

مکتوباتِ مشائخِ ہامیر بنام اختر

نواب صدر یار جنگ حبیب الرحمن خاں شروانی

بابائے اردو مولوی عبدالحق

ڈاکٹر محمد حمید اللہ

ڈاکٹر مولوی محمد شفیع

پیر حسام الدین شاہ راشدی

مالک رام

ڈاکٹر مختار الدین احمد

ڈاکٹر گیان چند

ظہیر الدین مدنی

محمد امین زبیری

عشرت رحمانی (مع تحریر امتیاز علی عرشی)

خوشتر منگرولی مدیر "زبان"

ڈاکٹر عبداللہ چغتائی

ڈاکٹر سید عبداللہ

ڈاکٹر سید معین الحق

چراغ حسن حسرت

سید ابوالخیر کشتنی

عبدالحمید حیرت شملوی

پروفیسر یوسف سلیم چشتی

مکتوب نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی

(نواب صدر یار جنگ کی طرف سے ہیجو کیشنل کانفرنس کے سیکریٹری کی حیثیت سے ضابطے کا ایک خط قاضی احمد میاں اختر کو بھیجا گیا تھا، اس کے ساتھ موصوف نے حسب ذیل اضافی تحریر بھی شامل کی۔)

(۱۹۳۵ء)

کانفرنس کے ہیڈ اسسٹنٹ سید الطاف علی صاحب کو ادبی خدمات لینے میں کمال حاصل ہے۔ مجھ سے ایک خط آپ کے نام لکھوانا چاہتے تھے۔ قلب اور قلم دونوں کو گرم کرنے کے لیے آپ کا کارڈ مجھ کو دکھلایا جو آپ نے ان کو لکھا تھا۔ یقین فرمائیے کہ نقوشِ تحریر نے پرانے نقوشِ نیازمندی کو بھاردیا۔ کیا کیا یاد آیا۔ کیا کیا نقشہ آنکھوں میں پھر گیا۔ اس یحجان شوق میں مومن کا شعر پڑھا۔ معاً، دل نے کہا کیا نصیباً ہے! بے چارے مومن کی بے بسی پر رم آیا:

اے خوشا طالع کہ ہوں اختر شناس

آسمان بھی ہے کرم ایجاد کیا

مومن اپنا شعر کہہ کر مجھ کو تسف رہے ہوں گے۔ میں پیامِ دل سن کر مجھ کو فخر و مسرت ہو گیا۔ ایک ادب ادب سے بہ ربط قدیم و شناسائی دل نواز بلکہ دل افروز نہیں نور بخش ہے۔ پھر کیونکر فخر و مسرت اس کی تجدید سے حاصل نہ ہوتی۔ یہی معراجِ اختر شناسی ہے۔ آپ علی گڑھ آنے کی تمنا میں ہیں، علی گڑھ خود حاضر ہو کر جو ناگڑھ میں سلام کا مشتاق ہے۔ ملفوف خط سے مدعا ظاہر ہو گا۔

(دستخط) صدر یار جنگ

(آخری فقرے میں اس تجویز کی طرف اشارہ ہے کہ ہیجو کیشنل کانفرنس کا

سالانہ اجلاس جو ناگڑھ میں منعقد کیا جائے)

مکتوبات مولوی عبدالحق

(۱)

کل پاکستان انجمن ترقی اردو

ہسپتال روڈ، کراچی

۲۶ جولائی ۱۹۵۰ء

شفیق زاد لطفہ تسلیم

آپ کے وئے حسب معمول وعدے ہی رہے۔ اگر میرے جانے کے بعد پورے ہوئے تو مجھے کیا۔ خیر اب آپ کو نئے تشریف لائے تو آپ سے باتیں ہوں۔

ہاشمی صاحب نے آپ کا خط دکھایا۔ قاضی صاحب میرا مطلب نہیں سمجھے۔ نغمائے انجمن کی مجلس میں یہ طے پایا کہ دو جوائنٹ سکریٹری ہوں گے۔ ایک علمی و ادبی اور دوسرا انتظامی۔ انتظامی سکریٹری تقی الدین ہیں۔ دفتر کے تمام انتظامات کا تعلق ان سے ہو گا۔ اور قاضی صاحب ان کو ان کے تحت کام کرنا پڑے گا۔ اس لیے میں نے یہ تجویز سوچی ہے انھیں اورینٹل کانگ کا پرنسپل یعنی وائس پرنسپل کر دوں۔ اس میں صرف نگرانی اور ہدایت ان کی ہو گی اور کبھی کبھی اسلامیات پر لیکچر دیں۔ میں نے یہ خیال کیا تھا کہ اس علمی کام کو قاضی صاحب اپنے دفتر کے کام پر ترجیح دیں گے۔ مجھے سخت تعجب ہوا کہ انھوں نے دفتری گھس گھس کو ترجیح دی۔ کانگ میں بہت آزادی رہتی اور تعطیلات سے بھی مستفید ہونے کا موقع ملتا جس میں وہ اپنا علمی و ادبی کام کر سکتے۔

اب تک میں نے محض قاضی صاحب کی خاطر دفتری کام کو اپنے ذمے رکھا ہے اور تقی الدین صاحب کی کل کارروائی میرے پاس آتی ہے اور میں اپنی رائے وغیرہ کے ساتھ قاضی صاحب کے پاس تفصیل کے لیے بھیجتا ہوں۔ میں یکم اگست کو جا رہا ہوں اور غالباً میں اس سے پہلے واپس نہ ہوں گا۔

مجھے کراچی کی آب و ہوا اس نہیں آئی۔ میں کراچی میں رہنا نہیں چاہتا۔ میں نے مجلس نظام میں صاف کہہ دیا تھا کہ مجھے سبکدوش کر دیا جائے۔ اسی خیال سے انھوں نے مجھے دو جوائنٹ سکریٹری دیے۔ لیکن میں کراچی میں رہنا نہیں چاہتا اور نہیں رہوں گا۔ اسی وجہ سے میں نے قاضی صاحب کی خدمت میں کانگ کی تجویز پیش کی تھی مگر انھوں نے رد کر دی۔ اب وہ جانیں اور ان کا کام۔ ان کو تقی الدین صاحب سے نبھانا پڑے گا۔ ورنہ ان کو اپنا کوئی اور انتظام کر لینا

وقت کوئی گاڑی لاہور کو نہیں جاتی تھی۔ آج اگر میں کوئٹہ میل سے جاتا تو وہاں کل یعنی ۹ اکتوبر کو سات بجے پہنچتا اور کمپنی ۴ بجے تھی۔ لہذا کسی صورت سے بھی میں شریک نہیں ہو سکتا تھا۔ رجسٹرار کو چاہیے تھا کہ دو چار روز پہلے اطلاع کرتے۔ یہاں کی کانفرنس کے متعلق کل آپ کو لکھ چکا ہوں۔

عبدالحق

تاریخ و سیاسیات کے چار پرچے ابھی بیچنے، شکریہ۔

(۴)

کوئٹہ

مورخہ ۹ اکتوبر ۱۹۵۲ء

شفیقہ و کرمی

کل کا خط اور آج کی ڈاک مل گئی۔ بیک بہ دستخط واپس۔

رسالوں کی ترسیل کے متعلق بینک کا فارم آپ نفاذ میں رکھنا بھول گئے۔ جب آئے گا تو دستخط کر کے بھیج دوں گا۔

خفیہ پولیس نے اچھا پوچھا کیا ہے۔ ہمیں شہر کے ذاتی معاملات کے متعلق کچھ علم نہیں اور جو کچھ ہم جانتے ہیں، اس سے ان کو اپنی کارروائی میں کوئی مدد نہیں مل سکتی۔

عبدالحق

(۵)

کوئٹہ

مورخہ ۱۳ اکتوبر ۱۹۵۲ء

شفیقہ قاضی صاحبہ

تسلیم

آپ کا خط پہنچا۔ یہ بڑی خوش خبری ہے کہ الحاج محمد اکرم صاحب نے لیتھو پریس کے لیے دس گیارہ ہزار روپے دینے منظور کیے ہیں۔ مگر مجھے اس میں شبہ (واصحیح: شبہ) ہے۔ جب تک رقم ہاتھ میں نہ آجائے اس قسم کے وعدے قابل اعتماد نہیں۔

کانفرنس کے نہ ہونے کے متعلق میں نے آفتاب حسن کو اطلاع کر دی تھی اور لکھ دیا تھا کہ وہ حلیم صاحب کو کہلا بھیجیں اور خفیہ کی تیاری بند کر دی جائے۔

سب رس کے پروف میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ مجھے اندیشہ ہے کہ آپ کے پروف ریڈر اس

چلیے۔ اپنی خیر و عافیت سے اطلاع دیکھنے میں نے جو کچھ کیا وہ محض قاضی صاحب کی بھلائی کے لیے تھا۔

خیر طلب :

عبدالحق

(نوٹ : مکتوب ایہ کوئی اور صاحب ہیں ، مگر یہ قاضی صاحب کے بارے میں اور قاضی صاحب کے ذخیرہ کاغذات میں محفوظ ہے۔)

(۲)

انجمن ترقی اردو پاکستان

اسپتال روڈ کراچی

کوئٹہ

مورخہ ۱۱ اکتوبر ۱۹۵۲ء

جناب قاضی صاحب - کل آپ کے کاغذات وصول ہوئے۔ تین سو روپے کا چیک ارسال

ہے۔

آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ "میونسپلٹی کا چیک وصول ہو گیا ہے۔ دستخط کے لیے بھیجا گیا ہے" کس کے دستخط کے لیے اور کہاں؟ امید ہے مطبع کا کام بخوبی چل رہا ہو گا ڈاک وصول ہوگی۔

یہاں تجویز یہ ہو رہی ہے کہ جو رقم کانفرنس کے لیے جمع کی گئی ہے وہ بجائے آمدورفت ، تعلقات ، شعرا کے نذرانے ، پنڈال بنانے اور خاطر مدارات اور دعوتوں میں صرف کرنے کے ، مرکزی انجمن ترقی اردو کو پیش کر دی جائے۔ یہ تجویز کمیٹی نے منظور کر لی ہے۔ اس سے انجمن کو ایک معقول رقم علمی و ادبی کاموں کے لیے مل جائے گی۔

عبدالحق

یہ خط لکھ چکا تھا کہ آپ کا رجسٹری لٹافہ پہنچا جس پر دستخط کیے ہیں۔ عبدالحق

(۳)

مورخہ ۸ اکتوبر ۱۹۵۲ء

شفیق و مکرئی جناب قاضی صاحب

آپ نے تار سے پنجاب یونیورسٹی کی سلیکشن کمیٹی کی اطلاع بھیجی جو کل ۳ بجے پہنچی۔ اس

کی تصحیح کی کام نہ کر سکیں گے۔ اس زبان سے وہ نا آشنا ہیں۔ ویسے بھی تصحیح کا کام بخوبی نہیں ہو رہا۔ اس خط کے ساتھ میں صرف رسالہ تاریخ و سیاسیات کی غلطیوں کی فہرست بھیج رہا ہوں۔ جو سرسری طور پر میری نظر سے گزریں۔

