

خجلمتم سوخت داورا مددی گھرچہ جان میکنم نشار سخن
بسک زہر خجالمتم نوشیدہ تلخ مگر دید روزگار سخن

بی زبان گشتہ ام زبانم بخشش (۷)

نسخہ عمر جاو دانم بخشش

جلال ایسر کی مطبوعہ کلیات میں فوقطعات ہیں۔ ذاتی مخطوطہ میں کل چودہ قطعات ہیں جن میں سے آٹھ غیر مطبوعہ ہیں۔

ان دونوں کلیات میں ترم قطعات میں سے ایک قطعہ استناد یعنی نصیح ہر وی کی تعریف میں لکھا ہے۔ تین قطعات شاہ صفی کی تعریف اور اسکی فتح وغیرہ کے سلسلہ میں ہیں ان قطعات میں تاریخ بھی کبھی ہے۔ چوتھا قطعہ بھی غالباً شاہ صفی کے لئے ہے کیونکہ اس میں بادشاہ وقت کا نام نہیں ہے اس لئے صرف اندازہ سے ہی کام لیا جاسکتا ہے اس میں شاہ وقت کو نصیحت اور مدد کی درخواست ہے۔ دو قطعات بہاریہ ہیں اور ایک قطعہ حمد باری تعالیٰ میں ہے باقی قطعات میں تین قطعات حضرت علی کی مدح میں دو قطعات شاہ خراسان کی مدح میں ہیں باقی ماندہ قطعات روزمرہ کی زندگی سے مطلق ہیں۔ تین قطعات مطبوعہ نسخہ میں ایسے ہیں جو ذاتی خطی نسخہ میں نہیں ہیں۔

جلال ایسر نے قطعات سادہ اور آسان زبان میں لکھے ہیں خاص طور سے وہ قطعات جو حمد باری تعالیٰ اور ائمہ حضرات کی تعریف میں ہیں۔ اوپر دیئے ہوئے قطعہ میں جو اس نے حمد باری تعالیٰ میں لکھا ہے جلال ایسر کو اپنے گناہوں کی زیادتی کا کس قدر احساس ہے اور ان گناہوں کی معافی کا طلب گار بھی ہے۔ کتنے آسان اور سادہ انداز میں لکھا ہے اور اسی طرح جب ائمہ حضرات کی مدح کرتا ہے تو ان کی بزرگی اور برتری کے احساس کے ساتھ ان کی مدح میں گم ہو جاتا ہے جس سے اس کے جذبات و احساسات کی فکاس ہوتی ہے۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ کلیات جلال السیر کا تنقیدی مطالعہ کرا جائے اور اسکو ترمیم کر کے شائع کیا جائے۔

منابع

- (۱) مولانا میر غلام علی آزاد بلگرامی، مائثر الکلام (سر و آزاد) بتصحیح، مجد اللہ خاں (فصل دوم) لاہور، ۱۹۱۳ء، صفحہ ۵۳
- (۲) ایضاً۔
- (۳) جلد سوم، تہران، ۳۰ شمس، صفحہ ۱۰۲
- (۴) نصر اللہ فلسفی، زندگانی شاہ عباس اول، جلد دوم، تہران، ۱۳۳۷ شمس، صفحہ ۲۰۲۔
- (۵) کلیات میرزا جلال السیر، منشی نو کشور پریس، لکھنؤ، ۱۲۹۷ ہجری، صفحہ ۸۸-۲۸۷۔
- (۶) امیر شیر علی خاں لودھی، تذکرہ مرآۃ النیال، ۱۳۲۳ ہجری، بمبئی، صفحہ ۷۷۔
- (۷) کلیات میرزا جلال السیر، نسخہ خطی، زانی۔

— (بقیہ: وحدتِ ادیان) —

”اور سلیمان بادشاہ فرعون کی بیٹی کے علاوہ بہت سی اجنبی عورتوں سے یعنی موآبی، عمونی، ادومی، صیدانی اور حتی عورتوں سے محبت کرنے لگا۔ سلیمان انہیں کے عشق کا دم بھرنے لگا۔“ (۲۲) — گویا انجیلِ حرف کے مطابق حضرت سلیمان علیہ السلام اولوالعزم پیغمبرِ مصلیٰ نے عشقِ زناں ہوا (معاذ اللہ) اس سے بڑا الزام کسی پیغمبر پر کیا ہو سکتا ہے۔ لیکن اہل کتاب نے اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ بعض انبیاء پر اعلانیہ زنا کی تہمت بھی عائد کی۔ حضرت لوط علیہ السلام پر تہمتِ زنا ان الفاظ کے ساتھ مذکور ہے۔ (نقل کفر کفر نہ باشد) (جارج)