

ڈاکٹر معین الدین عقیل :

ایلیٹ اور سید احمد خاں

ہنری میرز ایلیٹ (Henry Miers Elliot) - ۱۔ بنیادی طور پر مؤرخ ، ماهر لسانیات اور ماهر نسلیات تھا ، لیکن اپنی مرتبہ "The History of India as told by its own Historians" کی وجہ سے خاصی شہرت کا حامل ہے۔ ۳۔ یہ تالیف اس کے

۱۔ ۱۸۰۸ء-۱۸۵۳ء ، اس کے حالات زندگی ، اس کی مرتبہ "The History of India as told by its own Historians" کی پہلی جلد (لندن ، ۱۸۶۷ء) ص xxxix-xxviii ; نیز "Dictionary of Indian Biography" مرتبہ : سی۔ای۔بک لینڈ (C.E. Buckland) ، (لندن ، ۱۹۰۶ء) ص ۱۳۵-۱۳۶ میں شامل ہیں۔

۲۔ آٹھ جلدیں ، مطبوعہ : لندن ۱۸۶۷ء-۱۸۷۷ء ، نیز عکسی اشاعت ، لاہور ، ۱۹۷۶ء۔

۳۔ اس کے علاوہ ایلیٹ کی تصانیف یہ ہیں :

۱۔ "Bibliographical Index to the Historians of

Mohammadan India, مطبوعہ : ۱۸۴۹ء ، اس کی آٹھ جلدوں میں ضخیم تاریخ ہند ، اسی کی توسیعی صورت ہے۔

۲۔ "Supplement to the Glossary of Indian Terms"

مطبوعہ : ۱۸۴۶ء۔

۳۔ "Memoirs of the history, folklore and distributions

of the races of the N.W.P." مطبوعہ : ۱۸۶۹ء

اسے جان بیمز (John Beams) نے مرتب کہا تھا۔

انتقال کے بعد پروفیسر جان ڈاؤسن (John Dowson) نے نظر ثانی کے بعد مرتب کی تھی۔ اس تاریخ کو مسلم عہد کی تاریخ ہند کے ایک بنیادی مصنف کی حیثیت حاصل ہے۔ ایلٹ نے اسے معاصر تاریخوں اور ان کے اقتباسات کی مدد سے مرتب کیا تھا۔ اپنے اس کام کے لیے اس نے ہر عہد کی کتب تاریخ کو جمع کرنے کا اہتمام کیا تھا۔ اور اس میں اسے کامیابی بھی حاصل ہوئی تھی۔ اس کام کے علاوہ بھی اسے تاریخی کتابیں اور مخطوطات جمع کرنے کا شوق تھا اور وہ مختلف ذرائع سے ہندوستانی تاریخ سے متعلق مخطوطات کی تلاش و جستجو میں رہتا تھا۔ ۲۔

ایلٹ ۱۸۲۶ء میں ہندوستانی سول سروس میں داخل ہوا تھا۔ یہاں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت کے دوران اسے اعلیٰ مناصب حاصل رہے۔ وہ اولاً شمال مغربی صوبے میں تعینات رہا، پھر بورڈ آف ریونیو کا سکرٹری اور ۱۸۳۷ء میں حکومت ہند کا فارن سکرٹری مقرر ہوا۔ پنجاب میں اسے لارڈ ہنری ہارڈنگ

۱۔ ۱۸۲۰ء-۱۸۸۱ء، اولاً یونیورسٹی کالج لندن میں اور پھر

۱۸۵۵ء سے ۱۸۷۷ء تک اسٹاف کالج سینڈ ہرسٹ میں ہندوستانی کا

پروفیسر رہا۔ ہندوستان کی تاریخ اور لسانیات پر کئی کتابوں کا

مصنف ہے۔ حالات کے لیے: بک لینڈ، تصنیف مذکور، ص ۱۲۳

۲۔ اس کے انتقال کے بعد اس کی بیوی کی فرمائش پر ایلٹ کے

رفیق کار اور معروف مستشرق الوائیس اسپرنگر (Aloys Sprenger)

نے ایلٹ کے جمع کردہ مخطوطات کی ایک فہرست

”Journal of the Asiatic Society Bengal“ میں شایع

کرادی تھی۔ (شمارہ ۳، ۱۸۵۴ء، ص ۲۲۵-۲۶۳)۔

(James Dalhousie) اور لارڈ جیمز ڈلہوزی (Henry Hardinge)

کی نیابت حاصل رہی۔ اپنی مقتدر حیثیت کی وجہ سے مخطوطات جمع کرنے کے اپنے شوق میں اسے سہولتیں حاصل رہیں۔ اس کے شوق کو دیکھ کر لوگ خوشامد اور خوشنودی کے حصول کی خاطر اسے کتابیں نذر کرتے تھے۔ مرزا وصی علی خان (مدار الممام اودھ) نے شاہی کتب خانے کی کئی کتابیں اسے تحفہً پیش کی تھیں۔

سید احمد خاں بھی تاریخی کتابوں کی فراہمی میں ایلٹ کے معاون رہے ہیں۔ خود سید احمد خاں نے بھی ”تاریخ فیروز شاہی“ کی تصحیح کے لیے اس کے جو نسخے جمع کیے تھے، انہیں ایک نسخہ ایلٹ سے بھی دستیاب ہوا تھا۔ ۲۔ سید احمد خاں کے ایک مکتوب سے، جو انہوں نے ایلٹ کو لکھا تھا، اس بارے میں واضح شہادت ملتی ہے کہ ایلٹ سید احمد خاں سے کتابوں کی فراہمی

