	=	میہ
☆	بادفر	=	پھر کی
☆	ٹول	=	استنجا
☆	بزاز	=	چاٹا
☆	بیل	=	چھوڑنا
☆	باد صرصر	=	تند بارا
☆	ٹوڑنہ	=	باندر
☆	بصر	=	کن انگلی کے بازو کی انگلی
☆	باخہ	=	تانیل (کچھوا)
☆	بأقلہ	=	بیر
☆	بصر	=	اجلا، کوڑ
☆	بدلہ	=	میٹھی اور اچھی باتاں
☆	ٹوم	=	زمین، اور گہو گہو
☆	پیکر	=	صورت، اور جسا
☆	پام	=	مہاڑی
☆	پستان	=	چچاں (چوچیاں)
☆	پائیں	=	پاسی
☆	تخلیف	=	سوگند دینا

ہتوڑی	=	☆ چنگ
کھود کر پوچھنا	=	☆ قصص
ٹیکو	=	☆ پٹہ
رخصت، پدا کرنا	=	☆ تودج
نک پوڑی	=	☆ پڑہ
گار (اولہ)	=	☆ تلگر
مانپ (ناپ)	=	☆ میمانہ
اونٹے جاوٹے بچے	=	☆ تو آمان
پاؤں کا نشان۔ پیچھا، پیچھے، کھوج واسطے، رگ کے پٹھے	=	☆ پئے
پیچھے آنے والا، تلاوت کرنے والا	=	☆ تالی
پیچھا کرنا	=	☆ تعاقب
ایک کے پیچھے ایک آنا	=	☆ توالی
پیچھے آنا	=	☆ تعقب
آہستہ آواز کرنا، اور راگ کرنا۔ اور گھانٹی (گھنٹی)	=	☆ برس
جونیل کے گلے میں باندھتے ہیں		
ایک دوسرے پر سرائی دینا (ترجیح دینا)	=	☆ ترجیح
چاڑی کہنے والا (چنل خور)	=	☆ چنل
تھنڈہائی (تھنڈائی)	=	☆ ٹمرید
دیوٹ	=	☆ چراغیا
مان پان کرنا	=	☆ توقیر
دیوٹ	=	☆ چراغ پایہ
دھونڈا دھونڈی اور خبر پوچھنا	=	☆ مجسس
بہت چڑچڑا	=	☆ حریف
شاگرد اور مرید	=	☆ تلمیذ
بوچھا اوشھانا اور لادھنا اور گرہ اور گابھ اور پیٹ سے ہونا۔	=	☆ خٹن

بوچھا جھاڑکا، بوچھا پیٹھکا، اور نام برج کا۔			
گلتا گت (گے ہات)	=	تواثر	☆
اکیلا، اور دفتر میں کی ایک فرد	=	جریدہ	☆
آنکھ مڑی	=	خمیازہ	☆
یکلیس (اکیس)	=	ہست و یکم	☆
جوانی	=	دلداد	☆
باولیس	=	ہست و دو	☆
چرس اور جلا پلا	=	رٹھک	☆
تپولیس	=	ہست و سیوم	☆
گرگ (گرگی = پاجامہ، اب بھی جاہل دکنی بولتے ہیں)	=	زائو	☆
ایک وشتا	=	ایک چند	☆
دو وشتا	=	دو چند	☆
آنکھ موچانی (آنکھ مچولی)	=	سزناک	☆
تین وشتا	=	سہ چند	☆
تہائی	=	سہ یک	☆
کلمہ کی انگلی	=	سبانبہ	☆
چوتھائی	=	چہار یک	☆
سونپ	=	غلہ افشاں	☆
اکہیرا	=	یتنا	☆
شکار کرنے والا، بندوق کی کہی	=	قر اول	☆
دھرا	=	دوتا	☆
پوہرا	=	پتھارتا	☆
جس کو داڑھی اور موچہ نہیں نکلتی ہے۔	=	لوخ	☆
دونا	=	دوپالا	☆
سپلک (چھپکلی)	=	گز باسہ	☆

☆ گردگان = اکروٹ (اخروٹ)

☆ گل دان = چنگیر

انگریزی مہینوں کے نام اور ان کا تلفظ ملاحظہ ہو:

جنوری۔ فبروری۔ مارچ۔ اپریل (۳۰)۔ مئی۔ جون۔ جولی (۳۱)

اگست۔ ستمبر (۳۰)۔ نومبر۔ دسمبر۔

پس نوشت:

سخاوت مرزا کا یہ مضمون پہلی مرتبہ ”اردو نامہ“ کراچی، شمارہ ۲۶ میں شائع ہوا تھا۔ مضمون کی اہمیت کے پیش نظر اسے حواشی اور نئی ترتیب کے ساتھ استفادے کے لیے شائع کیا جا رہا ہے۔ (مدیر)

حواشی

- ۱۔ مطبوعہ ۱۳۶۱ھ/۱۸۲۵ء، مرتبہ: محمد ذاکر حسین، پٹنہ، خدابخش لاہوری، ۱۹۹۸ء۔
- ۲۔ مولف بدر ابراہیم، ڈاکٹر نذیر احمد نے اس کا سن تالیف قیاساً ۸۲۲ھ اور ۸۳۷ء کے درمیان بتایا ہے۔ (مسعود ہاشمی: ”اردولغت نویسی کا تنقیدی جائزہ“، دہلی، ترقی اردو بیورو، ص ۲۰۰، ۲۰۵ء۔)
- ۳۔ مؤلف اللہ دافی فیضی سرہندی، ۱۰۰۱ھ۔
- ۴۔ مؤلف شیخ داد، ۹۲۵ھ۔
- ۵۔ پورانام ”بحر الفہائل فی منافع الافاضل“، مؤلف محمد بن قوام الدین بن رستم بلخی، ۸۳۷ھ/۱۳۳۳ء۔

فہرست اسناد محمولہ:

- ۱۔ سرہندی، فیضی، اللہ داد: ”مدار الافاضل“، ۱۰۰۱ھ۔
- ۲۔ شیخ داد: ”مؤید الفضلاء“، ۹۲۵ھ۔
- ۳۔ محمد بن قوام الدین بن رستم بلخی: ”بحر الفہائل فی منافع الافاضل“، ۸۳۷ھ/۱۳۳۳ء۔
- ۴۔ کبھت، نیاز علی بیگ: ”تخزن نوائید“، مرتبہ محمد ذاکر حسین، خدابخش لاہوری، پٹنہ، ۱۹۹۸ء۔
- ۵۔ ہاشمی مسعود: ”اردولغت نویسی کا تنقیدی جائزہ“، نئی دہلی، ترقی اردو بیورو، ۲۰۰۰ء۔

0-----0