رجسٹرار یونیورسٹی کا خط آپ کو، کو ملا۔ آپ نے اسی دن بھیج دیا اور مجھے بھی اسی روز مل گیا مگر اس وقت کوئی گاڑی لاہور نہیں جاتی تھی دوسرے روز وقت پر نہ پہنچتا۔ اچھا ہی ہوا۔ مفت میں زحمت ہوتی۔ میں جانا بھی نہیں چاہتا تھا۔ اور وہ کمیٹی کوئی ضروری بھی نہ تھی۔ باہر کا کام نہیں ملا یا آپ کو اپنے کام سے اتنی فرصت نہیں کہ بیرونی کام کر سکیں۔ ابھی ابراہیم صاحب سے کہیے، انھوں نے کام دلانے کے بڑے بڑے وعدے کیے تھے۔

میں بخیریت ہوں۔ اب کے سردی ذرا ٹھپٹے سے شروع ہو گئی ہے۔ یہاں کی انجمن کا سالانہ اجلاس ۲۵ اکتوبر کو ہوگا۔ اس کے انتظار میں ٹھہرا ہوا ہوں۔ کیوں کہ کانفرنس کے لیے جو رقم جمع کی گئی تھی وہ اسی اجلاس میں ہماری انجمن کو پیش کی جائے گی۔ اس کے بعد کراچی کا قصد کروں گا۔

عبدالحق

حسن حبیب صاحب کا خط ملفوف ہے۔ اس کا جواب میں نے لکھ بھیجا ہے۔ یہ خطی کی مثل میں لگا دیکھیے۔ یہ خط ۲۵ ستمبر کو لکھا گیا اور نفاذ پر بھی ۲۵ کی مہر ہے۔ مجھے ۱۱ اکتوبر کو ملا دفتر میں پڑا ہوا حالانکہ نفاذ پر "اریٹش" لکھا تھا۔ دریافت فرمائیے کہ ایسا کیوں ہوا۔

(۶)

مورخہ ۱۴ اکتوبر ۱۹۵۲ء

شفیق بنی صاحب

آپ نے سکندری ایجوکیشن کا مراسلہ اور اپنا خط تو بھیجا مگر میرا وہ مراسلہ جو انھوں نے میرے دستخط کے لیے واپس کیا تھا وہ نفاذ میں نہیں۔ رکھنا بھول گئے۔ لہذا کاغذات واپس ارسال ہیں۔

ایکارتب خانہ کے متعلق میں منظوری دے چکا ہوں۔ آپ مراسلے کو دیکھیے۔ میں نے ہاتم صاحب کتب خانہ کی تحریک پر رخصت باتخواہ منظور کی ہے۔ سر عبدالند کے علمی کاموں کی فہرست مجھے نہیں پہنچی، آپ نفاذ میں رکھنا بھول گئے۔ اس کی ضرورت بھی نہ تھی، اب نہ بھیجیے گا۔

مجھے افسوس ہے کہ آپ پر کام کا بار بہت آہٹا ہے۔ زیبا صاحب اور تمنای سے کچھ کام

لے۔ میں فوراً آجاتا لیکن میں یہاں کی انجمن کے سالانہ جلسہ کے انتظار میں ہوں جس میں وہ ہماری انجمن کو اچھی خاصی رقم پیش کرنے والے ہیں۔ شب کو سردی بڑھ گئی ہے۔ اس سال سردی کچھ پہلے شروع ہو گئی ہے۔

زیبا صاحب کا خط پہنچا۔ میں کئی بار لکھ چکا ہوں کانفرنس نہیں ہوگی نہیں ہوگی نہیں ہوگی۔

عبدالحق

پتیک کی رسید یا تو براہ راست ہیڈ مسٹریں صاحبہ کو بھیج دیجیے ، ورنہ مجھے بھیج دیجیے ، میں ان کو پہنچا دوں گا۔

عبدالحق

(۷)

مورخہ ۲۲ اکتوبر ۱۹۵۲۔

شفیق جناب قاضی صاحب السلام علیکم

سب رس کے پروف ابھی ابھی وصول ہوئے ہیں آج دیکھ کر کل واپس آروں گا۔ اب میں یہاں سے ۲۷ اکتوبر کو روانہ ہو جاؤں گا۔ مہربانی فرما کر ۲۸ کو اسٹیشن پر گاڑی بھجوا دیجیے گا۔

ایک صاحب کی درخواست تعلق الزماں صاحب کی سفارش کے ساتھ آئی ہے۔ اسے مناسب جواب لکھ دیجیے گا۔ ہمارے ہاں کوئی جگہ نہیں۔ انگریزی یہ بھی نہیں جانتے یہاں سردی بڑھتی جا رہی ہے۔ کل درجہ حرارت ۲۷ تھا۔

عبدالحق

(۸)

۲۹ اکتوبر ۱۹۵۲۔

مہربانی کر کے عارف راز اور ممتاز کو جو باروچی خانے کے متصل کمرے میں رہتے ہیں اطلاع دیجیے کہ وہ پندرہ روز کے اندر کمرے کو خالی کر دیں۔ انجمن کے مطبع کی ضروریات کے لیے اس کی ضرورت ہے۔

عبدالحق

(۹)

مورخہ ۳۰ اپریل ۱۹۵۳ء

شفیق قاضی صاحب

پریس کے معاملے میں روزمرہ کی بیکل اور عدم تعاون کی وجہ سے مجھے بہت کوفت ہوتی ہے۔ آفریننگ آکر میں نے اسے ایک کمیٹی کے حوالے کر دیا ہے۔ آپ کو بھی اس جھنجھٹ سے نجات مل جائے گی۔

عبدالحق

(۱۰)

انجمن ترقی اردو پاکستان

ہسپتال روڈ کراچی

مورخہ ۱۹ جولائی ۱۹۵۳ء

جناب قاضی صاحب

میں کل شعیب صاحب سے ملا تھا۔ گورنر جنرل کے وفد اور فنائسل کارپوریشن سے قرض کے متعلق گفتگو کی۔ وہ دونوں کام کرنے کے لیے تیار ہیں اور کہتے ہیں کہ آج ہی دونوں امور کے متعلق ان کو (شعیب صاحب کو) لکھ کر بھیج دیا جائے وہ طے کر لیں گے۔ اس لیے آپ تکلیف فرما کر تھوڑی دیر کے لیے تشریف لے آئیں۔ یہ دونوں کام ہو جائیں گے۔

عبدالحق

(۱۱)

مورخہ ۱۳ جون ۱۹۵۵ء

شفیق مکرّم زاد لطفہ۔

آپ نے "اردو" کے لیے دلی پر مضمون لکھ کر بھیجنے کا وعدہ فرمایا تھا۔ شاید اس وقت لکھا رکھا تھا، صرف نظر ثانی یا تکمیل باقی تھی۔ اگر تیار ہو گیا ہو تو عنایت فرمائیے۔

عبدالحق

(۱۲)

شفیق و مکرّم زاد لطفہ

دلی کے مصادر میں ایک حوالہ آپ کے مضمون "ولی کا سنہ وفات" کا دیا تھا، مطبوعہ "اردو" ۱۹۵۲ء۔ مولوی محمد شفیع صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ یہ مضمون ۱۹۵۲ء کے کسی رسالے میں نہیں۔ آپ کو یہ یاد ہو تو ہیربائی فرما کر مطلع فرمائیے کہ یہ کس سنہ اور مہینے میں شائع ہوا تھا۔

آپ کے دوسرے مضمون ولی گجراتی مطبوعہ رسالہ مصنف جلد ۳ صفحہ ۱۲، ۱۵ تا ۱۷ سنہ ۱۹۳۵ء کیا یہ حوالہ صحیح ہے؟
صفحہ ۱۲، ۱۵ تا ۱۷ سے کیا مطلب؟ یعنی ۱۲ تا ۱۷ یا ۱۵ تا ۱۷

عبدالغنی

(۱۳)

مورخہ ۲۱ جولائی ۱۹۵۵ء

شفیق کرم زاد لطف السلام علیکم

خواجہ عبدالجیب صاحب ایم۔ ایس۔ سی (پنجاب) انجمن ترقی اردو کالج میں کام کرتے رہے ہیں۔ گزشتہ سال امریکہ گئے تھے۔ وہاں سے ایم۔ ایس کی ڈگری حاصل کی۔ اصطلاحات حیاتیات کی کئی بھی میرے ساتھ بہت دنوں تک کام کیا۔ بہت محنتی، قابل اور فرض شناس اور سعید نوجوان ہیں۔ سندھ یونیورسٹی میں لیکچرار کی کوئی جگہ خالی ہے۔ یہ بھی اس کے امیدوار ہیں۔ آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گے۔ امید ہے آپ ان کی اعانت فرمائیں گے۔ میری رائے میں یہ مستحق امداد ہیں۔

عبدالغنی

(۱۳)

مورخہ ۱۸ اکتوبر (سنہ ندارد)

شفیق کرم زاد لطف

کئی روز ہونے فصیح الحق عباسی صاحب سے معلوم ہوا کہ آپ کی رفیقہ حیات کا زچگی میں ہسپتال میں انتقال ہو گیا۔ آپ کو اس سے جو صدمہ ہوا ہو گا وہ ظاہر ہے۔ میں دو تین روز سے یہ ارادہ کر رہا تھا۔ کہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوں مگر آپ کے چوتھے کا زینہ ایسا کڑوا ہے کہ اس سے چڑھ کر آپ تک پہنچنا دھوار معلوم ہوتا ہے کیونکہ بیماری کے بعد سے اب تک مجھ میں پوری توانائی نہیں آتی۔

اب آپ کے سامنے بچوں کی پرورش اور نگہداشت کا معاملہ ہے یہ عورتیں ہی خوب کر سکتی ہیں ، مرد سے نہیں ہو سکتا اور مرد بھی ایسا جو ملازم ہے۔ خدا کرے یہ انتظام آپ کی خاطر خواہ ہو جائے تاکہ آپ کو کچھ تو اطمینان ہو جائے۔ آپ کے تمام احباب کو اس سانچے کا کمال افسوس ہے۔

خیر طلب
عبدالحق

بنام جمیل الدین غوثی (خسرِ اختر)

مورخہ ۲۰ اگست ۱۹۵۵ء

مکرم جناب غوثی صاحب السلام علیکم

قاضی صاحب مرحوم مفضلہ ذیل کتابیں کتب خانہ خاص انجمن ترقی اردو پاکستان سے مستعار اپنے ساتھ حیدرآباد لے گئے تھے۔ میں بہت ممنون ہوں گا اگر آپ یہ کتابیں تلاش کر کے کتب خانے کو واپس فرما دیں گے۔

۱- سرسید کا سفر نامہ پنجاب

۲- آثار الصنادید

۳- تصانیف احمدیہ

۴- اورینٹل کالج میگزین بلت ماہ مئی ۵۱ء

ان میں سے تین کتابیں وصول ہوئیں ایک "آثار الصنادید" باقی رہ گئی ہے اسے تلاش کر کے ضرور بھیج دیجئے ۱۶ فروری ۱۹۵۶ء

عبدالحق

(نوٹ: مولوی عبدالحق نے یہ خط قاضی صاحب کے انتقال کے بعد ان کے خسر جمیل الدین غوثی کو لکھا تھا۔)

مستفراقات: (چند دفتری احکام)

○ مہربانی کر کے جڈ صاحب کو ایک ایک پرچہ قومی زبان ، اردو ، سائنس ، معاشیات ، تاریخ و سیاسیات کا معمولی ڈاک سے بھیج دیں۔

