

ڈاکٹر نبی بخش خاں بلوچ :

## ایک قلمی مجموعہ رسائل

( تعارف مشمولات )

۱۲ فروری ۱۹۶۶ء کو راقم نے مولوی شمس الدین مرحوم ( م ۱۹۶۸ء ) تاجر کاتب نادرہ کی دکان (چوک مینار مسجد ، لوہاری دروازہ ، لاہور ) پر رسائل کا ایک قلمی مجموعہ دکھایا جو مولوی صاحب مرحوم نے اپنی علم دوستی کی روایات کو برقرار رکھتے ہوئے میرے سوالے کر دیا۔ رحمہ اللہ۔

اس مجموعے میں مندرجہ ذیل رسائل اور تحریریں شامل ہیں :

(۱) فاضل محمد عبدالخلیم لکھنوی کا عربی میں لکھا ہوا رسالہ "التعلیق الفاصل فی مسئلہ الطہر المتخلل"۔

(۲) اردو نثر میں لکھا ہوا رسالہ "ہدایت الاضاحی"۔

(۳) بعض مسائل پر فقہی تصریحات

(۴) تمباکو نوشی کے رد میں لکھا ہوا رسالہ "رد اللہدین" (عربی)

(۵) مولوی جان محمد (بن محمد غوث بن دلی اللہ) سیال کوئی ٹم لاہوری (مدفون گڑھی

شاہو) کا تمباکو نوشی کی قباحت کے بیان میں سنہ ۱۲۲۶ھ میں لکھا ہوا رسالہ "بیان فی قباحتہ

الدخان" (فارسی)

(۶) شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے سکھوں کی مملکت کے بارے میں سوالات اور ان

کے جوابات (فارسی)۔

نمبر ۴ اور نمبر ۵ والے رسالے سماجی اور تاریخی لطائف سے خالی نہیں اور کسی دوسری صحبت میں قارئین کو ان سے روشناس کرایا جائے گا۔ سر دست منثور اردو رسالے "ہدایات الاضاحی" کا تعارف پیش کیا جاتا ہے۔ مگر اس سے پہلے کچھ کاتب کے بارے میں:

اندرونی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ مولوی غلام حسین اس مجموعہ رسائل کے کاتب ہیں۔ رسالہ نمبر ۱ (تصنیف محمد عبدالخلیم لکھنوی ذوالحجہ ۱۲۶۱ھ) کے آخر میں انھوں نے اپنا نام اور سنہ کتابت اس طرح لکھا ہے:

”قد تمت هذه الماشية النافعة ... في سنة ۱۲۷۱ھ كاتبه فقير غلام  
حسين عفی عنہ“۔

اسی رسالے کے سرور پر اپنی مہر بھی ثبت کر دی ہے۔  
رسالہ نمبر ۶ یعنی مولوی جان محمد کے رسالے کے آخر میں لکھا ہے:  
”تمام شد رسالہ مستی بیان فی قباحت الدخان تصنیف جناب  
مولوی صاحب مرحوم و مغفور جان محمد صاحب سیال کوٹی ثم  
لاہوری مطابق ۱۲۸۱ ہجری معلیٰ مقدسی لفظہ و تم بالخیر و بہ  
استعین“۔

یہاں پر بھی اپنی مہر کو ثبت کر دیا ہے۔ قلم اور املاء کے انداز سے واضح ہوتا ہے کہ  
رسائل کا یہ مجموعہ کتاب غلام حسین ہی کا لکھا ہوا ہے۔ رسالہ نمبر ۲ رسالہ نمبر ۳ کے مصنفین  
کے ناموں کی صراحت مجموعے میں نہیں ہے، اور ان کا سراخ خارجی شادتوں سے لگایا جانا  
چاہیے۔

رسائل کا یہ مجموعہ غلام حسین نے ۱۲۷۱ھ اور ۱۲۸۱ھ کے مابین اپنے ہاتھ سے نقل کیا۔  
مولانا جان محمد ۱۲۸۱ھ سے پہلے فوت ہو چکے تھے اور مولوی غلام حسین کو ان سے عقیدت تھی۔  
دونوں ہم ذوق تھے۔ علمی و دینی خدمت میں مولوی غلام حسین، مولوی غلام رسول (قلم و دیدار  
سنگھ ضلع گوہرانوالہ، یوسف زلیخا کے مصنف اور اپنے وقت کے مشہور واعظ) اور مولوی  
عبدانند غزنوی (شیخ حبیب اللہ قندھاری کے مرید) ایک دوسرے کے رفیق تھے۔ غلام رسول اور  
عبدانند اپنی تعلیم کے سلسلے میں دہلی گئے تھے اور شاید فاضل عبدالعلیم لکھنوی کے رسالے کا  
قلمی نسخہ بھی انھی کی وساطت سے غلام حسین تک پہنچا ہو۔ مولانا غلام رسول سے تو غالباً ان کی  
رشتہ داری تھی۔

