

Lajwanti, *Punjabi, Sufi Poets*, pp. 54-59. -۶۳

- ۶۴ فقیر محمد فقیر، کلیات بُلھے شاہ، ص ۴۴-۴۵؛ عبدالمجید بھٹی، کافیاں بُلھے شاہ، ص ۶۰-۶۲ -
- ۶۵ سید نذیر احمد، کلام بُلھے شاہ، ص ۱۰۴-۱۰۶ -
- ۶۶ عبدالمجید بھٹی، کافیاں بُلھے شاہ، ص ۲۸۴ -
- ۶۷ سید نذیر احمد، کلام بُلھے شاہ، ص ۱۰۳؛ عبدالمجید بھٹی، کافیاں بُلھے شاہ، ص ۲۲ -
- ۶۸ فقیر محمد فقیر، کلیات بُلھے شاہ، ص ۱۲۳ -
- ۶۹ عبدالمجید بھٹی، کافیاں بُلھے شاہ، ص ۸۶ -
- ۷۰ ایضاً، ص ۱۸۸ -
- ۷۱ فقیر محمد فقیر، کلیات بُلھے شاہ، ص ۱۶۳-۱۶۵ -
- ۷۲ ایضاً، ص ۲۲-۲۳ -
- ۷۳ ایضاً، ص ۲۶۷-۲۶۸ -
- ۷۴ فقیر محمد فقیر، کلیات بُلھے شاہ، ص ۲۶۷-۲۶۸ -
- ۷۵ ایضاً، ۳۶۶، ۳۷۰ -
- ۷۶ ایضاً، ص ۳۶۷ -
- ۷۷ ضیاء الدین احمد برنی، تذکرہ حضرت بُلھے شاہ، ص ۱۳ -
- ۷۸ عبدالغنی، تصوف اور صوفی شعراء، ص ۳۰۳ -
- ۷۹ ضیاء الدین احمد برنی، تذکرہ حضرت بُلھے شاہ، ص ۷۰ -

بلاغت نبوی

نطق و گویائی کا زیور حضرت انسان پر رب کائنات کا بہت بڑا احسان ہے۔ چنانچہ خلق الانسان علمہ البیان (اللہ رحمن نے انسان کو پیدا کیا اور اسے بیان و بلاغت کی تعلیم دی) میں یہی حقیقت جلوہ گر نظر آتی ہے۔ بنو اسرائیل کے اولو العزم پیغمبر حضرت موسیٰ بن عمران علیہ السلام کو جب منصب نبوت عطا ہوا تو انہوں نے اپنے رب سے التجا کی تھی کہ میری لکنت لسانی اور عجزیبانی کو دور کرنے کے ساتھ ساتھ میرے بھائی ہارون کو بھی نبوت عطا ہو کیونکہ وہ مجھ سے زیادہ فصیح ہیں (ہو انصح منی اسائاً!) گویا خطیبانہ بلاغت اور واعظانہ فصاحت نبوت کا لازمی خاصہ تھا، دعوت الی اللہ کے علمبرداروں کو اس کی اشد ضرورت ہوتی ہے کیونکہ ان کے مخاطبین خطابت اور قوت اظہار سے ہی مائل و متاثر ہو سکتے ہیں فصاحت و بلاغت کی یہ ممتاز و نمایاں نبوی خصوصیت بھی خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر درجہ کمال کو پہنچی جس طرح کہ دیگر خصائص نبوت مثلاً صدق و امانت، عزم و استقامت اور علم و حکمت کے تمام کمالات آپ پر ختم ہو گئے، اسی لیے ہر دور کے فصحاء نے عرب اس بات پر متفق رہے ہیں کہ کتاب اللہ کے اعجاز بیان کے بعد دوسرا مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل ہے۔

از راہ فخر نہیں بلکہ بر سبیل تحدیث نعمت آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے:

اذا افصح العرب بیدانی من قریش و نشأت فی بنی سعد: میں عربوں میں سب سے زیادہ فصیح ہوں مزید برآں میں قریش سے ہوں اور بنو سعد بن بکر میں میں نے تربیت پائی ہے۔

حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے ایک مرتبہ آپ کی فصاحت و بلاغت سے متاثر ہو کر فرمایا تھا:

لقد طفت فی العرب و سمعت فصحاء ہم فما سمعت أفصح منك فمن ادبک یا رسول اللہ!؟ قال ادبہنی ربی فاحسن تأدیبی: یعنی میں بلاد عرب میں پھرتا رہا ہوں میں نے فصحاء عرب کی تقاریر سنی ہیں مگر یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی ذات والا صفات سے بڑھ کر فصیح و بلیغ میں نے کہیں نہیں دیکھا! یہ تو

فرمائیے کہ یہ بلند پایہ اور کمال کی فصاحت اور تعلیم ادب کہاں سے حاصل ہوئی؟ فرمایا: مجھے تو میرے رب نے ادب تعلیم فرمایا مگر خوب خوب ادب تعلیم فرمایا: حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک مرتبہ آپ سے پوچھا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! انسان کا حسن و جمال کس بات میں ہے؟ تو آپ نے فرمایا تھا کہ انسان کا حسن و جمال تو اس کی زبان سے وابستہ ہے!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سیرت نگار آپ کی فصاحت و بلاغت کے چھ عناصر بیان کرتے ہیں: (۱) قریشیت یعنی عرب کے فصیح ترین قبیلہ قریش میں سے ہونا (۲) سعادت یعنی عرب کے دوسرے فصیح ترین قبیلہ بنو سعد میں پرورش پانا (۳) زہریت یعنی بنو زہرہ کی فصاحت جو آپ کے ننھیال تھے (۴) اسدیت یعنی آپ کی رفیقہ حیات حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کے قبیلہ بنو اسد کی فصاحت (۵) آپ کا مہبط وحی و قرآن ہونا یعنی کلام ربانی کا قالب و لسان محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے توسط سے نازل ہونا (۶) فطرت محمدیہ یعنی خالق کل اور علام الغیوب نے ازل سے ہی فطرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں فصاحت و بلاغت ودیعت فرما دی تھی کہ اعجاز قرآنی کے لیے جس طرف کی ضرورت تھی اور نبوت خاتمہ کی تبلیغ کے لیے جس قسم کی معجزیبانی درکار تھی وہی خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا ہوئی کیونکہ اللہ اعلم حیث يجعل رسالته کا تقاضی ہی ہی تھا! اور انا کل شیء خلقتا بقدر میں بھی یہی حکمت پوشیدہ ہے!

شمائل ترمذی کی ایک روایت کے مطابق آپ اکثر خاموش رہتے تھے صرف ضرورت کے وقت بات کرتے تھے۔ آپ بات کا آغاز کرتے یا بات ختم کرتے وقت منہ کھولا کرتے تھے۔ آپ کا کلام جوامع الکلم پر مشتمل ہوتا تھا جو واضح اور فیصلہ کن اسلوب لیے ہوتا تھا، نہ تو آپ کی گفتگو میں فالتو عنصر ہوتا نہ کسی قسم کی کمی یا نقص ہوتا، آپ کے اکثر خطبات جامع و مختصر ہوتے، کبھی کبھی طویل خطبات بھی ارشاد فرماتے، مگر آپ کا انداز اس قدر واضح اور دلنشین ہوتا تھا کہ سامعین کے لیے کوئی ابہام یا تشنگی باقی نہیں رہتی تھی، آپ کا کلام و خطبات کا اسلوب تکلف سے پاک اور نہایت سلیس مگر ساتھ ہی پر کشش اور اثر انگیز بھی ہوتا تھا، موقع اور مقتضی حال کی مناسبت سے آپ کے اسلوب میں تنوع اور تنبیہ کی صورتیں معمول کی بات تھی اسی لیے آپ جہاں یہ فرمایا کرتے تھے کہ انزلوا الناس منازلہم وہاں یہ بھی ارشاد ہوتا تھا کہ کلموا الناس علی قدر عقولہم (کہ لوگوں سے ان کی ذہنی سطح کو سامنے رکھ کر بات کیا کرو!) ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرمایا کرتی تھیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عام لوگوں کی طرح جلدی جلدی باتیں نہیں کرتے تھے بلکہ آپ