عبدالحق ۱۷ جون ۱۹۵۳ء

○ علام اطلاع: (۲) قاضی احمد میاں اختر صاحب کی تنخواہ میں ۵۰ کا اضافہ یعنی ۳۵۰ روپیہ ماہانہ علاوہ گرانی الاؤنس۔

(قومی زبان، اگست ۱۹۷۳ء میں افسر صدیقی کے مضمون "باقیات بابائے اردو" سے ماخوذ)

○ "اسٹنٹ سیکریٹری وزارت ریاست ہای پاکستان کل چار بچے ترجمے کے لیے آئے تھے میں نے ان سے کہا کہ آج تعطیل ہے۔ کل دس بچے آکر لے جائیے۔ پتاناچہ وہ آج دس بچے آئیں گے۔ ترجمہ مکمل کر کے انھیں دے دیا جائے۔ عبدالحق۔"

اس تحریر کے نیچے قاضی احمد میاں نے یہ جملہ تحریر کیا ہے: "ترجمہ مکمل کر کے دے دیا گیا، دفتری اصطلاحات کی مسل میں۔" جس سے پتا چلتا ہے کہ اوپر کی تحریر انھی کے نام تھی۔ تاریخ نہ بابائے اردو نے لکھی ہے نہ قاضی اختر نے (ماخوذ از مضمون افسر امر ہوی بعنوان "بابائے اردو کے چند خطا"۔ قومی زبان کراچی بابت ستمبر ۱۹۷۳ء، ص ۵۶)

مکتوب ڈاکٹر محمد حمید اللہ

پارس (پیرس) ۱۱ رجب ۷۰ ہجری

مخترمی زاد مجدد کل

سلام مسنون۔ کوئی ہفتہ عشرہ ہوا، جناب کا مرسلہ بستہ کتب ملا۔ ممنون ہوا۔ نہ تو اندر کوئی قیمت نامہ ملا اور نہ اب تک کوئی خط آیا۔ اندر چار کتابیں تھیں۔ ان پر ایک روپیہ بارہ آنے، تین روپے آٹھ آنے، دو روپے بارہ آنے۔ جملہ آٹھ روپے درج تھے۔ بستے پر تیرہ آنے کے ٹھٹھے۔ اس طرح علی الحساب آٹھ روپے تیرہ آنے کا چک منسلک ہے۔ براہ کرم وصولی کی زحمت گوارا فرمائیں۔

خیال تھا کہ یہاں جامعہ میں اردو پڑھانے کا کام سپرد ہو گا مگر گزشتہ چار ماہ میں بین الممالک حالت اتنی بدل گئی ہے کہ اب تو یوں ہی کے لیے پیسے نہیں ہیں، ذہنی تعیش کو کہاں سے آئیں گے، اب مزید ارسال موقوف فرمادیں۔ یوں بھی سیاحوں اور سپاہیوں کے کام کی محض سرسری کتابوں کو جامعہ میں بی اے کے نصاب میں رکھا بھی نہیں جا سکتا۔ یہاں تو آج کل نذیر احمد کی کتابیں طلبہ پڑھتے ہیں۔ مگر فرانسیسی استاد کا میلان، سیاسی خوشامد، ہندی کی طرف ہے۔ ہندی کے لیے مددگار پروفیسر کی جامعہ تراشی اور پر بھی کرنی گئی ہے۔

میرے پچھلے خط مل گئے ہوں گے۔ بروکھماں اور گارسین دتاسی کے متعلق میں نے تفصیلی جواب لکھے یا مانگے تھے۔

آج کل سیرت مبارک نبویہ پر فرانسیسی میں ایک کتاب لکھنے لگا ہوں۔ دعا فرمائیں کہ خدا سے اچھے اتمام تک پہنچانے کی توفیق عطا فرمائے۔

اور کوئی کارلائقہ ہو تو یاد سے شاد فرمائیں۔

غالباً عربی خط میں لکھی جانے والی زبانوں کی موثر رسم الخط پر کوئی مزید کاروائی نہ ہوئی ہوگی اور نہ ہی بنگالی اور سندھی خط کی "اردوائی" پر۔

امید کہ مکان پر سب خیر و عافیت ہوگی اور آپ کی بقیہ کتابیں بھی آگئی ہوں گی۔ ترمذی صاحب شاید مصر پہنچ گئے ہوں گے

والسلام

خادم محمد حمید اللہ

چک کی وصولی کی سادہ کارڈ سے اطلاع مرحمت ہو تو نوازش ہے۔

(نوٹ:- خط کے پیراگراف نمبر ۱ میں کتابوں کی مالیت رقمی اعداد میں درج ہے۔ اسے لفظوں میں

لکھ دیا گیا ہے)

مکتوبات پیر حسام الدین شاہ راشدی

(۱)

سکھر مورخہ یکم اگست ۱۹۵۲ء

مکرمی جناب قاضی اختر صاحب سلمہ الننان

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

واضح باد کہ طرف ہمارے ہر طرح خیریت ہے۔ خیریت الطرفین بدرگاہ ایزدی مطلوب۔

المطلب کہ آم اور یہ پیٹی بھیجتا ہوں۔ آپ چھڑانا اور یہ آم بہت اچھے ہیں، آج کی تاریخ کے

۶ دن بھیجے کھوننا کیوں کہ ۶ دن کے بعد یہ پورا پک جائے گا۔

السلام علیکم (سے) جملہ احبابان کو مطلع کریں۔

(۲)

نوڈیرو

۲۳ مارچ

صنورا السلام علیکم

آخر کیا بات ہے خدا کے لیے کچھ تو بتائیے۔ آج تقریباً ایک ماہ ہو گیا ہے ایک مہسٹر بھی نہیں خیر خبر لکھی۔ کیا قصور ایسا ہوا۔

میرا خیال تھا کہ لاہور سے واپسی پر آپ کا مکتوب محبت رکھا ہوا ہو گا۔ لیکن یہاں میدان صاف۔ مولانا کا تار پہنچا ہے کہ میں ۲۵ سے پھیلے پہنچ جاؤں۔ یہ نہیں لکھا کہ کام ایسا کیا اہم ہے کہ میری ضرورت پیش آئی۔ یہاں سے اگر فوراً چلا آتا ہوں تو یہاں کے معاملات خراب ہو جائیں گے۔ اس گھر میں ہوں کہ کیا کروں۔ بہر حال آج تک تو ارادہ نہیں کہ ۲۵ تک کہ پہنچوں۔

اور سنیے۔ لاہور سے تقریباً دو سو انگریزی فارسی اردو۔ قدیم سے قدیم کتابیں لایا ہوں۔ انگریزی میں تو تاریخ کے سلسلے میں ایسے نوادرات ہیں کہ باید و شاید۔ مثلاً راورٹی، طبقات ناصر اردوغن کا ترجمہ بابر نامہ کا، ملفوظات تیموری کا انگریزی ترجمہ جو ۱۷۸۳ء میں لندن میں چھپا ہے۔ ۱۷۷۳ء کی چھپی ہوئی نادر شاہ کی انگریزی سوانح، انڈیا گورنمنٹ کی شائع کی ہوئی۔ ۵ جلدیں فتح پور سیکری کی عمارات پر۔ الغرض ۱۲۵ کتابیں انگریزی کی سب اس طرح کی بیش قیمت اور نادر الوجود۔

فارس اور اردو کی بھی یہی کیفیت ہے۔ قلمی محفوظات کا ذکر تو پھیلے بھی لکھ چکا ہوں۔ آپ خدا کے واسطے اپنے حالات اور بچوں کی خیریت سے بواپسی ڈاک مطلع فرمادیں۔ سخت انتظار ہے۔

مولانا کس لیے بلا رہے ہیں مفصل حقیقت لکھیے۔ ممتاز حسن صاحب کے حالات سے بھی مفصل آگاہی بخشیں۔

بچوں کو پیار، گھر میں آداب و احترام

والسلام

حسام الدین

۲۵ نومبر

حضرت قبلہ گاہی السلام علیکم

مجھے ایک دن کے لیے بنگال ایٹیاٹک سوسائٹی کتب خانے کی فہرست مخطوطات اور بوہار
کلیکشن کے مخطوطات کی فہرستیں درکار ہیں۔

بچے کو بھیج رہا ہوں بندہ پروری فرما کر بھجوا دیجیے۔ سلطان شیطان کو بھیج رہا ہوں۔

والسلام

حسام الدین

(۳)

نوڈیرو - ۱۷ جولائی

مخدومی و محترمی

السلام علیکم - خط لکھ رکھا تھا کہ آپ کا مکتوب گرامی بھی پہنچا۔ میں خود منتظر تھا۔ الحمد

لہ کہ آپ اب بخیریت ہیں۔ عموماً روزے کے بعد روزہ دار بیمار ہو جایا کرتے ہیں۔

جناب میری حالت ہے کہ غلہ بہت قیمت کچھ بھی نہیں۔ کتابوں کے لیے روپوں میں

غلے کو تبدیل کروں تو کس طرح، سارا بجٹ ڈانواڈول ہوتا ہے۔ نرخوں کے انتقال میں بیٹھا ہوا

ہوں۔ آپ بھی دعا فرما دیں اگر بک جائے تو روپے بہت۔ آخر آپ اگر زمیندار نہیں تو جاگیردار تو

رہے ہیں۔

بہر حال سردار بھائی کو کہیں کہ اپنی سرداری سے کام لے لیں۔ کتابیں چھوڑ لیں اور

روپیہ آکر ضرور ادا کروں گا۔ بلکہ کتابیں آپ اٹھو لائیں اور ان کو دیکھیں اور پڑھیں جب تک

میں نہ آؤں۔

نیز سردار سے میکرو فکس کے لیے فوراً خط بھی لکھوا بھیجیں۔ کتابیں جب آپ اپنے گھر

میں لائیں تو مجھے اطلاع عنایت فرما دیں۔

میں پہلی تاریخ کو حاضر ہو جاؤں گا۔

والسلام

حسام الدین

(۵)

نوڈیرو ۱۱ جون

خودمی السلام علیکم

گراہی نامہ موصول ہو کر باعث سرفرازی ہوا۔

گھر خط لکھ دیا ہے۔ جسے ^{چاہیں} تفتشندی لینے آئیں

انگریزی کتاب روزینتھال پڑھنے پڑھنے یہاں تک لایا ہوں۔ اب کے جو کراچی آدمی آیا تو اس کے ذریعے آپ کی خدمت میں پہنچ جائے گی۔

کچھ اس طرح اچانک آنا پڑا کہ کسی سے رخصتی سلام نہ ہو سکا ہر چند یہ "نہیلی" قسم کی عزت ہے لیکن یقین ہے کہ معافی مل جائے گی، نیز مولانا بھی معاف کر دیں گے۔ اس وقت جلدی میں ہوں اور پھر کسی وقت اطمینان سے مفصل خط لکھوں گا۔ بچوں کو پیار۔

والسلام

حسام الدین

(۶)

(ایک اور مکتوب بنام اختر جو ناقص الاول ہے ۔ اس کا صرف ایک ورق محفوظ رہ گیا ہے ، مکتوب لندن سے لکھا گیا ہے)