اب ذیل میں رسالہ ہدایات الاضاحی اور اس کے مصنف کا بطور خاص ذکر کیا جاتا ہے۔  
حسن اتفاق سے اس رسالے کا اولین مطبوعہ نسخہ ڈاکٹر نجم الاسلام کے پاس نکل آیا،  
جس سے بخوبی معلوم ہو گیا کہ اس رسالے کا مصنف کون ہے، اور یہ کب اور کہاں پہلی بار  
چھپا تھا۔ اس رسالے کے مصنف مفتی محمد عنایت احمد کا کوروی ہیں، اور یہ ۱۲۷۲ھ میں جو  
اس کا مصنف بھی ہے، پہلی بار محمد عبدالرحمن کے اہتمام سے مطبع نظامی واقع محلہ پیرنگاپور  
کانپور میں چھپا تھا۔ مطبوعہ نسخے کے خاتمے کی عبارت میں مصنف نے اپنا نام یوں درج کیا ہے۔

” الحمد لله کہ یہ رسالہ تمام ہوا۔ خدای تعالیٰ اسے قبول فرمائے اور  
خاتمہ اوس کا بخیر کرے والمؤلف العبد المتعصم بذیل سید الانبیاء محمد  
عنایت احمد غفرلہ الصمد وافر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین  
والصلوة والسلام علی حبیبہ سید المرسلین وآلہ واصحابہ اجمعین “۔  
(خاتمے کی یہ عبارت ہمارے قلمی مجموعہ رسائل کے ادراق میں  
نہیں ہے)۔

یہ مفتی محمد عنایت احمد کا کوردی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے ان علماء و فضلاء میں سے  
ہیں جو انگریزوں کی حکومت سے بغاوت کی پاداش میں انڈمان میں اسیر کیے گئے تھے۔ مفتی  
عنایت احمد نے علمائے عصر سے علوم عقلیہ و نقلیہ کا اکتساب کیا تھا اور سند حدیث شاہ محمد  
اسحق دہلوی سے حاصل کی۔ اس کے بعد قانون پڑھا اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے دور میں منصفی  
کے عہدے پر فائز ہوئے۔ منصفی کے اجلاس میں ایک طرف طلبہ اپنی کتابیں لیے بیٹھے رہتے  
تھے اور جب موقع ملتا سبق پڑھ لیتے۔ ۱۸۵۷ء میں مفتی صاحب کا تقرر صدر اعلیٰ کے عہدے پر  
ہوا مگر قبل اس کے نئے عہدے پر کام شروع کریں، ۱۸۵۷ء کا واقعہ رونما ہوا، جس میں مفتی  
صاحب پر بغاوت کا الزام قائم ہوا اور جزیرہ انڈمان بھیج دیے گئے۔ وہاں ایک انگریز کی فرمائش پر  
مفتی صاحب نے تقدیم البلدان کا ترجمہ کیا اور یہی ترجمہ ظاہراً انڈمان میں ان کی قید سے ربانی  
کا باعث ہوا۔ انڈمان کی اسیری کے دوران ہی انھوں نے کتاب ”تواریخ حبیب اللہ“ (اسم  
تاریخی = ۱۲۷۵ھ) انڈمان کے ایک نئیو ڈاکٹر، حکیم محمد امیر خاں کے پاس خاطر سے لکھی، اس  
حالت میں کہ حوالے کی کتابیں سامنے نہ تھیں۔ بعد میں اسیری سے نجات پا کر وطن پہنچنے پر  
کتاب کے سارے مضامین حرف بحرف کتب احادیث و سیر کے مطابق کر دیے تواریخ  
حبیب اللہ کا بھی ایک مطبوعہ نسخہ ڈاکٹر نجم الاسلام کے پاس ہے۔ مفتی عنایت احمد کا کوردی  
استاد تھے مفتی لطف اللہ علی گڑھی کے، اور وہ استاد تھے نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب  
الرحمن خاں شردوانی کے (دیکھیے استاذ العلماء از مولانا حبیب الرحمن خاں شردوانی)۔

اب مزید کچھ تعارف ہدایات الاضاحی کا پیش کیا جاتا ہے جو مصنف کی انڈمان میں  
اسیری سے قبل کا ہے۔ اس کا نام بھی تاریخی ہے۔ ہدایات الاضاحی سے سنہ ۱۲۷۲ھ برآمد ہوتا  
ہے۔ اور یہ اسی سنہ میں چھپ بھی گیا تھا جیسا کہ مطبع نظامی کانپور کے ایڈیشن مطبوعہ ۱۲۷۲ھ  
سے ظاہر ہے۔

یہ رسالہ تین ہدایت اور ایک خاتمے پر مشتمل ہے۔ ہدایت اول فضائل عشرہ اولیٰ ذی حجہ اور صوم یوم عرفہ اور ثواب قربانی کے بیان میں ہے۔ ہدایت دوم مسائل قربانی کے بیان میں ہے۔ ہدایت سوم تکبیرات تشریح کے بیان میں ہے اور خاتمہ حقیقہ کے بیان میں۔ آخر میں مجموعہ رسائل کے اس صفحے کا متن اور اس کا عکس شامل اشاعت کیا جاتا ہے جو ہدایات الاضاحی کا پہلا صفحہ ہے۔ اس سے کاتب غلام حسین کی شانِ کتابت اور صاحبِ رسالہ مفتی عنایت احمد کی اردو نثر کے اسلوب کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