- ۱۔ سید کمال الدین حیدر ”قیصرالتواریخ“ جلد دوم (لکھنؤ ۱۹۰۷ء) ص ۵، لکھنؤ کے ایک باشندے مرزا محسن سے اس کا کتب خانہ، جو اصلاً اس کے والد مرزا محمد جعفر کی ملکیت میں تھا، اس کے انتقال کے بعد اس کے کتب خانے کی تاریخی کتابیں ایلٹ نے وزیر اودھ نواب علی نقی خاں کی وساطت سے بھی حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔ مکتوب برکت علی بنام اشپرنگر، تاریخ ندارد، مشمول ”ایک نادر مجموعہ“ مکاتیب“ مرتبہ: محمد اکرام چغتائی، قسط ۸، ماہی ”اردو“ شماره ۳، ۱۹۸۶ء، ص ۳۸۶
- ۲۔ الطاف حسین حالی: ”حیات جاوید“ (دہلی، ۱۹۳۹ء) حصہ اول، ص ۹۵۔

میں مدد لیتا رہا۔ ۱۔ سید احمد خان نے ۱۸۳۸ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت اختیار کی۔ ۲۔ وہ اس ملازمت کے دوران فروری ۱۸۳۹ء تک دہلی میں، جنوری ۱۸۴۲ء تک مین پوری میں، اس کے بعد فروری ۱۸۴۶ء تک فتح پور سیکری میں اور ۱۸۴۶ء سے ۱۸۵۴ء تک دہلی میں رہے۔ ۳۔ اس ملازمت کے دوران ان کے روابط اعلیٰ مناصب کے انگریزوں سے استوار ہوئے، جن میں سے بعض اپنے علمی و تصنیفی مشاغل کی وجہ سے بھی پہچانے جاتے ہیں۔ مثلاً سر رابرٹ ہیملٹن (Robert Hamilton)، جس نے ”آثار الصننادید“ کا انگریزی میں ترجمہ شروع کیا تھا۔ ۴۔ اور ایڈورڈ ٹامس (Edward Thomas) جو ”آثار الصننادید“ کی دوسری ترمیم شدہ اشاعت کا محرک تھا۔ ۵۔ اور اسی کی تحریک پر سید احمد خان قیام لندن کے دوران ایتھینیئم کلب (Athenaeum Club) کے اعزازی رکن بنائے گئے۔ ۶۔ اور یہ ایلٹ کی مذکورہ تاریخ ہند کی اشاعت کا مہتمم بھی تھا۔ ۷۔ سید احمد خان سے زیادہ قریبی روابط رکھتے تھے۔

- ۱۔ ۷ ستمبر ۱۸۴۷ء، مخزونہ: "Elliot Collection"، برٹش میوزیم، لندن، ۲۰۶۵، Or. ص ۷۰ الف۔ ۷۱ الف
- ۲۔ حالی، تصنیف مذکور، ص ۴۲
- ۳۔ ایضاً، ص ۴۲-۴۶، اس عرصے میں صرف دو مرتبہ: ۱۸۵۰ء میں اور ۱۸۵۳ء میں روہتک جانے کا اتفاق ہوا۔ ایضاً ص ۴۶
- ۴۔ ایضاً، ص ۴۹-۵۰
- ۵۔ ایضاً، ص ۴۹، ۵۲، ۹۵
- ۶۔ ایضاً، ص ۱۳۹
- ۷۔ ملاحظہ فرمائیے، ایلٹ کی تاریخ ہند، جلد ۱ میں اس کا تحریر کردہ پیش لفظ، ص ۷-۷۱

ایلیٹ ۱۸۲۶ء میں ہندستان آنے کے بعد ۱۸۳۷ء تک بریلی، مرادآباد اور دہلی میں تعینات رہا۔ ۱۸۳۶ء میں اس کی تالیف "Supplement to the Glossary of Indian Terms" کی پہلی جلد شایع ہوئی، جس کی تالیف میں ہندستانی افسروں اور اداروں نے اس کی مدد کی تھی۔ ۲۔ سید احمد خاں کی اولین تاریخی تصنیف "جام جم" ۱۸۳۰ء میں شائع ہوئی، جو خاندانِ مغلیہ کے ۳۳ حکمرانوں، امیر تیمور سے بہادر شاہ ظفر اور سید اور افغان حکمرانوں کے تذکرہ اور تمام بنیادی معلومات پر مشتمل تھی۔ خاتم میں سید احمد خاں نے اس کتاب کے مآخذ کی ایک فہرست بھی درج کی تھی۔ چنانچہ ایلیٹ نے اپنے مبسوط منصوبہ "تاریخ ہند کی تالیف کے لیے اس فہرست میں درج کتابوں کی تلاش شروع کر دی تھی۔ اس نے سید احمد خاں کی تصنیف "آثارالصنادید" کو بھی پسندیدگی کی نظروں سے دیکھا تھا۔ ۳

"جام جم" کے مآخذ کے تعلق سے ایلیٹ نے سید احمد خاں سے اپنی نجی مراسلت میں ان مآخذ کے مندرجات اور ان کے مالکوں کے بارے میں استفسار کیا تھا، کیونکہ ایلیٹ کے خیال میں مآخذ کی فہرست میں درج بعض تصانیف سے مذکورہ حکمران یا اس کے دور کی بیان کردہ تفصیلات اخذ نہیں ہوتیں۔ ۴، سید احمد خاں اور ایلیٹ کے درمیان ہونے والی مراسلت اب یکجا دستیاب نہیں،