... مولانا سید ہاشمی صاحب ، کتابیں جو نایاب نظر آئیں ، پسند کریں اور اشرف کو اپنے مکان پر ہی رکھیں ، ستمبر تک یہ کام پورا ہو جائے گا۔ وہ غالباً پاکستان ستمبر میں آئیں۔ میوزک کے بارے (میں) بیروت کی چھپی ہوئی لٹری (لائبریری) کی کتابیں جو نظر آئیں وہ اتنی اچھی اتنی تحقیقات سے تھیں کہ مصری کتابوں کا تمام اثر ذہن پر سے ختم ہو گیا۔ علاوہ ازیں فرنج میں اسلام اور اسلامیات پر سیکڑوں کتابیں اپنے کام کی نظر آئیں لیکن زبان نہ جاننے کی وجہ سے جھوڑ دینی پڑیں۔ رسائل یورپ کے ، اسلامیات اور اس کے آرٹ پر اتنے ضخیم اور بیش قیمت دیکھنے میں آئے کہ بس کیا عرض کروں۔ جی چاہتا تھا کہ سب کے سب اٹھا کر پاکستان پہنچا دوں ، لیکن وہی بات تھی:

دامان نگہ تنگ ، گل حسن تو بسیار

یہ تمام نوٹس میں نے رکھے ہیں ، وہاں پہنچ کر اپنا سفر نامہ لکھوں گا۔ اس میں تفصیلی اطلاعیں ہوں گی۔

برٹش میوزیم میں تقریباً ۳۰۰ اسکالر ریسرچ کرتے ہیں۔ تمام قوموں کے لوگ علمی پیاس

بجھا رہے ہیں ، مجھے اگر کوئی نظر نہیں آیا تو وہ ایک پاکستانی تھا ، اللہ میں موجود تھا ، سو وہ بھی سندھی ، خالص سندھی اور ٹھٹھٹ سندھی ، باقی کوئی نہیں۔

حضور تو ہم یہاں سے ۲۱ مئی (۴) کو چل رہے ہیں۔ اور خدا نے چاہا تو ۲۲ (کی) صبح مصر ۲۳ (کو) وہاں سے کوچ ، اس دن بغداد ، اور پھر ۲۶ کو کراچی۔

اب تو آپ حضرات بھی بہت یاد آرہے ہیں۔ مولانا قبلہ (مولوی عبدالحق) کی باتیں تو ہر وقت یاد آتی ہیں۔ خدا انھیں سلامت رکھے۔ دل کو بہت ڈھارس بس ان کی ذات سے ہی رہتی ہے۔ محترم ممتاز حسن کو اور حفیظ صاحب کو بہت بہت سلام۔

ہاں تو کتابیں آج کل میں یہاں سے روانہ ہونے والی ہیں۔ سردار بھائی کو کہنے دیجئے کہ بغیر کھولے پارسل آپ کے پاس پہنچا دے۔ قیامت کے دن دامن گیر ہوں گا اگر کتابیں ایک دن بھی اپنی دکان میں رکھیں۔

پتو کو پیار۔

ریو کا کیٹلاگ ۴ پاؤنڈ میں ملا۔ آپ اندازہ کئے کیسا سستا ملا۔ برٹش میوزیم میں چیزیں رکھی ہوئی ہیں اور ملتی ہیں۔ لطف یہ کہ پاکستان تک پہنچانے کا کرایہ بھی نہیں لیتے۔ میں نے تقریباً دو سو روپیہ کی کتابیں لیں۔
بچوں کو پیار۔ والسلام:

حسام الدین

مکتوبات مالک رام

(۱)

اسکندریہ (مصر)

مورخہ ۸ دسمبر ۱۹۵۲ء

مخدومی حضرت! آداب نیاز

بہت دن سے آپ کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی۔ خدا کرے آپ کی تندرستی ٹھیک ہو اور یہ آپ کی کوتاہ قلمی کا باعث نہ ہو۔

میں نے آپ کو ہیکل کی کتاب عمر الفاروق کے دونوں حصے اور حموربی پر مضمون کی دوسری قسط رجسٹری۔۔۔ بھیجی ہیں لیکن ابھی تک دونوں کی رسید نہیں ملی۔ امید ہے کہ موصول ہو گئی ہوں گی۔

بہر حال اپنی خیریت سے فوراً مطلع فرمائیے گا۔

والسلام و الاکرام

خاکسار

مالک رام

(۲)

Alexandria (Egypt)

۹ ستمبر ۱۹۵۱ء

میرے حضرت

بہت دن ہوئے کہ عریضہ خدمت والا میں لکھ چکا ہوں لیکن آج تک اس کے جواب سے

محرورم ہوں۔

مجھے اردو کا اپریل کا پرچہ نہیں ملا۔ پہلا پرچہ تو ہمیں راہ میں ضائع ہو گیا تھا۔ دوسری بار آپ کے کہنے کے باوجود ان ظالموں نے بھیجا نہیں۔ انھیں کیا معلوم کہ یہاں انتظار میں دل پر کیا گذر رہی ہو گی۔ براہ کرم اپریل کا پرچہ رجسٹری سے بھجوائیے گا۔ اب تک تو جولائی کا پرچہ بھی ضائع ہو چکا ہو گا۔

بہت شرمندہ ہوں کہ مورینی والا مضمون ابھی تک نہیں بھیج پایا یہ محض سستی کا نتیجہ نہیں بلکہ اس میں میری پریشانیوں کا بھی دخل ہے۔ میری ملازمت کا معاملہ بہت دن سے معلق ہے۔ اب مزید یہ افتاد پڑی کہ میری والدہ ماجدہ بہت بیمار ہو گئی ہیں۔ دعا کھئیے کہ شافی مطلق ان کا سایہ ہمارے سروں پر تادیر رکھے۔ حالات تشویش ناک صورت اختیار کرتے جا رہے ہیں۔

کیا آپ ذکر غالب پر تبصرہ لکھ پائے گئے؟ میں نے اپنی جدید تالیف ”عورت اور اسلامی تعلیم“ کا ایک نسخہ آپ کی خدمت میں بھجوا دیا ہے، یقین ہے کہ پہنچا ہو گا۔ افسوس کہ اس میں کتابت کی بہت غلطیاں رہ گئیں۔ خدا کرے یہ کتاب بھی آپ کو پسند آئے۔ اس کی تالیف میں بہت خون جگر کھایا ہے، داد طلب ہوں۔

ان سب باتوں کا جواب باصواب چاہتا ہوں۔

والسلام و الاکرام

خاکسار

مالک رام

یہ حضرت مولانا سید سلیمان ندوی مد کا ہے کیا ہے؟ ہاں یاد آیا، کیا "آج کل" کا اگست کا شمارہ آپ کی نظر سے گزرا ہے؟

(۳)

۱۳ مئی ۱۹۵۳ء

خدمتِ حضرت آدابِ نیاز قبول فرمائیں۔

مجھے آپ کی صحت سے متعلق تشویش ہو رہی ہے کیونکہ آپ نے میرے تین چار خطوں کا جواب نہیں دیا۔ مضمون بھیجا اس کی رسید سے سرفراز نہیں فرمایا۔ میں نے درخواست کی تھی کہ ماہ تو کا فروری ۱۹۵۳ء کا شمارہ اگر مل سکے تو بھجوا دیں، وہ بھی نہیں ملا۔ ان سب باتوں سے مجھے اندیشہ ہو رہا ہے کہ نصیبِ دشمنانِ آپ کی طبیعتِ علیل نہ ہو اور اطمینانِ آپ کے دو حرف لکھنے ہی سے ہو سکتا ہے۔

والسلام والا کرام

خاکسار

مالک رام

مکتوبات ڈاکٹر مختار الدین احمد

(۱)

۵۷، ایس ایس ویسٹ

۵۰/۲/۱۷

خدمتِ گرامی! سلام مسنون

عرضہ ہوا، آپ کی خدمت میں اور قبلہ مولانا عبدالحق صاحب کی خدمتِ گرامی میں علی گڑھ میگزینِ غالب نمبر کی دو کلیاں بذریعہ رجسٹری روانہ خدمت کی گئیں۔ آج تک پتا نہ چلا کہ وہ آپ کو ملیں یا نہیں۔ آپ نے وعدہ فرمایا تھا کہ رسالہ اردو بھیج دیا جائے گا۔ غالباً اس کے تین نمبر شائع ہو چکے ہیں۔ میرے پاس ایک بھی نہیں پہنچا۔ قومی زبان کا صرف ایک نمبر جس میں غلام محمد صاحب کی تصویر ہے، ملا ہے۔ براہ کرم رسالہ اردو میرے ذاتی پتے پر رجسٹری کے ذریعے بھیج دیجئے۔ دفتر کے پتے پر خطوط اور کتابیں شائع ہو جاتی ہیں۔ قومی زبان میں تبصرہ ہوا ہو تو اس کی کٹنگ ضرور بھیج دیجئے گا۔ ممکن ہے پرچہ شائع ہو جائے۔ رسالہ اردو میں تبصرہ خود مولانا سے کرائے، ورنہ آپ خود لکھیے۔ کسی کا تبصرہ میرے لیے مفید نہ ہو گا۔ میرے گزشتہ نمبر پر خود

مولانا نے تبصرہ تحریر فرمایا تھا جس میں بعض بڑے کام کی باتیں تھیں۔ الاستاذ الہمینی بہ خیر ہیں اور آپ کو اکثر یاد فرماتے ہیں۔ امید کہ مزاج گرامی قرینِ صحت و عافیت ہو گا۔ والسلام۔

نیاز مند:

محمد الدین احمد

ریسرچ اسکالر،

۵۷، ایس ایس ویسٹ

مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

بشرفِ نظر:

جناب قاضی احمد میاں اختر صاحب جو ناگڑھی

انجمن ترقی اردو پاکستان، ہسپتال روڈ، کراچی۔

(۲)

۵۷، سرسید غزنی

۱۳ / ۳ / ۱۹۵۰ء

مخدوم گرامی! سلام مسنون

میں کچھ دنوں کے لیے پٹنہ گیا ہوا تھا۔ واپسی پر آپ کا محبت نامہ اور پھر "اردو" کے تینوں نمبر طے۔ ان کرم و نوازش کے لیے بے حد ممنون ہوں۔ اس سے پہلے اردو کا ایک نمبر بھی نہیں ملا۔ قومی زبان کے پرچے بھی نہیں ملتے ہیں۔ اگر یہ پرچے مجھے بھیجے جاتے ہیں تو براہ کرم زحمت فرما کر دفتر کو میرا ذاتی پتا دے دیجیے۔ پرچے اس طرح غائب ہو جاتے ہیں اور میں سخت مشغور رہتا ہوں۔ میرا پورا پتا وہی ہے جس پر آپ خطوط تحریر فرماتے ہیں یعنی صرف "۵۷، ایس ایس ویسٹ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ"۔ میگزین کے دفتر کا کوئی ذکر نہ ہو۔

خوشی یہ ہے کہ آپ جیسے محقق کو بھی یہ ناچیز مجموعہ پسند آیا۔ اپریل کے "اردو" کا ابھی

میں مشغور ہوں۔

آپ کو سن کر مسرت ہو گی کہ یہ نمبر ملک میں بے حد مقبول ہوا، اور اب میں اس کا دوسرا ایڈیشن کتابی شکل میں نکال رہا ہوں، جس میں کچھ نئے مضامین کا اضافہ بھی ہو گا۔ کچھ نئے غیر مطبوعہ مکتایب اور اشعار بھی فراہم کیے گئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ کاش مولانا اس پر چند صفحے مقدمے کے طور پر لکھ دیں۔