ہدایات الاضاحی کے پہلے صفحے کا متن:

الحمد لله رب العالمين خالق الفجر مفضل الليالي العشره والصلوة والسلام عدد الشفع والوتر على والوتر على سيد الانبياء محمد وآله واصحابه ذوى الحجـ. یہ رسالہ ہے مشتمل ہدایت اور ایک خاتمہ پر۔ ہدایت اول فضائل عشرہ اولیٰ ذی حجہ اور صوم یوم عرفہ اور ثواب قربانی کے بیان میں۔ ہدایت دوم مسائل قربانی کے بیان میں۔ ہدایت سوم تکبیرات تشریح کے بیان میں۔ خاتمہ حقیقہ کے بیان میں۔ اور رسالہ سنہ ۱۲۷۲ ہجری میں تالیف ہوا اور مقصود بالذات اس سے ہدایت مسائل قربانی کی ہے۔ لہذا نام اس کا ہدایات الاضاحی رکھا۔

ہدایت اول فضائل عشرہ اولیٰ ذی حجہ اور صوم یوم عرفہ اور ثواب قربانی میں بیان میں:

قال الله تعالى " والفجر ليلال " یعنی قسم ہے صبح کی اور راتوں اور اس کی۔ اکثر مفسرین نے لکھا ہے کہ لیل عشرہ سے یہاں اولیٰ ذی حجہ کا مراد ہے۔ پس اس آیت سے فضیلت اس عشرہ کی مستحق ہوتی ہے کہ خدا تعالیٰ نے اس کی قسم کھائی ہے اور بخاری میں ہے کہ فرمایا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ ان دس روز ذی حجہ میں آدمی جو کچھ عمل کرے، جیسا کہ پسند اور محبوب اللہ تعالیٰ کو ہوتا ہے ایسا اور دنوں کا عمل نہیں ہوتا۔ اصحاب نے عرض کیا کہ اللہ کی راہ میں جہاں کرنا بھی ان دنوں کے عمل صالح کے برابر نہیں ہے؟ آپ نے فرمایا کہ وہ بھی نہیں ہے، مگر جو آدمی اپنا جان اور مال لے کر نکلے، اس سے کچھ پھر گھرنے لائے یعنی اللہ کی راہ میں شہید ہو جاوے اور مال بھی اس کا اسی میں جاوے۔

فائدہ: اس حدیث میں کمال بزرگی ان دنوں کی معلوم ہے کہ سوائے جہاد کے جس میں آدمی اپنا جان و مال خدا تعالیٰ کے فدا کرے اور کوئی عمل صالح ان دنوں کی عمل صالح کے برابر ثواب میں نہیں ہوتا۔ اور شیخ عبدالحق دہلوی ضیح " ما ثبت بالسنۃ " میں لکھا ہے کہ قول پسندیدہ سے کہ دنوں میں دس دن اولیٰ ذی حجہ کے سب دنوں سے افضل ہیں، اس لیے کہ ان

دنوں میں عرفہ داخل ہے جو افضل ایام ہے۔ اور راتوں میں دس راتیں رمضان کی افضل ہیں۔ اس لیے کہ ان راتوں میں لیلتہ القدر داخل ہے جو افضل لیالی ہے۔ پس ہر مسلمان کو چاہیے کہ ان دنوں میں ہر قسم کی عبادت کرے، خیرات کرے، نیک سی عرفہ کے دن تک روزہ رکھے شب بیداری کرے، نفلیں پڑھے کہ ہر عبادت کا بہت ثواب ملے گا اور سب گناہوں سے پرہیز رکھے۔ اس واسطے کہ جن اوقات عبادت کا ثواب زیادہ ہوتا ہے، اون اوقات میں گناہوں کا عذاب دیکھا زیادہ ہوتا ہے۔ صحیح مسلم میں ہے کہ بیان ثواب روزہ عرفہ کا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو آدمی ہر مہینے تین روزہ رکھے اور رمضان کے روزہ رکھے اور عرفہ کے دن روزہ رکھنا کفارت ہو جاوے گا ایک برس پہلے کا اور ایک برس پچھلے کا اور عاشورہ کے دن روزہ رکھنا کفارت ہو جاوے گا ایک برس پہلے کا یعنی جو شخص عرفہ کے دن روزہ رکھے اوس کے ایک برس پہلے اور ایک برس پچھلے کے سب گناہ معاف ہو جاویں گے اور ترمذی اور ابن ماجہ میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت کی ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کوئی عمل آدمی کا عیدِ اضحیٰ کے دن محبوب تر قربانی سے نہیں اور بے شک آدمی کی قربانی قیامت کے دن ساتھ اپنے سینگوں اور بالوں کے ترازو اعمال میں قربانی کرنی ڈالی گئی یہ سب چیزیں ساتھ ...