۱۔ جان ڈاؤسن، جلد اول، ص XXIX

۲۔ ایضاً۔

۳۔ ایضاً، جلد ۸، ص ۳۱۔

۴۔ ایضاً، ص ۳۰۔۳۱۔

لیکن سید احمد خاں کے مذکورہ مکتوب میں ایلٹ کے دریافت کردہ امور کی کچھ وضاحت موجود ہے۔ اور اس مکتوب سے ان دونوں کے علمی روابط کی ایک تصویر بھی سامنے آتی ہے۔ یہ فارسی خط اور اس کے ساتھ ہمرشتہ غیر مطبوعہ تحریریں ذیل میں پیش کی جاتی ہیں ۱۔ یہ اس لحاظ سے اہم ہیں کہ ان سے ایک طرف سید احمد خاں اور ایلٹ کے مابین روابط کا اندازہ ہوتا ہے اور سید احمد خاں کا تحریر کردہ اولین دستیاب خط سامنے آتا ہے ۲۔ اور دوسری طرف مخطوطات کی فہرست سازی میں سید احمد خاں کے اسلوب اور معیار کا اندازہ ہوتا ہے، جب کہ اس وقت تک ہند فارسی مخطوطات کی وضاحتی فہرست سازی کی محض اکا دکا مثال موجود تھی ۳۔

۱۔ قبل ازیں، محض اس خط کا ایک آزاد انگریزی ترجمہ :
 "Muslim University Journal" شماره ۲، ۱۹۳۵ء، ص

۱۶۹-۱۷۳ میں اشرف علی خاں نے شائع کیا تھا۔

۲۔ جب کہ مولوی سید بندہ علی کے نام ان کا تحریر کردہ خط مورخہ ۳ جنوری ۱۸۴۹ء اولین دستیاب خط تھا: مشمولہ "مکتوبات سر سید" جلد اول، مرتبہ اسماعیل ہانی پتی (لاہور، ۱۹۷۶ء) ص ۱۵۰-۱۵۱

۳۔ مثلاً چارلس اسٹوارٹ (Charles Stewart) کی مرتبہ۔
 "A Discriptive Catalogue of the Oriental Library of
 the Late Tippoo Sultan" (کیمبرج، ۱۸۰۹ء) یا ۱۸۳۷ء

میں ظہور علی بریلوی کی مرتبہ: "فہرست کتب قلمی و مطبوعہ
 کتب خانہ ایشیاٹک سوسائٹی... مع کتب خانہ فورٹ ولیم...

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

(۷ الف) بندگان عالی متعالی جناب خداوند نعمت مناخرمان دام اقبالہم
بعد عرض میرساند

دو قطعہ پروانہ کرامت شہامہ یکی بحکم خرید حوالہ کردن
کتاب ”مخزن افغانی“ - ۱ بہ لالہ چینی لعل - ۲ و دویمی بارشاد

(صفحہ ۳۷۸ کا بقیہ حاشیہ)

کلکتہ...“ (کلکتہ، ۱۸۳۷ء) یا پھر متعدد قلمی فہارس،
جن کی نشاندہی چارلس ریو (Charles Rieu) کی ”Catalogue
of the Persian Manuscripts in the British Museum“
جلد سوم (لندن، ۱۸۸۳ء) ص ۱۰۳۷ ب، ۱۰۵۹ ب تا ۱۰۶۲ ب
سے ہوتی ہے۔

۱ - مصنف خواجہ نعمت اللہ ہروی - ایلیٹ نے اس تصنیف کا نام
”مخزن افغانی و تاریخ خان جہان لودی“ تحریر کیا ہے
(جلد پنجم، ص ۶۷) جب کہ یہ ”تاریخ خان جہانی و
مخزن افغانی“ کے نام سے معروف ہے۔ سی اے اسٹوری
C.A. Story ”Persian Literature“ جلد اول (لندن،
۱۹۵۳ء) ص ۳۹۳، مطبوعہ، مرتبہ ایس ایم امام الدین،
دو جلدیں، (ڈھاکا، ۱۹۶۰ء) اردو ترجمہ ڈاکٹر بشیر حسین
(لاہور ۱۹۷۸ء)

۲ - ایلیٹ نے اس شخص سے بھی امپریل لائبریری دہلی میں
موجود چند تاریخی مخطوطات کے بارے میں استفسار کیے
تھے، جوابات مخزنہ ذخیرہ ایلیٹ، برٹش میوزیم لندن:
Or. 2073، فولیو ۳۴-۳۷، ممکن ہے یہ وہی شخص ہو جس
کا نام بطور وقائع نویس اور ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے دوران
انگریزوں کے ایک مخبر کی حیثیت میں ملتا ہے مثلاً چارلس ہال
(بقیہ حاشیہ اگلے صفحے پر)

ہدست آوری کتب مندرجہ خاتمہ ”جام جم“ - ۱ بارقہ ورود افکنده معزز و ممتاز گردانید۔ حسب الحکم حضور فیض ظہور کتاب ”مخزن افغانی“ از حافظ برکت اللہ سوداگر خرید ساختہ حوالہ چنی لعل صاحب نمودم و یک قطع رسید قیمت آن حوالہ لالہ صاحب موصوف نمودہ۔ قطع ثانی لف عریضہ ہذا ارسال حضور بندگان عالی میدارم و فدوی عقیدت زین بدل جان بل بہم تن قد تلاش و تجسس کتب ہائے مطلوبہ حضور عالی معروف است و ہرچہ ہدست می آید اطلاع آن بحضور میسازد و سعادت ابدی ازاں می اندوزد و نیز لالہ چنی لعل صاحب حسب الحکم حضور از فدوی استفسار نشان و طریق دستیابی کتب مندرجہ خاتمہ ”جام جم“ نمودند۔ چنانچہ ہابت کتاب ”تاریخ فیروز شاہی“ تصنیف مولانا ضیاء الدین برنی کہ از سہو کاتب در خاتمہ کتاب ”جام جم“ عزیزالدین تحریر شدہ۔ و کتاب ”تاریخ افغانان“ تصنیف حسین خان افغان - ۲ و مسودہ تاریخ مصنفہ مولوی