"چند ہم عصر" میں یہ اضافہ بڑا مفید ہو گا، میں رسالہ اردو کے لیے سرسید کے چند غیر

مطبوعہ خطوط بھیجوں گا۔ انجمن میں اب کیا کیا کتابیں شائع ہو رہی ہیں؟

یہاں کی کیا سناؤں۔ جس اہم قلمی یا مطبوعہ کتاب کو انجمن میں ڈھونڈتا ہوں، غائب ہے۔ خون کے آنسو رونا پڑتا ہے۔ آپ یہ نہ سمجھیں کہ دہلی میں لوٹ چکی ہے۔ دہلی سے علی گڑھ تک لوٹ چکی ہے۔ نئی مطبوعات کا اندازہ اس سے ہو گا کہ --- خطبات اور آصف علی کے --- مجموعہ شائع ہو رہا ہے اور نہلت اہتمام سے، موخر الذکر کتاب --- پریس بمبئی میں شائع ہو رہی ہے۔ الاستاذ (علامہ عبدالعزیز مہمن) آپ کو بہت یاد کرتے ہیں، وہی نہیں، ان کی گھر والی بھی آپ کو اور آپ کے گھر کے لوگوں کو بہت یاد کرتی ہیں اور ان کے اخلاقِ شگور سے متاثر ہیں۔ ان دنوں الاستاذ کچھ پریشان ہیں اور یہ بریطانی فطری ہے۔ اس خط کو پرائیوٹ لکھو فرمائیں گے۔ والسلام۔

آپ کا نیاز مند:

مختار الدین احمد

حضرت اختر جو نا کولھی مدظلہ العالی
انجمن ترقی اردو، ہسپتال روڈ، کراچی

مکتوبات ڈاکٹر گیان چند

(۱)

سیو ہارہ ضلع بجنور یو پی ہند
۲۳ جنوری ۱۹۵۰ء

مخترئی قاضی صاحب - تسلیم نیاز

آپ کا کارڈ پوس ملا تھا اور رسالہ اردو کے دونوں شمارے آج ملے۔ میرا مضمون واقعی بہت عمدہ چھپا ہے۔ رسالوں کے عطیے پر بے اندازہ فکریہ۔ افسوس ہے کہ پہلی بار آپ کو دو رسالے بھیجنے کا بار اٹھانا پڑا۔ آپ اگر رسالوں کو نفاذ میں بھیجا کریں تو ڈاک والے ڈاکوں کو رسالہ اردو کا قیاس نہ ہو سکے اور وہ ڈاک نہ ڈالیں۔ جن صاحب کے لیے رسالہ اردو کا اقبال نمبر درکار تھا انہیں اب کہیں سے مل گیا ہے۔ آپ زحمت نہ کریں۔

ڈاکٹر سید علی بنگرامی نے تاریخِ کلید و دمنہ کے نام سے مقالہ لکھا تھا۔ وہ مقالہ تو میری نظر سے نہیں گذرا لیکن ۱۹۴۱ء یا ۱۹۴۲ء میں رسالہ اردو میں شیخ محمد اسماعیل پانی پتی کا ایک مضمون دیکھنے میں آیا۔ انھوں نے ڈاکٹر سید علی کا مقالہ پڑھنے کے بعد مضمون لکھا ہے لیکن خود اسماعیل صاحب کا مضمون بہت مختصر اور بے انتہا غلط بیانیوں سے پر ہے۔ اسماعیل صاحب نے بھی

ترجمہ کا ایک چارٹ دیا ہے جس میں تقریباً چالیس ترجموں کا ذکر ہے۔ انھوں نے ڈاکٹر بلگرامی کے مندرجہ سب ترجمہ شامل کیے ہی ہوں گے۔ میرے پاس کوئی ایک سو چالیس ترجموں کی فہرست ہے اس کے علاوہ میں نے سنسکرت بیچ ستر اور ہتوپدیش کے ہندی اور انگریزی ترجموں سے انوار ہیبلی کی کہانیوں کا مقابلہ کر کے تمام کہانیوں کی اصل معلوم کرنے کی کوشش کی ہے۔ مزید برآں میں نے چھ سات صفحے تنقید کے بھی شامل کیے ہیں۔ اس طرح نگار میں مقالے کا جو حصہ شائع ہوا تھا وہ کل مقالے کا محض ایک تہائی ہے۔ آپ مطمئن رہیے یہ مضمون بھی الف لیلہ کے مضمون کے برابر تحقیقی ہو گا۔ لیکن اس کا حجم ضرور کم ہے۔ علی گڑھ سے مقالہ منگانے کی کوشش کروں گا۔

اکتوبر کے رسالہ اردو میں قبلہ مولوی صاحب نے شاہنامے کے کسی دکنی ترجمے کے سلسلے میں لکھا ہے کہ اردو کا دوسرا ترجمہ انیسویں صدی کے آخر کا ہے شاہنامے کے مختلف حصص کے تو اردو میں بہت سے ترجمے ہیں لیکن تین مکمل ترجمے بھی ہیں ایک ۱۸۱۰ء کی نظم دوسری سنہ ۱۸۵۹ء کی نظم اور تیسرا سنہ ۱۸۵۰ء کا سرور کا سرور سلطانی۔ کیا کوئی صورت ہے کہ چند سطور میں ان ترجمہ کا بھی رسالہ اردو میں تعارف کرا دیا جائے۔ یہ ایک خط کی صورت میں بھی ممکن ہے۔ خط میں ان تینوں ترجموں اور دوسرے نامکمل ترجموں کا ذکر کیا جائے اور یہ خط رسالے میں جگہ پا جائے۔ امید ہے مزاج گرامی بخیر ہو گا۔ رسالے کے شمارے قابل ہزار سانش ہیں۔

نادام

گیان چند

(۲)

جہانگیر آباد - بھوپال

۱۳ فروری ۱۹۵۱ء

کرمی قاضی صاحب تسلیم - عرصے سے گرامی نامہ نہیں ملا۔ براہ مہربانی تحریر فرمائیے کہ کتب کی کتابت و طباعت کس منزل تک پہنچی ہے، نظریاتی کی کیا افتاد و روش ہے۔ ممکن ہو سکے تو نظریاتی کی ہوتی کچھ عبارت کی نقل میرے مفاد کے لیے عنایت فرمائیے۔ دیباچے کی نقل بھی مرحمت کیجئے، ہب تک طبع ہو سکے گی اور کس وقت تک کتاب پریس سے آئے گی۔ اطلاع ہے کہ پاکستان سے ۵۰ روپے کا منی آرڈر آسکتا ہے۔ معلوم نہیں یہ کہاں تک ٹھیک ہے۔ اس صورت میں جتنے نام ضرورت ہو دے سکتا ہوں تاکہ رقم حق تصنیف ان کے نام روانہ کی جا سکے۔ امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔

ہاں آپ نے مقدمے کا کتنا حصہ تحریر فرما دیا۔ اشاعت سے پہلے اسے بھی ایک نظر دیکھ لینا چاہتا ہوں تاکہ کہیں اختلاف رائے ہو تو اس کی صفائی پیش کر سکوں۔

نیاز کیش
گیمیاں چند

مکتوب ظہیر الدین مدنی

بمبئی ۱۲ جولائی

مترقی قاضی صاحب تسلیم

مزاج گرامی ، مضمون موصول ہوا ، اس لطف و کرم کے لیے میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں - اس کی کتبت میں اپنے سامنے کراؤں گا اور پروف بھی احتیاط سے دیکھوں گا -
ورلورڈ کا متعلق گزٹیر میں دیکھنے کے بعد عرض کروں گا گجرات میں بارڈ ہولی کے قریب ایک قصبہ ہے جس کا نام والورڈ ہے مسلمان اسے بالورڈ کہتے ہیں ، یہاں مسلمانوں کی کافی بستی ہے یہاں کا قاضی خاندان ایک زمانے میں مشہور تھا -

صادق فراقی کے متعلق میں نے اپنے مقالے میں لکھا ہے کہ یہ گجراتی تھا ، اس کا نام صادق ہے حدیثہ احمدی میں مرقوم ہے کہ یہ احمد آباد کے مشہور شاعروں میں سے تھا ، یہ بھی لکھا ہے کہ قصہ گو اور ریختہ گو شاعر تھا ، میں نے یہ تمام باتیں اپنے مقالے میں لی ہیں ، میرے پاس ایک بیاض ہے جس میں فراقی کا کچھ کلام ہے ، ایک غزل میں لکھتا ہے
گجرات نگر سین یارب تو مجھ کوں لے جا کر
کریو تو فنا مجھ کو محمد کی گلی میں
پہلا مصرعہ وزن سے خارج معلوم ہوتا ہے - یہ پوری غزل ہے - اس بیاض میں ایک
نخس بھی ہے آخری شعر یہ ہے :

میاں صادق فراقی دیکھ مجلس میں نظر کر کر

ترے شعراں کوں پڑھتے ہیں شہ و میر و وزیراں مل

میں کوشش کرتا ہوں کہ کسی طرح میرا مقالہ آپ کی خدمت میں پہنچ جائے ، آپ اسے ایک نظر دیکھیں اور ضروری اصلاحیں تحریر فرمائیں تاکہ میں اب اسے شائع کرنے کی کوشش کروں ، ورنہ اگر اسے ایسے ہی رہنے دیا تو میری محنت بیکار جائے گی -

ترمذی صاحب سے سنا ہے مولوی صاحب جھ سے خفا ہیں ، قاضی صاحب ! میرے مقالے میں آپ وہ مقام دیکھ لیں جس کی وجہ سے مولوی صاحب خفا ہیں ، ہوا یہ کہ ایک صفحے پر دو تین اقتباسات ہیں ، ایک مولوی صاحب کی تصنیف ” اردو کی ابتدائی ---“ میں سے ملک محمد

جانسی کی تصنیف کے شارح کے بیان کے متعلق ہے، دوسرا اقباس بدایونی میں سے ہے۔ مقالہ ٹائپ کرنے والے نے فٹ نوٹ میں بدایونی کا نمبر مولوی صاحب والے اقباس پر ڈال دیا، اور کچھ نہیں ہوا ہے۔ احمد آباد میں یہی بات مولوی صاحب کو بتا چکا ہوں۔ مقالے میں یہ گریڈ ہو گیا ہے۔ شاید وہ بھول گئے، مقالہ پہنچ جائے، اس کے بعد آپ ضرور مولوی صاحب کو یہ چیز بتا دیں تاکہ دل سے وہ خیال نکل جائے، اس خط کے ساتھ مقالے کے خلاصے کی نقل حاضر کرتا ہوں، میں چاہتا تھا کہ آپ کو اس کی صاف نقل بھیجوں لیکن دشواریوں کی وجہ سے یہی بھیجتا ہوں۔ آپ دیکھنے کے بعد بھی واپس کر دیں یا اس کی ایک صاف نقل روانہ فرمائیں، امید کہ بھائی سے ملاقات ہوتی ہو گی، چند دنوں پہلے وہ بہت بیمار ہو گئے تھے۔