کا انداز کلام بالکل واضح اور صاف ستھرا ہوا کرتا تھا ، حضرت نبوی میں بیٹھنے والے آپ کی ہر بات کو آسانی سے اچھی طرح سمجھ کر یاد کر لیا کرتے تھے ۔

آپ فرمایا کرتے تھے ؛ او تبت جوامع الکلام کہ مجھے جامع کلمات عطا ہوئے ہیں ، اسی کلام نبوی کے متعلق جاحظ لکھتا ہے ہو القلیل الجامع الكثير کہ یہ وہ کلام نبوت ہے جو قلیل الفاظ اور کثیر المعانی ہوا کرتا تھا ۔ هذا الکلام الذی قل عدد حروفه و کثیر عدد معانیه وجل عن الصنعة وازه عن التکلف ؛ یہ کلام جس کے حروف کی تعداد کم اور معنی کی مقدار زیادہ ہوتی اور جو بناوٹ اور تکلف سے برتر و منزہ ہوتا تھا ۔

قاضی عیاض الیحصبی رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلی اللہ علیہ وسلم میں معلم اخلاق و افسح العرب والعجم کی فصاحت و بلاغت کے ضمن میں لکھا ہے :

واما فصاحة اللسان وبلاغة القول فقد كان صلی اللہ علیہ وسلم من ذلك بالمحل الافضل والموضع الذي لا يجهل سلاسة طبع وبراعة منزع وايجاز مقطع ونصاعة لفظ وجزالة قول وصحة معان وقلة تكلف ؛ جہاں تک فصاحت لسانی اور بلاغت کا تعلق ہے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم تو فصاحت و بلاغت کے بلند و افضل ترین مرتبہ پر فائز تھے ، ایک ایسا مرتبہ جو کسی سے مخفی نہیں ، روان طبیعت ، انداز کمال چھوٹے چھوٹے جملے ، واضح اور روشن الفاظ ، شاندار گفتار ، معنی کی صحت اور عدم تکلف آپ کی فصاحت و بلاغت کی امتیازی خوبیاں تھیں ۔

رسالتاً صلی اللہ علیہ وسلم کی میزبانی کا شرف پانے والی عظیم المرتبت اور خوش نصیب خاتون حضرت ام معبد رضی اللہ عنہا آپ کا حلیہ مبارک بیان کرتے ہوئے فصاحت لسانی کا نقشہ پیش کرتی ہیں ؛ حلو المنطق فصل لا نزر ولا هذر کان منطقہ خزرات نظمن یعنی آپ شہرین گفتار تھے ، آپ کا کلام واضح و قطعی انداز کا ہوتا تھا ، آپ کی گفتار میں نہ تو قلات معنی تھی نہ فالتو الفاظ ہوتے تھے ، کلام کیا تھا موق تھے جو باہم پرو دئے گئے ہوں ۔“

یہاں پر یہ تذکرہ فائدے سے خالی نہ ہوگا کہ تمام اہل عرب نے چودہ صدیوں کے دوران جس طرح قرآن مجید کے لفظی و معنوی اسلوب کو اللہ کا معجزہ تسلیم کیا اور اس چیلنج کے سامنے سر تسلیم خم کیا ہے جو اس نے تمام فصحاء عرب کے سامنے پیش کیا تھا بلکہ سب ناقدان فن بالاجماع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو عرب و عجم کا خطیب اعظم اور آپ کی فصاحت و بلاغت کو قرآن مجید کے بعد دوسرا درجہ دیتے ہیں ، مشہور ادیب ، نقاد اور محقق علامہ سباعی بیومی لکھتے ہیں ؛ ولقد امد القرآن الکریم والحديث النبوی الشریف الخطابۃ فی هذا العصر