(صفحہ ۳۶۹ کا بقیہ حاشیہ)

(C. Ball) "History of Indian Mutiny" (لندن، سنہ ندارد) جلد اول، ص ۱۰۱، ایچ ایل او گیریٹ (H.L.O. Garret) "Trial of Mohammad Bahadur Shah" (لاہور، ۱۹۳۲ء) ص ۱۳۱-۱۳۲، میرزا حیرت دہلوی "چراغ دہلی" حالیہ عکسی اشاعت (دہلی، ۱۹۸۷ء) ص ۱۸۰-۱۸۱ و نیز اس کا روز نامہ "واقعات دہلی"، ۱۲ مئی ۱۸۵۷ء سے ۲۰ مئی ۱۸۵۷ء تک، مشمول: ایضاً ص ۶۹-۸۱، بہاں اسے پیشے کے لحاظ سے بساطی کہا گیا ہے۔

۱- تصنیف سید احمد خان، مطبوعہ اکبر آباد، ۱۸۳۰ء۔

۲- حسین خان افغان، بحوالہ "جام جم" مشمول: "مقالات سر سید" مرتبہ اسماعیل پانی پتی، جلد ۱۶، لاہور، ۱۹۶۵ء ص ۷۳۔

خلیل اللہ خان صاحب ۱۔ و ”اقبال نامہ“ جہانگیروی ۲۔
 المشتہر بہ ”چار گلشن“ ۳۔ و ”تاریخ چغتائی“ ۴۔ و ”چگناہ“ ۵۔
 و شجرہ مؤلف مرزا عبید اللہ خان و ”فوائد الفواد“ ۶۔ کہ جمہ
 ہشت کتاب شدند، پتہ و نشان آن از جائیکہ تردد فدوی
 (۷ ب) بہم رسیدہ بودند نویسایندہ دارم و فدوی نیز سعی در بہم
 رسانی۔ آن منہمایم و لالہ صاحب موصوف نیز سعی اند ہر گاہ بدست
 می آیند فی الفور اطلاع آن بحضور می کنم و تاریخ شیخ عبدالحق
 محدث دہلوی کہ از نزد مفتی اکرام الدین خان ۷۔ صاحب
 بدست فدوی آمدہ بود زبانی لالہ چنی لال ۸۔ صاحب معلوم شد
 کہ کتاب مذکور روانہ حضور بندگان عالی کردید و سوائے آن ہر
 قدر کتب کہ دریں عرصہ بدست فدوی آمدہ اند۔ فہرست آن مع
 نقل مقامات لب عریضہ ہذا روانہ حضور است و عنقریب فہرست
 دیگر روانہ خواہم ساخت و جمہ حالات کتب مندرجہ نقش ملفوف

-
- ۱۔ صدر امین دہلی؛ سید احمد خاں کے خالو، ”جام جم“ ص ۷۲
 - ۲۔ تصنیف معتمد خاں۔
 - ۳۔ ”چهار گلشن“، ”جام جم“ ص ۷۳
 - ۴۔ تصنیف شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔
 - ۵۔ ”چنگ نامہ“۔
 - ۶۔ تصنیف امیر حسن معجزی دہلوی۔
 - ۷۔ اس وقت دہلی کے صدر امین تھے۔ بحوالہ مرزا نصیر الدین
 ”وقائع نصیر خانی“ مشمول ”علم و عمل“ (وقائع عبدالقادر خانی)
 مترجم و مرتبہ محمد ایوب قادری، کراچی ۱۹۶۱ء، ص ۵۳، ۵۶۔
 - ۸۔ سید احمد خاں نے اسے یہاں چنی ’لال‘ لکھا ہے، جبکہ پوشتہ
 چنی لعل لکھا ہے۔

از ملاحظه آن بحضور واضح خواهد شد - لیکن عرض حال بعض کتب
 ها مندرجہ نقشہ مذکور بحضور ضرور است - اول این کہ ہر چہار
 جلد "اکبر نامہ" - ۱ - بطریق و بمعرض بیع نزد فدوی رسیدہ اند
 و کتاب مذکور اگرچہ نوشتہ جدید است لیکن خوش خط و واضح و
 اسلوب خوب نوشتہ و مالک آن میگوید کہ این کتاب از کتابی کہ
 منجمہ کتب ہائے کتب خانہ بادشاہی نقل شدہ بود و منقول عہد
 آن محررہ قریب قریب عہد جہانگیر بود - واللہ اعلم -

عرض کہ این چہار دفتر بسیار خوب اند و معلوم میشود کہ
 دفتر اول و دوم را مقابلہ ہم نمودہ اند و قیمت آن ہم مناسب بلکہ
 ارزان است - یعنی مالک آن فروختن آن بقیمت پنجہ و پنج روپیہ
 راضی است - لہذا آن ہر چہار جلد را بانظار رسیدن جواب
 عریضہ ہذا نزد خود داشتہ بحضور اطلاع نمودہ ام - امید کہ
 ہرچہ مرضی مبارک باشد باطلاع آن سرفرازی بخشیدہ آمد - دوم این
 کہ این "چہار گلشن" کہ در نقشہ مندرج است آن نیست کہ ذکر
 آن در خاتمہ "جام جم" مندرج است - بلکہ این کتاب دیگر است
 و ہر گاہ آن کتاب ہدمت خواهد آمد باطلاع حال آن خواهد پرداخت -
 سویم این کہ "تاریخ سلاطین" کہ در نقشہ مندرج است
 از اول و آخر ناقص است - بتحقیق معلوم نیست کہ کدام
 کتاب است - لیکن ہر جلد آن ہمین نام مندرج بود - لہذا از ہمین
 نام بحضور اطلاع نمودم -