نیا زمند

ظہیر الدین مدنی

مکتوب محمد امین زہری

اک اک اسکول نمبر ۱۲ / ۳، کراچی

کرمی قاضی صاحب، تسلیم۔ کتاب باقیات بجنوری بہ شکر یہ واپس ہے۔ بھوپال میں میرا ان کا کافی ساتھ رہا، عالم نزع میں بھی قریب تھا، مٹی دینے میں بھی شریک رہا، خدا بخشے بڑی نعمتیں تھیں۔ مجھے ابتدائی زندگی میں تو بمبئی میں چند سال محسن الملک کے پاس کام کرنے کا موقع ملا۔ طیب جی فیملی سے بھی قریبی واسطہ رہا۔ دو اخباروں میں ادارت کی۔ ایک خود شائع کیا، پھر بھوپال میں ۳۴ برس گزارے۔ ۲۸ سال سرکار عالیہ مرحومہ کی روکاری میں مسلسل رہا اور اس سلسلے سے قومیات اور قومی مظاہر اور علی گڑھ سے تعلق ہو گیا۔ پھر ۱۲ سال علی گڑھ کا قیام، عبدالحق سے پہلی ملاقات بمبئی میں ہوئی، دل چاہتا ہے کچھ یاد ایام لکھوں۔ بھوپال میں بڑے تجربات ہوئے، محسن الملک کی لائف لکھنے میں جذبہ احسان مندی، اور وقار الملک میں ان کی عظمت شامل تھی۔ سرکار عالیہ کی لائف میں دونوں چیزیں مگر یہ سرکاری قسم کی ہے۔ یاد ایام میں اصلی تصویر بھی کھینچ جائے گی مگر اب ہاتھ کی طاقت جواب دے رہی ہے، بصارت بھی کمزور ہے، عبدالحق کے خطوط کا بڑا مجموعہ میرے فرزند محمد یامین کے پاس ہے اور سب میرے نام کے، اگر انجمن میں محفوظ رہیں تو وہ دے دیں گے۔ میرے خیال میں تو ان کے خاص دوستوں سے بھی حاصل کر لیجئے۔ میں اور ہاشمی صاحب ان کی فہرست مرتب کر دیں۔

معلوم ہوا ہے کہ نم خانہ جاوید میں سرسید کا ذکر بحیثیت شاعر ہے۔ آپ ان کا تخلص بتایا ہے۔ دو ایک شعر بھی ہیں، ملاحظہ فرما کر نقل کرا دیجیے، چند سطور ہیں۔

خطوط سرسید کتب خانہ عام میں ہے اس کی جلد بھی اسی طرح بھجوا دیجیے ، بہت جلد واپس کر دوں گا۔

اس عریضے کا جواب حاصل ہذا جب آپ فرمادیں لینے کو آجائے گا۔
دوسرا خط مولوی صاحب کو بھجوا دیجیے ، اگر کاغذ واپس کریں تو حاصل ہذا کو دے دیجیے اور
اگر اس وقت موقع نہ ہو تو پھر لے جائے گا۔

مخلص

محمد امین زہیری

مکتوبِ عشرت رحمانی (مع تحریر مولانا امتیاز علی خاں عرشی)

ریڈیو پاکستان

محترم کرم مولانا صاحب السلام علیکم

حامل عرضہ محمود شاہ خاں صاحب کا تعارف کرانے کی جرأت اس لیے کر رہا ہوں کہ آج کل یہ بیکار ہیں۔ لیکن بہت باکار کار پرداز ہیں۔ اگر آپ کے ادارے کے سلسلے میں کوئی خدمت ان کے لئے ہو سکے تو مجھے کامل یقین ہے کہ یہ آپ کو مطمئن کر سکیں گے۔ اور میں شکر گزار ہوں گا۔ والسلام

احقر

عشرت رحمانی

(اس خط کے ساتھ مولانا امتیاز علی خاں عرشی کی تحریر بھی منسلک ہے ، ذیل میں درج کی جاتی ہے)

ناظم کتب خانہ رامپور

۶ اپریل ۱۹۵۰ء

میں تصدیق کرتا ہوں کہ منشی مسعود شاہ خاں سینئر کھڑک کتاب خانہ رام پور بڑے لائق شخصیت ، دیانت دار اور فرض شناس اہل کار ہیں۔ یہ تقریباً ۱۴ سال سے میرے ساتھ کام کرتے رہے ہیں ، اور اپنی اطاعت شجاری اور کاروائی کے تحت میرے لیے بڑے اطمینان کا باعث بنتے ہیں۔ مسعود شاہ خاں کو ادبی ذوق بھی خاصا ہے ، انھوں نے کتاب خانہ رامپور کے شعبہ اشاعت کی ترقی میں اپنے فرائض منصبی کے علاوہ بڑی مدد دی ہے۔

میں یقین رکھتا ہوں کہ یہ انتظامی و علمی دونوں قسم کے شعبوں میں کامیاب اہل کار ثابت ہو سکے گئے۔

(دستخط)
 امتیاز علی عرشی
 لاہور

مسعود شاہ جہاں
 روہیلہ کمپاؤنڈ ملیر سٹی کراچی

مکتوب خوشتر منگرولی مدیر "زبان"

۱۹۵۲ / ۱ / ۲۵

مخلص محترم! تحیہ مسنون

سرکار عالی کے خط سے معلوم ہوا ہے کہ آپ نے حسب وعدہ پیش لفظ لکھ دیا ہے اور اچھا لکھا ہے۔ دل برداشتگی و شکر رنجی کا کہیں کوئی پہلو نظر نہیں آتا، اگرچہ مجھے اس کی نقل تک دیکھنے کا موقع نہیں ملا تاہم مجھے آپ کی دیرینہ کرم فرمائی سے توقع ہے کہ آپ نے بلا روئے و رعایت صاف صاف باتیں ہی لکھی ہوں گی۔ اس کے لیے بہت بہت شکر ہے۔

چند روز ہونے بازار میں پرانا مال بیچنے والوں کے پاس رومی کے کاغذات میں (..) ایک قلمی کتاب جس کے اول و آخر کے چند اور اوراق غائب تھے ایک سید صاحب کے ہاتھ لگی انھوں نے مجھے دکھائی۔ میں نے دیکھا تو اس میں حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت نے جن جن اولیائے کرام سے فرتے اور خلافت حاصل کیے تھے ان بزرگوں کے نام مع ہر خالوادے کے شجرات اور اپنے تمام خلفاء کے اسماء مبارک با تفصیل تحریر ہیں چند اوراق اوراد و وظائف اور قصائد کے لیے بھی مخصوص ہیں اور سب سے آخر میں ہمارے کام کی بات تحریر ہے مگر افسوس کہ صرف دو ہی صفحوں پر ہے بقیہ صفحات غائب ہیں اور وہ ہے "قصہ از اصل بنیادی اینست" یہ قصہ بزبان عربی سومنات پر محمود غزنوی کے محلے سے متعلق ہے جس کی سطر بہ سطر اور حرف بہ حرف نقل کرا کے ہمنوشہ ہذا ملفوف ہے۔ کتاب کے نام کے متعلق درج گردانی سے معلوم ہوا کہ شاید "کتاب جامع الطرق" نام ہے کیونکہ دو جگہ پر کونوں پر یہ خط جلی سرخ روشنائی سے اس طرح لکھا ہے:-

۱- الحمد ... من کتاب جامع کتاب الطرق

۲- الحمد دوم من کتاب جامع الطرق

اور جہاں اوراد و وظائف وغیرہ ختم ہوتے ہیں وہاں اس طرح لکھا ہے :-

اعلم ان هذا الكتاب المبارك المسمى جامع الطرق البرهانية في الباس فرق فرق الطالع

کتاب کا رسم الخط عربی ہے اور زبان فارسی ہے مگر قصہٴ سومنات کی زبان عربی ہے۔ یہ کتاب پٹن کے قاضی خاندان کے قبضے کی معلوم ہوتی ہے کیوں کہ محمد میاں دین میاں کے ہاں سے جو پرانا اسباب اور ردی کاغذات (پاکستان جانے سے پہلے) فروخت کرنے کے لیے پرانا مال بیچنے والوں کو دیے گئے تھے اس میں سے دستیاب ہوئی ہے۔ ممکن ہے اس کی اور نقلیں بھی ہوں گی جو یہاں کے سادات میں سے کسی کے پاس ہوگی یا احمد آباد میں حضرت شاہ عالم کے سجادہ نشین کے پاس ہوگی۔ بہر حال اگر اس قصے میں کوئی اہمیت ہو تو اس کی تحقیق کی جائے شاید پیر محمد (احمد آباد) کے کتب خانے کے قدیم مخطوطات میں بھی ہو۔ کتاب میں کسی جگہ تاریخ تحریر رقم نہیں۔

فقط

آپ کا خوشتر

نوٹ:-

خوشتر منگرولی کی ادارت میں نکلنے والے، گجرات کے اردو ماہنامے "زبان" منگرولی کی مکمل فائل (۲۸ - ۱۹۲۶) کی عکسی اشاعت خدا بخش لائبریری جرنل پٹنہ مظکرہ شماره ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ میں شامل ہو کر ۱۹۸۷ء میں سامنے آئی ہے۔ میں قاضی احمد میاں کی متعدد تحریریں شامل ہیں۔ اسی طرح پیارے لال شاکر کی ادارت میں نکلنے والے ماہنامے "العصر" (۱۹۱۳ - ۱۹۱۷ء) کا انتخاب جرنل کے شماره مظکرہ ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ میں شامل ہے اور اس میں بھی قاضی احمد میاں کی تحریریں ملتی ہیں۔ (بخم اللہ اسلام)

مکتوب ڈاکٹر عبداللہ چغتائی

۱۰ - ۱۱ - ۴۹

مترجم معظم جناب اختر صاحب زاد لطف
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

میں نے آپ کو ایک خط آپ کے خط کے آنے کے بعد تحریر کیا جس میں بعض امور متعلقہ ایجنسی وغیرہ لکھے تھے اور اس کے جواب کا منتظر تھا۔ عتقرب آپ سے ایک صاحب لاہور سے میری ایک چٹھی لے کر آیا اور اس کی عرض بھی ایجنسی سب وغیرہ سے ہے اور اس نے اس سے پیشتر بھی لکھا تھا اس امر کے متعلق میں آپ کو مفصل اپنی ذات کے متعلق تحریر کر چکا ہوں۔ وہ مکتبہ مجھے اپنا لاہور میں نمائندہ Sales representative بحیثیت distributor بنا سکتا

ہے ، اب اس شخص سے میری اس ذاتی خواہش کا ذکر نہ کرنا اور آپ ان کی سن لینا کیوں کہ یہ لوگ مارکیٹ میں بیچ کر کسی کو کچھ کمانے نہیں دیتے اور نہ مناسب کام کرنے دیتے ہیں۔
امید ہے کہ آپ ضرور توجہ سے مجھے اس امر کے متعلق مطلع کریں گے۔ امید ہے آپ بحیثیت ہوں گے۔

عبداللہ چغتائی

آپ کا مرسلہ نہ تو اول نمبر اردو ملاحظا اور نہ دوسرا نمبر، ذرا توجہ دیں۔

مکتوبات ڈاکٹر سید عبداللہ

(۱)

