

اردو ناول، ڈاکٹر ممتاز احمد خال کا اہم موضوع ہے اس سے پہلے تو ان کی ایک کتاب "اردو ناول کے بدلتے تغافر" ۱۹۹۳ء میں شائع ہوئی تھی۔ جس میں اردو کے انتیں ۲۹ ناولوں کا تدقیدی مطالعہ پیش کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی ادبی حلقوں میں خاصی پذیرائی ہوئی۔ اور اب ان کا مقالہ علمیہ کتابی صورت میں منظر عام پر آیا ہے۔ جس میں ۱۹۸۶ء سے ۱۹۹۳ء کے ناولوں پر فاضلاند بحث کی گئی ہے۔

زیر تبصرہ کتاب چھے ابواب اور ایک ضمیمے پر مشتمل ہے۔ ضمیمے میں ان سول اہم ناولوں کا تدریج کیا گیا ہے جو ۱۹۸۶ء کے بعد کسی بھی حوالے سے اہم تصور کیے گئے، جب کہ ابواب میں مصنف نے ذہانت اور غور و لکھ کے ساتھ اردو ناولوں کے صنفی اسلوب۔ موضوعاتی تنوع، تکنیکی مسائل، اور غیرہ ملکی ناولوں کی بدولت اردو ناول کے اسلوبیاتی تغیرات کا دل چسب، معلوماتی، تیجہ خیز اور منفرد جائزہ لیا ہے۔

یوں تو اردو میں ناول سے مستخلط کرنی اہم کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ لیکن ڈاکٹر ممتاز احمد خال کی یہ کتاب کئی حوالوں سے مفسر ہے۔ مثلاً یہ کہ اب تک اردو ناول پر کیے گئے اہم کاموں کا احاطہ کیا گیا ہے۔ لگ بھگ سو ناول اس کتاب میں زیر بحث آئتے ہیں ان میں سے نہایت احتیاط کے ساتھ قابل ذکر ناول علیحدہ کیے گئے ہیں۔ اور پھر ان کا مطالعہ پیش، اسالیب اور رجحانات کے حوالے سے کیا گیا ہے۔ اور وہ جزوی مسائل جو ناول کی تکنیک، اسلوب، تدقید یا ابلاغ کے مسائل میں قابل ذکر نہیں ہیں، چھوڑ دیا گیا ہے۔ اس لیے کہ مصنف کی کمل توجہ تحقیق و تدقید کے ان اصولوں کی طرف نظر آتی ہے جو کسی بھی مطالعے میں جائز فراہم کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ باب ششم بہ عنوان "اردو ناول کے سفر پر ایک طاریان نظر (بحوالہ پیش کیے ہیں۔ یہ بالآخر ایک عمدہ کام ہے جس پر مصنف کو مبارک باد پیش کی جاتی ہے۔

کتابی سلسلہ "نعت رنگ"، شمارہ ۴، محمد نمبر

مدیر: صبح رحمانی

سنة اشاعت: آگسٹ ۱۹۹۹ء

ناشر: اقبال نعت، کراچی

مبصر: سید جاوید اقبال

"نعت رنگ" کا "حمد نمبر" قابلی د باطنی خوبیوں کا عمدہ امتراج ہے۔ اردو ادب کی