امید دارم کہ جواب عریضہ ہذا معہ نمیر اجزائے کتاب
 "آثار الصنادید" مرحمت شود تا بمالک کتاب "اکبرنامہ" جواب دادہ آید و

بقیہ کتاب ”آثار الصنادید“ (۱۷ الف) بحضور اقدس روانہ شود۔
زیادہ حد ادب آفتاب حشمت و اقبال تابان و درخشاں باد۔
فقط

عرض

فدوی سید احمد خان منصف خاص

شاہجہاں آباد

معروضہ ہفتم ماہ ستمبر سنہ ۱۸۳۷ء

(۲۷ الف) فہرست-۱ کتب تواریخ مطلوبہ جناب فیض مآب
مسٹر ہنری میرز ایلٹ صاحب بہادر دام اقبالہم مکرتر
اعظم محکمہ محتشم نواب گورنر جنرل بہادر دام حشتم
مرسلہ سید احمد خان منصف دہلی

نام کتاب : سرآت آفتاب نما قلمی
تقطیع :

طول ۹ انچہ، (کذا)

عرض ۶ انچہ

حجم ۴ انچہ

تعداد صفحات : ۱۰۴۰

تعداد سطر ہر صفحہ : ۱۵

کامل یا ناقص : کامل

نام مصنف : عبدالرحمن المخاطب ۱۱ شاہنواز خان باسمی

۱- فی الاصل اس فہرست کی ترتیب افقی تھی، اسے یہاں سہولت
کی خاطر عمودی ترتیب بنا دیا گیا ہے۔

سنه تهر در کتاب: سبت یکم شهر شعبان سنه ۲ جلوس اکبر شاه ثانی
مطابق ۱۲۲۳ هجری

کیفیت حالات از کدام سنه تا کدام سنه:

مقدمه در باب فضیلت و حاجت علم تاریخ و ابتدای
زمان اختراع این فقط جلوه اول مشتمل برشش تجلی -
تجلی اول در بیان ظهور آفرینش - تجلی دوم
در ذکر انبیا مرسل و غیر مرسل و اولوالعزم و غیره
علیه السلام - تجلی سوم در ذکر خاتم النبیین و
اشرف المرسلین و اولاد و امجاد و ازواج عصمت مزاج
و خلفا با صفا و دیگر اصحاب با صواب آنحضرت
رضوان الله علیهم اجمعین - تجلی چهارم در احوال
صوفیه صافیه و علما و حکما و شعرا و گروهی که
خود را در درویشان می شمارند و با ایشان نسبت
ندارند و صاحب مذاهب باطله آمد مثل مداریان و
جلالیان و غیرهما - تجلی پنجم در بیان ملوک عرب
و عجم و راجهای هند - تجلی ششم در اوصاف
سلاطین گورگانه خلدالله ملکهم و امرا و وزرا
ایشان و نعم پردازان -

جلوه دویم مشتمل بر هشت تجلی - در هفت
تجلی ذکر اقالیم سبع - در تجلی هشتم ذکر
بحار سبع -

خاتم در عجایب و غرایب و نوادر تحایف
و فواید متفرقه -

(۳۷۵)

نام کتاب : خلاصہ التواریخ قلمی
تقطیع :

طول : ایک فٹ

عرض : ۶ انچہم (کذا)

حجم : ۴ انچہم

تعداد صفحات : ۸۳۳

تعداد خط ہر صفحہ : ۱۹

کامل یا ناقص : کامل

نام مصنف : سجان رائے کھتری

سنہ تحریر کتاب : یازدہم شعبان سنہ ۱۲۵۵ جلوس شاہ عالم مطابق

۱۱۹۷ ہجری

کفایت حالات از کدام سنہ تا کدام سنہ :

از ابتدائے راجہ جدہشتر لغایت حکومت رائے پتھورا

و ذکر سلاطین مسلمان از ابتدائے ناصرالدین سلطان

سیکتگین لغایت وفات اورنگ زیب عالمگیر یعنی

لغایت بہت ہشتم ذیقعدہ سنہ ۱۱۸۱ ہجری -

(۷۲ ب)

نام کتاب : تکملہ خلاصہ التواریخ قلمی
تقطیع :

طول : ایک فٹ

عرض : ۶ انچہم

حجم : ۴ انچہم

تعداد صفحات : ۵۰

تعداد سطر هر صفحه: ۱۹

کامل یا ناقص: کامل

نام مصنف: جسیت رائے کھتری

سنه تحریر کتاب: بست یکم شعبان سنه ۱۲۵۵ جلوس شاه عالم مطابق

۱۱۹۷ هجری نوشته دست مصنف

کیفیت حالات از کدام سنه تا کدام سنه:

حالات از جلوس محمد معظم بهادر شاه لغایت

سلطنت محمد شاه بادشاه تا وقت دفن -

نام کتاب: دفتر اول اکبر نامہ قلمی

تقطیع:

طول: ایک فٹ

عرض: ۸ انچہ

حجم: ۴ انچہ

تعداد صفحات: ۷۹۰

تعداد سطر هر صفحه: ۱۱

کامل یا ناقص: کامل

نام مصنف: شیخ ابوالفضل

سنه تحریر کتاب: ۱۸۴۲ عیسوی

کیفیت حالات از کدام سنه تا کدام سنه:

ذکر ولادت اکبر و بیان نسب او از حضرت آدم

علیہ السلام لغایت آخر سلطنت نصیرالدین ہمایوں شاه

نام کتاب: دفتر دوم اکبر نامہ قلمی

تقطیع:

طول : ایک فٹ

عرض : ۸ انچ

حجم : ۴ انچ

تعداد صفحہ : ۷۵۵

تعداد سطر ہر صفحہ : ۱۱

کامل یا ناقص : کامل

نام مصنف : شیخ ابوالفضل

سنہ تحریر کتاب : ۱۸۴۴ عیسوی

کیفیت حالات از کدام سنہ تا کدام سنہ :

از ابتدائے جلوس اکبر لغایت آخر سال ہفتمین جلوس

از دور دوم مع خاتم آن دفتر

نام کتاب : دفتر سویم اکبر نامہ قلمی

تقطیع :

طول : ایک فٹ

عرض : ۸ انچ

حجم : ۴ انچ

تعداد صفحہ : ۲۱۲

تعداد سطر ہر صفحہ : ۱۱

کامل یا ناقص : کامل

نام مصنف : شیخ ابوالفضل

سنہ تحریر کتاب : ۱۸۴۴ عیسوی

کیفیت حالات از کدام سنہ تا کدام سنہ :

از ابتدائے سال ہجدهم جلوس از دور دوم لغایت

آخر سال چهل و هشتم سال دی از دور چهارم

نام کتاب : دفتر چهارم اکبر نامه که آنرا تکمله اکبر نامه
نیز می گویند قلمی

تقطیع :

طول : ایک فٹ

عرض : ۸ انچہ

حجم : نیم انچہ

تعداد صفحہ : ۲۰۲

تعداد سطر ہر صفحہ : ۱۱

کامل یا ناقص : کامل

نام مصنف : عبدالصمد ابن افضل محمد جامع انشاء ابو الفضل

سنہ تحریر کتاب : ۱۸۴۴ عیسوی

کیفیت حالات از کدام سنہ تا کدام سنہ :

از ابتدائے سال چهل و ہفتم جلوس یعنی سال ہجرت

از دور چهارم لغایت وفات اکبر

... راجہ جدہشتر تا شاہجہاں

(۷۳ الف)

نام کتاب : چہار گلشن

تقطیع :

طول : ۱۱ انچہ

عرض : ۶ انچہ

حجم : ۱ انچہ

تعداد صفحه: ۶۴۲

تعداد سطر هر صفحه: ۱۴

ناقص یا کامل: کامل

نام مصنف: رائے چترسن

سن تحریر کتاب: یازدهم شهر رجب سن قطع شد

کیفیت حالات از کدام سن تا کدام سن:

گلشن اول: در احوال راجه‌ها و بادشاهان

گلشن دوم: در بیان صوبجات جنوب یعنی

مملکت دکن

گلشن سوم: در بیان مسافت و منازل چهار سوے

از شاهجهان آباد دهلی

گلشن چهارم: در ذکر سلاسل قرا و درویشان

نام کتاب: مخزن المفتوح قلمی

تقطیع:

طول: ۸ انچه

عرض: ۶ انچه

حجم: ۳ انچه

تعداد صفحه: ۲۳۰

تعداد سطر هر صفحه: ۱۱

کامل یا ناقص: کامل

نام مصنف: بهگوان داس پنڈت شیو پوری

سن تحریر کتاب: تاریخ تحریر از آخر کتاب مندرج نیست لیکن در

زمان تصنیف نوشته شده باشد و چه عجب که در زمان

مصنف که در عهد اکبر شاه ثانی بود نوشته شده باشد.

کیفیت حالات از کدام سن تا کدام سن:

متضمن حالات جنگ جنرل لیک صاحب بهادر و جنرل
لونی اختر - ۱ صاحب بهادر با مرهٹہ ہا -



نام کتاب : تاریخ سلاطین ہند یا بادشاہان ہند قلمی
تقطیع :

طول : ۸ انچہ

عرض : ۵ انچہ

حجم : ۱ انچہ

تعداد صفحہ : ۳۵۳

تعداد سطر ہر صفحہ : ۱۴

کامل یا ناقص : از اول و آخر ناقص

نام مصنف : نظام الدین احمد

سنہ تحریر کتاب : —

کیفیت حالات از کدام سن تا کدام سن:

طبقہ اول از اول ناقص است - لیکن از سلطنت سلطان

رضہ تا خسرو ملک موجود - طبقہ دویم در ذکر

سلاطین دہلی از سلطان محمد معزالدین بن سام

لغایت سلطنت اکبر شاہ - طبقہ سویم سلاطین دکن

از سلطنت علاءالدین حسن لغایت سلطنت محمد علی

قطب الملک طبقہ چهارم سلاطین گجرات از سلطنت

تاتار خان لغایت سلطان مظفر -

طبقہ چهارم ۲۰ در ذکر سلاطین مالوہ از سلطنت *

۱- اختر لونی Ochterlony

۲- بہان 'طبقہ' چہارم' دوبارہ لکھ دیا گیا ہے -

دلاور خاں تا سلطنت ہاز بہادر۔ طبقہ پنجم در ذکر
 سلاطین ہنگلم از سلطان فخرالدین تا نصیب شاہ۔
 طبقہ ششم در ذکر سلاطین شرقیہ از سلطان مبارک
 شاہ تا سلطان حسین۔ طبقہ ہفتم در ذکر سلاطین
 کشمیر از سلطان شمس الدین الطاہر تا سلطنت
 علی یوسف۔

باقی ناقص۔ ۱

نقل مقامات از "مرآت آفتاب نما"