اورینٹل کالج، لاہور

۲۳- اپریل ۱۹۵۳

مکرمی و محترمی اسلام مسنون

عزت نامہ موصول ہوا۔ یاد آوری کا بہت بہت شکریہ۔ میں آپ کے مقالے "روضۃ الاسلامین" کی نقل کرا کر آپ کو ارسال کرا دوں گا۔ البتہ اس کام میں تاخیر ہو گی۔ کیوں کہ نقل کرنے والا شخص جلد دستیاب نہ ہو سکے گا۔
امید ہے آپ مزاج بخیر ہو گا

والسلام

نیازمند

سید عبداللہ

بخدمت شریف

جتاب قاضی احمد میاں اختر صاحب جو ناگرمی

انجمن ترقی اردو پاکستان - اردو روڈ، کراچی

(۲)

اورینٹل کالج، لاہور

۲۳ نومبر

مخدومی قاضی صاحب سلام مسنون

مزاج شریف - بجواب مرسلہ مورخہ ۱۹ نومبر عرض ہے کہ میرا مضمون "حالی کا تصویر اسلوب" اب صاف ہو گیا ہے، ایک دو روز میں انشاء اللہ آپ کو مل جائے گا۔ قبلہ مولوی

نیازمند

سید عبداللہ

تشریح کی گلشن عشق چھپ چکی ہو تو ایک نسخہ دی پی پی بھجوا دیجیے۔ والسلام -

(۳)

اورینٹل کالج لاہور

۶ جنوری ۱۹۵۲ء

گرامی قدر قاضی صاحب - سلام مسنون - مزاج شریف

آج ایک لہم ضرورت سے خط لکھ رہا ہوں۔ ہماری یونیورسٹی میں وائس چانسلر کی مستقل آسامی عرصے سے خالی ہے۔ جناب ایس اے رحمن صاحب عارضی وائس چانسلر ہیں۔ وہ مستقل آدمی کے آنے تک کام کریں گے۔ معلوم ہوا ہے کہ ان دنوں مستقل وائس چانسلر کے تقرر کا مسئلہ عرت ماب چندریگر صاحب چانسلر پنجاب یونیورسٹی کے زیر غور ہے۔ اس موقع پر میں ایک خادام اردو کی حیثیت سے کچھ متفکر ہوں۔ خدشہ یہ ہے کہ پیروی نہ کرنے کی صورت میں کوئی ایسا وائس چانسلر نہ آجائے جو اردو کا مخالف ہو یا کم از کم اردو کی حملت کے لیے جی تڑپ نہ رکھتا ہو آپ کو معلوم ہے کہ فقیر صاحب نے اپنے زمانے میں اردو کی ترویج کے لیے بہت کچھ کیا تھا۔ اس کے علاوہ ڈاکٹر ملک صاحب نے یونیورسٹی میں اردو کی ترقی کے لیے اقدامات کیے تھے۔ اب کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی غیر ہمدرد وائس چانسلر کے آنے سے سب پرانے کام خاک میں مل جائیں۔ اس کے پیش نظر میں بھدت محسوس کرتا ہوں کہ ہمیں خاص اس غرض سے بھی وائس چانسلر کے تقرر پر نظر رکھنی چاہیے۔ پنجاب اس وقت اردو کا سب سے بڑا مرکز ہے۔ اس لیے اس میں اردو کے معاملات کسی ہمدرد اور بیدار مغز وائس چانسلر کے تقرر کے مستقاضی ہیں۔ یعنی کسی ایسے آدمی کے تقرر کے جو نہ صرف عقیدتاً بلکہ عملاً بھی اردو کا سچا درد رکھتا ہو۔

اس وقت جو لوگ میدان میں ہیں ان میں میری رائے میں ڈاکٹر برکت علی قریشی سب سے زیادہ موزوں آدمی ہیں۔ وہ ہمارے کالج کے پرنسپل ہیں اور اردو کے حقیقی خیر خواہ اور خادام ہیں۔ آپ کو یہ تو معلوم ہے کہ وہ حال ہی میں ایک بڑے سیاسی منصب (سفارت) کو چھوڑ کر پھر تعلیمات میں واپس آئے ہیں حالانکہ وہ منصب دہنوی منافع اور اثر و اقتدار کے اعتبار سے بدرجہ ہا بہتر تھا مگر تعلیمی مہاغل سے دلچسپی کی وجہ سے انہوں نے اس پر لات مار دی ہے۔

مجھے شبہ ہے کہ وائس چانسلری کے باقی امیدوار اس تعلیمی مسند کو دوسرے مناصب کے حصول کا ذریعہ بنائیں گے مگر یہ تو اس قسم کے منصب کو چھلے ہی چھوڑ کر ادھر آ رہے ہیں۔ اس

وجہ سے میرا خیال یہ ہے کہ ان کا کام زیادہ مخلصانہ اور بے غرض ہو گا۔ اپنی علمی اوصاف کے اعتبار سے وہ کسی سے کم نہیں اور تعلیمی تجربے کی کہانی مختصراً یہ ہے کہ اس وقت وہ ہماری یونیورسٹی کے سب سے پرانے (سینیئر) پروفیسر ہیں۔ اس لحاظ سے بھی ان کا تفوق مسلم ہے۔۔۔۔۔ اور آخر میں میں اس بات کو پھر دہرانا چاہتا ہوں کہ ان کے تقرر سے اردو کو بڑی ترقی ہوگی۔

میں جب نومبر میں کراچی حاضر ہوا تھا تو آپ نے مجھ سے عرت مآب چندریگر صاحب کے متعلق تذکرہ کیا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ انھیں اردو کے مسئلے سے دلچسپی ہے۔ آپ کے ان سے جو مخلصانہ مراسم ہیں ان کی بنا پر آپ سے التماس ہے کہ آپ اس معاملے میں ہمارا ہاتھ بٹائیں یعنی وائس چانسلری کے سلسلے میں مناسب و موزوں آدمی کا تقرر کراتے ہوئے ہماری یونیورسٹی کی اور بالواسطہ زبان اردو کی ایک خدمت انجام دیں۔ عرت مآب چندریگر صاحب آج کل کراچی ہیں۔ آپ سے درخواست ہے کہ آپ اپنی قریب ترین فرصت میں ان سے مل کر ڈاکٹر برکت علی قریشی کا تذکرہ فرما دیجیے اور یہ ذہن نشین کرانے کی تکلیف اٹھائیے کہ ان کا تقرر تعلیمات اور اردو دونوں کے لیے مفید ہو گا۔ میں ڈاکٹر صاحب کے اوصاف علمی کی فہرست (صرف آپ کے مطالعہ و حوالہ کے لیے) منسلک کر رہا ہوں تاکہ آپ ان کے اوصاف کا مفصل تذکرہ کرتے وقت کاملاً واقف اور باخبر ہوں۔ یہ فہرست عرت مآب کو دکھانے کی ضرورت نہیں۔ مجھے آپ کی عنایات سے توقع ہے کہ آپ بہت جلد کوئی مؤثر قدم اٹھا کر مجھے بھی اشارۃً نتیجے کی اطلاع ہم پہنچا دیں گے۔ اس معاملے میں پوری رازداری کا خیال رکھیے گا۔

عنایت نامہ مل گیا تھا۔ توجہ اور مہربانی کا شکر یہ ادا کرتا ہوں۔ والسلام

نیازمند

سید عبداللہ

رقعات ڈاکٹر سید معین الحق

(۱)

انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی

۲۹ نومبر ۱۹۵۱ء

محترمی جناب قاضی صاحب تسلیم۔

ہم لوگوں کو بے حد مسرت ہوگی اگر آج سہ پہر کو تین بجے جناب والا اس عصرانے میں

شرکت فرامین جو اساتذہ کی طرف سے جناب عبدالرحمن صاحب صدیقی کو دیا جا رہا ہے۔

نیازمند

سید معین الحق

(۲)

۳ فروری ۱۹۵۲ء

محترمی قاضی صاحب تسلیم۔

میں بطور یاد دہانی عرض کر رہا ہوں کہ آپ کا مضمون ہسٹری کالفرنس کے لیے تیار ہونا

چاہیے۔

نیازمند

سید معین الحق

(ڈاکٹر سید معین الحق قیام پاکستان کے بعد علی گڑھ سے کراچی آ گئے تھے۔ اردو کالج سے وابستہ رہے۔ ۱۹۵۰ء میں پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی انجمن کی کوششوں سے وجود میں آئی وہ سوسائٹی کے معتمد عمومی اور ناظم رہے۔ ڈاکٹر صاحب کو انجمن ترقی اردو پاکستان سے تعلق تھا۔ انجمن کے ابتدائی دور میں اس کے معتمد اعزازی بھی رہے تھے لیکن ہسٹاریکل سوسائٹی کی مصروفیت کی وجہ سے مستعفی ہو گئے تھے اٹھاسی سال کی عمر میں سنہ ۱۹۸۹ء میں انتقال ہوا۔)

مکتوب چراغ حسن حسرت

مکرمی! تسلیم

”پہلوانی کے متعلق جتنا کچھ ہو چکا ہے، ازراہ کرم بھجوا دیجیے۔ دو ڈھائی صفحے بھی بہت

ہیں، کیونکہ ہم نے گاماں، حمید اور بھولو کا انٹرویو ریکارڈ کرا لیا ہے جو سترہ اٹھارہ منٹ کا ہو گا۔

آپ نے جو معلومات فراہم کی ہیں، انھیں اس میں شامل کر کے اچھا خاصا پروگرام مرتب ہو جائے

گا۔

امید ہے آپ بخیر و عافیت ہوں گے۔ میں کئی روز سے حاضر ہونے کا ارادہ کر رہا ہوں،

لیکن یہاں کے بکھیروں میں فرصت ہی نہیں ملتی۔

نیازمند:

حسرت

مکتوب سید ابوالخیر کشفی

خدمت و مکرم قاضی صاحب قبیلہ! آداب خادمانہ

میں دو تین مرتبہ در دولت پر حاضر ہوا، لیکن ملاقات نہ ہو سکی۔

آپ کے پاس ایک کتاب ہے "سنہ ۵۰ کا بہترین ادب" وہ کانچ کے کتب خانے کی کتاب ہے۔ براہ کرم آپ عباس شاہین صاحب کو عنایت کر دیجیے، مجھ تک پہنچ جائے گی، کانچ والے تقاضا کر رہے ہیں۔

دوسری ضروری بات یہ ہے کہ مجھے "کلیات ولی" اور ولی کے متعلق آپ کے مضامین کی اشد ضرورت ہے، عباس شاہین صاحب کو عنایت فرما دیجیے۔
میں بہت جلد آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔

خادم:

سید ابوالخیر کشفی

مکتوب عبدالمجید حیرت شملوی

موڑک (راجستان)

بی بی لنڈ سی آئی ریلوے

ممبھرات، ۱۳ اکتوبر ۱۹۴۹ء

خدمت و محترمی جناب قاضی صاحب مدظلہ،! السلام علیکم

معافی چاہتا ہوں کہ نیاز حاصل نہیں مگر خطاب کی جرأت کر رہا ہوں۔ ذاتی تعارف کے لیے اتنا ہی اشارہ کافی ہے کہ اس گہنگار کا نام اگر آپ نے کسی سے سنا نہ ہو گا تو بعض رسالوں میں دیکھا ضرور ہو گا۔ مزید یہ کہ برسوں سے بیمار ہوں، بستر پر دراز اور اس دور افتادہ بستی (موڑک) میں زندگی کے دن گزار رہا ہوں۔ معذور کچھ ایسا ہوں کہ چند منٹ بیٹھنا بھی دشوار ہے مگر اس شافی و قادر مطلق سے صحت کا امیدوار ہوں، مایوس ہرگز نہیں، اچھا ہوتا تو کراچی ہوتا اور دفتر اسمبلی میں سپرینٹنڈنٹ، مگر حضرت حق کو منظور نہ ہوا۔

