

نامهٔ شاهرگرامایه و ادیب فاضل الغافلی امتداد خلیل‌الله‌خلیلی مرحوم که به مناسبت چاپ و "نشر"، تنبیه الغافلین تأییف سراج‌الدین علی خان آرزو به مصحح آن کتاب دریافت شد.

—و

جناب دوست‌گرامی دکتور سید محمد اکرم "اکرام" سایهٔ محبت مددود باد.

"تبیه الغافلین" دیده آرزومند را روش گردانید، چه آیکوامری را عالم دادید که این رسالت نایاب را چاپ کردید - از همه آثار آرزو پیداست که وی مردمی محقق و مخنووری کامل عبار و نقادی استاد بوده است - صرف نظر از مختگیری‌ها و مشکل‌هایی که درین کتاب هست برای زبانان چراغ هدایتی<sup>۱</sup> فرا راه افروخته و داد معن<sup>۲</sup> داده است - مقدمهٔ جامع و تعلیق گرامایه شما به جای خود مستقلانه ارزانده و بسیار مزاوار تقدیر است -

شیوهٔ نثر شیوه‌ای شما را باید دانش آموزان دری درین سرزمین سرمشق شناسند - منظومهٔ محراب محبت و مکثهٔ عشق را تیز که به این آواره ارمغان گرده بودید زیارت کردم - در اشعار شما سوزی و دردی و کششی موجود است که مظہر طبع ممتاز و قریحت متعال آن استاد شمرده می‌شود - من از کتاب دیگر شما در باب نقش قدم مولینا و علامه اقبال<sup>۳</sup> شنیده و در گرامیه مختصر خود (یار آشنا) ذکر تموده بودم ولی هر چه جستجو کردم در بازار لاہور و پشاور نهادتم - معلوم است مطبوعات پاکستان در زبان اردو به اوج ترقی رسیده اما از کتب فارسی سراغی لیست - ای اسا روزگار که شهرهای شما سرچشمۀ طبع و نشر آثار فارسی بود و ارباب ذوق ازان منبع نیافض بهره‌ها می‌بردند -

چه قدر اشتیاق داشتم از دیدار شما برخودار و از محبت شما مستفید شوم:  
ای اسا آرزو که خاک شده

۱- "پراغ هدایت": یکی از تأییفات سراج‌الدین علی خان آرزو دربارهٔ لغت است -

۲- "داد معن": از تأییفات آرزو در باب تقدیم شعر است -

۳- "نقش قدم مولینا و علامه اقبال": منظومهٔ استاد خلیلی از "اقبال در راه مولوی" است تأییف سید محمد اکرم "اکرام" -

مرا قلب سپاسگزاری مرا پنهانید "محراب محبت" و "سکه عشق" ارمنالوست  
گرالایه و ارزانه که بیوسته مرا محظوظ خواهد داشت -

دوست هما آواره‌ای وطن

خلیلی

۲ قوس ۱۳۶۱/۱۹۸۲