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(۴ الف) مقالی کہ خوشابی لاکھی تہلالی الفاظ آبدارش
 آرائش انس سلطان معین تواند نمود ستایش صناعتی کہ برناظران صحیف
 معارف از گردش صفایح لیل و نہار چون ورق گردانی رسایل ہا سباقی
 مضمون بو قلمونی زمانہ عذار واضح فرمود و کلامی کہ شادابی جواہر
 و زواہر کلمات ہر انوارش و زیبایش دیہیم خاقان بیان تواند فرمود
 نیایش عالمی است کہ بر ماہران دفاتر حقایق از مشاہدہ رنگا رنگی
 نسخہ روزگار چون مطالعہ کتب ہدراخلق معنی کونا گونی این
 کارخانہ بیمدار۔

اما بعد

بندہ درگاہ آن فدوی بارگاہ ہادشاہ اضعف العباد قادر قوی عبد الرحمن
 مخاطب بشاہنواز خاں ہاشمی بنیانی ثم الدہلوی بعرض ارباب دانش و

۱۔ یہ کتاب "طبقات اکبری" ہے، جو ممکن ہے اس وقت تک سید
 احمد خاں کی نظر سے نہ گزری ہو۔ اگرچہ یہ پہلی مرتبہ لکھنؤ
 سے ۱۸۷۰ء میں شائع ہوئی، لہکن اس کے متعدد قلمی نسخے
 عام رہے ہیں۔

اصحاب بهنش میرمآند که چون مالها این بی بضاعت بموانست کتب التواریخ نشسته و مدتی این بی استطاعت بهمارست این فن استخوان شکسته اراده باستفاده بدان متعلق داشت و عزم بالجزم بران سیمامشت که کتابی درین فن لطیف و رساله درین علم شریف ترتیب دهد که اشتمال داشته باشد بر احوال ابتدای افرینش و ارباب . . .

از مقام جلوس شاه عالم

ابوالمظفر جلالالدین محمد حضرت شاه عالم بادشاه غازی خلد الله ملکهم بن عزیزالدین عالمگیر بادشاه ملقب بحضرت عرش منزل بن معزالدین بادشاه باید دانست که ولادت باسعادت بتاریخ هفتم شهر ذیعبده سنه یکم هزار و یکصد و چهل هجری نبوی گردید جناب حضرت عرش منزل را از آنجا که ضمیر روشن و دل آگاه بود انوار اقبال و آثار اجلال از جبین مبینش مشاهده فرموده رافت و شفقت از جمله اولاد نسبت بان ذات قدسی صفات زیاده و بیشتر میفرمودند که درین اثنا آمد آمد احمد شاه درانی غلبه انداخت دستور مقهور راه فرار اختیار کرده در بهرت پور پناه برد چون شاه مذکور وارد (۴۷ ب) دارالخلافه شد و رسم ملاقات بحضرت عرش منزل بمیان آمد آنجناب را که مهین پور خلافت بود از طرف عرش منزل . . .

نقل از آخر کتاب

النهی بحق محمد شاه لولاک و بتصدق احمد شهنشاه ما عرفناک و به ارواح پاک اصحاب کبار باشتاح و ارواح آل اطهارین خرف ریزه چند که با چندین تردد و تلاش فتره فتره از صفایم کتب معتبره بهم رسیده آمد در نظر پسند جوهریان رسته (به) بازار نکتہ دانی در آمده بممتهاب لاکئی متالی بحر زخار معانی و هم رنگ جواهر زواهر معدن هم دانی با دو این گلدسته گلشن همیشه بهار هایبازی استحسان

سخن منجان و شخوار پسند مر سبز و شاداب بوده معبر ساز مشام
 مشتاقان نغمه سخن و معطر فرمائی دماغ طالبان شمایم معانی سواد
 بالنون والصاد -

نقل از کتاب "خلاصه التواریخ"

بسم الله الرحمن الرحيم

نقاش نگار خانہ کائنات و مصور کار گاه ممکنات چون اقتضائے
 آن کرد کم صور پیرائے عجائب ابداع و چهره آرایے غرائب اختراع
 کردد لوحات آرائے عناصر اربعه را باوجود تضاد فطری مخالف
 نظری باهم امتزاج و اختلاط داده -

نقل از خاتمه کتاب

آخر الامر بتاریخ بیست هشتم ذیقعده سنہ ۱۱۸۱ بعد انتظام
 ممالک روز جمعہ دو گھڑی از دوپہر گزشتہ حضرت بادشاہ جنت
 آرامگاہ در عمر نود و یکسال و ہفتہ او زو دو گھڑی پیمانہ ہستی
 لبریز نمودند مدت سلطنت پنجاہ سال و دو ماہ و بیست ہشت روز
 بملک دکن در شہر احمد نگر ایمنی بوقوع آمدہ -

نقل از تکملہ "خلاصہ التواریخ"

بادشاہ جنت آرامگاہ صاعدہ معاعد قریب یزدان اسکنہ الاعلی
 درجات الجنان حضرت خلد مکالمحی الدین (۵۷ الف) محمد
 اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ غازی بدانکہ چون حضرت اعلی از
 بے تدبیری بادشاہزادہ دارا شکوہ در قلم اکبر آباد -

نقل از خاتمه

برقبر مبارک حضرت بادشاہ ہر سالہ مراسم عرس بقدر حال
 میشود وسی ۳۰ سال کثری زیادہ ہا دولت و حشمت و کم آزاری

خلق الله و آرام و آسائش تمام و عیش و عشرت مالا کلام کہ مزیدے
ہراں متصور نبود سلطنت نمود۔

منقول از دفتر اول "اکبر نامہ"