یہاں بد قسمتی ایک یہ بھی ہے کہ اس مختصر سی بستی میں ایک شخص بھی صاحب ذوق نہیں اور مطالعے کے اسباب تو یکسر مفقود ہیں۔ اس پر علالت کی علت میں جیب بھی اس قابل

ہیں کہ تسکین ذوق کا کچھ سامان فراہم کر سکوں۔ بعض اجنبی پند رسالے بھیج دیتے ہیں اور اس طرح پڑھنے کے لیے کچھ مل جاتا ہے۔ چنانچہ میری درخواست پر ایک صاحب نے یکم اکتوبر کا "قومی زبان" بھیج دیا۔ پرچہ پڑھنے کے بعد "ذاتی تاثرات" یہ ہیں، شاید آپ اتفاق فرمائیں:

۱- میرے عزیز دوست خواجہ محمد شفیع دہلوی، یقیناً اہل زبان ہیں، مگر اس حد تک نہیں کہ مستند ہوں۔ سند کے لیے سلامت ذوق شرط ہے، اور وہ ہر شخص کا حصہ نہیں۔

نہ ہر کہ سربراہد، قلندری داند

۲- حضرت مولوی صاحب قبلہ کی یہ رائے کہ H of L کا ترجمہ "پکھری امیروں کی"، اور H of C کا ترجمہ "پکھری دکلائے رعایا کی" یا "پکھری دکلاہ کی" کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔ پکھری بہت عامیانہ لفظ ہے۔ اس میں وقار (dignity) بالکل نہیں، دران حالیکہ الفاظ اور، مصطلحات میں وزن اور وقار بھی ایک چیز ہے جس کی رعایت نہایت ضروری ہے۔ یہ چیز فارسی اور عربی کے اثر سے اردو میں محمد اللہ موجود ہے، ہندی میں غالباً نہیں، ویسے بھی دارالامراء اور دارالعوام پھیلے ہی سے شائع اور ذائع ہیں۔ پھر کسی تبدیلی کی ضرورت ہی کیا ہے۔

۳- سمن: یہ لفظ اسی طرح زبانوں پر رواں ہے اور واحد لفظ ہے۔ کوئی وجہ نہیں کہ اسے دو لفظی "طلب نامہ" سے بدلا جائے۔

اس بیمار گنہگار کو ترجمے سے بڑی دل چسپی ہے۔ شاید آپ کو علم ہو۔ "بنی اسرائیل کا چاند" جو سر رائڈر ہیکرڈ آجہانی کے اسی نام کے ایک ناول کا ترجمہ تھا، اسی خاکسار سے منسوب تھا اور سنہ ۳۸ میں مکتبہ جامعہ (شاخ لاہور) کے اہتمام سے شائع ہوا تھا۔ اس دو تین مہینے میں جب کچھ اور وقیع کتاب میرزا آسکی، تو مارک ٹوین سے ۳۴ ترجمے ہی کر ڈالے۔ جی چاہتا ہے کہ یہ سلسلہ جاری رہے، لیکن بحث ہو تو کسی معقول کتاب پر ہو۔ اس لیے اگر آپ یا حضرت مولوی صاحب قبلہ، ازراہ بندہ پروری اخلاق، ادب، یا تاریخ کے موضوع پر انگریزی (یا امریکن) ادب سے کوئی کتاب ترجمے کے لیے تجویز فرمادیں تو عین کرم ہو گا۔ کسی ایسی کتاب کا ترجمہ، اگر بتوفیق الہی کامیاب ہو تو کچھ پائیدار اور مفید تو ہو گا۔

اردو کی ایک مرکزی لائبریری کے سلسلے میں ایک کوشش یہ بھی ہونا چاہیے کہ طالب و ناشر حضرات قانوناً اس امر کے مکلف ہوں کہ مطبوعات مرکزی لائبریری میں سمجھتے رہیں۔

نیازمند

عبدالحمید حیرت

مکتوبات پروفیسر یوسف سلیم چشتی

(۱)

کرشنا نگر (لاہور)

۲۸ دسمبر ۱۹۴۹ء

حضرتی و مکرئی! سلام مسنون

میں اکثر آپ کو یاد کیا کرتا تھا لیکن مجھے یہ علم نہ تھا کہ آپ کہاں ہیں۔ بارے رسالہ اردو نظر سے گذرا تو معلوم ہوا کہ آپ کراچی میں ہیں اور اس رسالے کو ایڈٹ کر رہے ہیں۔ اللہ کا شکر ادا کیا کہ آپ زندہ سلامت ہیں۔ اب آپ بہت جلد جملہ متعلقین کی خیریت سے مطلع فرمائے تاکہ ان کو اطمینان ہو اور یہ بھی لکھیے کہ غوثی صاحب کہاں ہیں اور فصو میاں (فصح الحق عیاشی) کس حال میں ہیں؟

اگر آپ مستقل طور سے کراچی آگئے ہیں تو اپنا کتب خانہ بھی ساتھ لے آئے ہیں یا وہ پیش قیمت ذخیرہ وہیں رہ گیا؟

ماہ ستمبر ۱۹۴۷ء میں جب دہلی میں قتل عام شروع ہوا تو میرے خاندان کے افراد، محض خدا کے فضل سے زندہ بچ کر اور کچھ سامان ساتھ لیکر میرے پاس بھوپال آگئے اور وہاں سے بمبئی اور کراچی ہوتے ہوئے لاہور آئے۔ اب ہم لاہور میں بہتے ہیں سب سے چھوٹا بھائی اور دو بہنیں کراچی میں ہیں۔ میرا کتب خانہ دہلی میں برباد ہو گیا اور جو ذخیرہ کتب، آبائی وطن میں تھا وہ بھی نذر آتش ہو گیا۔ جو ناگڑہ مانا دور اور بانٹوہ کی بتابی کا دل کو بہت افسوس ہے، وجہ یہ ہے کہ ان مقامات سے مجھے ایک گود تعلق رہا ہے۔ اب آپ مفصل حالات سے مطلع فرمائیے مجھے آپ کی کتابوں کا بار بار خیال آتا ہے۔ خدا کرے آپ انھیں ساتھ لے آئے ہوں۔

کل پرموں حافظہ محمد عالم ایڈیٹر رسالہ عالمگیر میرے پاس آئے تھے کہ "میں قومی زبان میں عالمگیر کے سلور جوبلی نمبر کا اشتہار دینا چاہتا ہوں۔ آپ قاضی صاحب کو لکھیے کہ اگر اجرت طبع اشتہار میں کچھ رعایت ہو سکے تو اس کی مہربانی ہوگی" اس لیے اگر آپ اس معاملے میں ان کے ساتھ کچھ رعیت کر سکیں تو مجھے مطلع فرمائیے، میں ان سے رقم کی مطلوبہ پیشگی بھجوا دوں گا۔ حافظ صاحب سے میرے دیرینہ تعلقات ہیں اس لیے انھیں یہ بہت ہوئی۔ بہر حال یہ تجارتی معاملہ ہے اور اسے آپ مجھ سے بہتر جانتے ہیں اگر رعیت ممکن ہو تو بہت اچھا ورنہ کوئی شکایت نہیں۔

خیر طلب
۳۔ اونکار روڈ، کرشنا نگر، لاہور

سلیم چشتی

۳- اونکار روڈ، کرشنا نگر، لاہور

۳۰ مئی ۱۹۵۰ء

میرے محترم قاضی صاحب

سلام مسنون کے بعد آپ کا خط مورخہ ۳ مارچ مجھے ۶ مارچ کو مل گیا تھا۔ لیکن اس کا جواب اب لکھ رہا ہوں کیونکہ جس زمانے میں آپ کا خط ملا میں والدہ صاحبہ مرحومہ کی تیمارداری میں مصروف تھا۔ ۱۴ اپریل کو انتقال ہو گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ وہ ۳ سال سے مرض سرطان میں مبتلا تھیں۔ بلاغیر بلخوائے "کل نفس ذائقہ الموت" ہم ان کے وجود پابریکت سے محروم ہو گئے۔

ان کی وفات کے بعد پھر میں نے اپنے سالانہ امتحان کی طرف توجہ کی۔ شاید میں نے آپ کو مطلع نہیں کیا تھا، میں نے اورینٹل کالج میں مولوی فاضل کلاس میں داخلہ لے لیا تھا۔ ۲۴ مئی کو امتحان ختم ہو گیا تو اب آپ کو خط لکھ رہا ہوں۔

قاضی صاحب! بات یہ ہے کہ ہماری آپ کی دوستی کی بنیاد خلوص اور باہمی قدردانی اور عزت پر ہے۔ ہم اگر برسوں ایک دوسرے سے نہ ملیں یا خط نہ لکھیں تو دوستی اور توقیر کے جذبات میں کمی نہیں آسکتی۔

اب یہ مطلع فرمائیے کہ آپ کے کتب خانے کا وہ حصہ جو محفوظ تھا آپ تک پہنچ گیا یا

نہیں۔

آپ محترمی عرونی صاحب اور فصو میاں سے ملیں تو میرا سلام کہہ دیجیے۔ پچھلے ہفتے اخباروں سے معلوم ہوا کہ نواب صاحب مانگروں و مانادور رہا ہو کر کراچی آ گئے ہیں اور کل شام حسن اتفاق سے، خواجہ محمد سعید، سابق ہیڈ ماسٹر ہائی سکول مانگروں سے ملاقات ہوئی تو انھوں نے بتایا کہ نواب صاحب مانگروں کو صدر میں ایک کوشی ٹوالاٹ ہو گئی ہے اور ان کی بیگم صاحبہ بھی ساتھ آ گئی ہیں۔ تو میں نے اللہ کا شکر ادا کیا۔ میں کلثوم بیگم صاحبہ کی طرف سے بہت پریشان رہتا تھا۔ اللہ ان کو سابقہ تکالیف کا نعم البدل عطا فرمائے۔

میں نے "عالمگیر" کے حویلی نمبر کے لیے حافظ صاحب کی درخواست پر ایک چھوٹا سا مضمون لکھ دیا تھا۔ "متنبی کی شاعری" اس کا عنوان تھا۔ مجھے بالکل فرصت نہ تھی۔ صرف ان کے اصرار سے مجبور ہو کر چند صفحات لکھ دیتے تھے، اب جی چاہتا ہے کہ متنبی کی شاعری پر ایک مفصل تبصرہ سپرد قلم کروں چونکہ متنبی ہمارے نصاب میں داخل ہے اس لیے اسے بطور پڑھنے کا اتفاق

ہوا، تو معلوم ہوا کہ واقعی وہ بہت بڑا شاعر ہے۔

میرا ارادہ جولائی میں کراچی آنے کا ہے۔ آنے سے پہلے آپ کو مطلع کروں گا۔ والسلام

نیازمند

سلیم چشتی