الله اکبر این چہ دریافتی است ژرف و شناختی است شگرف کہ
حقیقت پذیران دقیقہ رس و روشن ضمیران صبح نفس کہ باریک بینان
جداول آفرینش و پرکار گشایان لوحہ دانش و بینش اند در ترکیب
عنصری و پیکر هولانی۔

نقل از خاتمہ

و نوبت سخن بازچہ ہر دو طایفہ مقصود حقیقی شنا سند در رسید
اسید کہ درین کار شگرف کاسباب آرزو گردم۔ قطعہ
کلکم کہ سرش زبان غیب است
گنجینہ کشای کان غیب است
زانکس کہ نگہ کند بہ تمکین
انصاف طلب کنم نہ تحسین

منقول از دفتر دویم "اکبر نامہ"

سلسلہ انتظام کارگاہ آفرینش کہ مظاہر حقیقت نمای شہود و شواہد
قدرت واجب الوجود است وابستہ بقرمانرواے بزرگ نہادی باید کہ
بار عالم و عالمیان را بازوے تائید الهی برسر تواند گرفت و کار
جهان و جهانیان را بہ نیروے . . .

منقول از خاتمہ

درین دم کہ دوران سخن خواه بود
سخن از من و ہمت از شاہ بود
گرم ہمت اسیدواری دہد
نلک فرصت و بخت پاری دہد

با این جنبش کلک گردون خوام
بہایاں برم این گرامی کلام

(۵۵ ب) مستنقول از دفتر سویم

سخن تازه سازم بنام خدای
کہ ناش بمعنی بود رهنمای
بنامش توان زیب گفتار داد
کہ مارا زباں بہر این کار داد
نکردد سخن تا گراں از سہاس
چہ وزاش نہد عقل یزداں شناس
و لیکن درین دشت محمل فکن
نرفتند سرداں بہاے سخن
سخنور کہ بر آسماں کوس زد
درین سر زمین بانگ افسوس زد

ہیہات ہیہات ذرہ اسکان را کہ سرگردان باد یہ حیرت ...

منقول از خاتہ

و بست و پنجم بہادر خاں بسجود نہایش پشانی بر فروخت
ازان سرتابی و دستاں سرائے کہ در اسیر سوردن ہکار بردہ بود لغتی
بقلم گوالہار بر نشاندند و والا مہر شاہنشاہی اورا بر خواند۔

منقول از دفتر چہارم ۱۰

سب پنج شنبہ بست و ششم رمضان ہزار و دہ ہس از ہشت
ساعت و چہل و دو دقیقہ سرچشم را مجمل گزارہ شد و یازدہم سال
از چہارم دور فرخی۔

نوروز شد و غم از جہاں بر طرف است
 شبیم بر برگ همچو دُر در صدف است
 منقول از خاتم

سکش بخود قلم زور چین پشانی
 درین حریم ادب با قضا مجادلہ چیست - ۱
 اگر جنازہ آن رہنماے کل بگذشت
 مسافران اہد را سبیل قافلہ چیست (کذا) - ۲
 منقول از "چہار گلشن"

اجزائے چند مسمیٰ بچہار گلشن مؤلف مظهر دانش و بنہش و
 منتخب نسخہ آفرینش مجموعہ فہرست معانی فہرست مجموعہ سخنرانی
 برگزیدہ زمن راے چترمن کہ مشتمل است بر احوال اخیر راجہاے
 نامدار و بادشاہان ذوی الاقتدار۔

منقول از خاتم

بعد فوت شدن ماتا سندری بر سجادہ او جانشین گردید چنانچہ
 بعد یک سال او ہم فوت کرد این ہر دو در دہلی بودند (۶ الف)
 حالامہ سکھان را جز ہستی سنگھ پسر اچیت سنگھ پرستش گاہ دہکر
 نماندہ و او در متہرا بجمعیت خوب با صد دوصد کس میماند۔
 منقول از "مخزن الفتوح"

۱- شعر مطبوعہ نسخوں میں نہیں ملتا۔

۲- فتاد روز میر ہر سر جہان ورنہ

مسافران اہد را سبیل قافلہ چیست

اگر جنازہ آن رہنماے کل بگذشت

ہدان کہ عمر اہد یافت ست ولولہ چیست

(طبع کلکتہ۔۔۔ جلد سوم ص ۸۴۲)

ثناے صناعی که ستایش شمع وجود را در ظلمت شبستانِ عدم
روشن کرده اصنافِ بدایع مخلوقات را . . .
منقول از خاتمه

سر این نامه خوبست یا آنکه زشت
بیای قلم سر بسر در نوشت
مگر ماندم نام ازین یادگار
ز خاکم پس آنکه سازند خشت

منقول از "تاریخ پادشاهان هند"

سلطنت او ششماه و بیست و هفت روزه سلطنت رضیه بنت سلطان
شمس الدین سه سال و ششماه سلطان معز الدین بهرام شاه بن سلطان
شمس الدین سلطنت او بیست سال و یکماه سلطان علاوالدین مسعود
شاه بن سلطان . . .

منقول از خاتمه.

نظام الدین که اشتها عام ندارد بلوازم حکومت قیام نمود
مملکت سند را در ایام سلطنت او رونقی پدید آمد و او با سلطان لنگه
والی ملتان هم عصر بود و در زمان (کذا) . . . ۱-

۱- "نظام الدین که اشتها عام نندا دارد بعد از جام سنجبر بلوازم
حکومت قیام نمود، و مملکت سند را در زمان حکومت او
رونقی پدید آمد و او با سلطان لنگه والی ملتان معاصر بوده.
و در زمان . . ." - "طبقات اکبری" طبع کلکتہ، جلد سوم،