

پہلی قسط

تاریخ کے ساتھ یہ نائنصافی کیوں؟

ہندی تحریر؛ پروفیسر ڈاکٹر بی۔ این پانڈے، مورخ و سابق گورنر صوبہ اڑیسہ
مترجم؛ محمد نواز عالم چشتی، کور و کھیشتر، نیورسٹی، ہریانہ

ایک اہم وضاحت: (مترجم) برصغیر کی (ہند و پاک) تاریخ کو
فرنگی حکمرانوں نے اپنے مفاد کے پیش نظر دور استعمار میں اپنے پالتو مورخوں
کے ذریعہ اس طرح توڑ موڑ کے پیش کیا ہے جس کا ہم تصور نہیں کر سکتے ہیں۔ مقامی
باشندگان ہند (مسلمانوں اور ہندوؤں) کو باہم لڑانے کے لئے ایک ایسی بھیانک
سازش کی گئی جس کی آگ میں ہم آج بھی جلتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ایک دوسرے
کے خلاف دلوں میں سلگتے ہوئے نفرتوں کے انکارے اور متعصبانہ زعم پرستی
کی آتش کدہ میں نہ جانے کتنے وجود جل کر بھسم ہو گئے اور نہ جانے کتنے بھسم
ہوتے جائیں گے۔

کذب و افتراء پہ مبنی بغض و حسد سے پُر یہ "بھیانک قسم کے تاریخی واقعات"
(جن کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں) دراصل اس نوعیت ہی کے ہیں کہ جنہیں
پڑھ کر ایک سادہ لوح عام قاری بھی بھڑک اٹھتا ہے۔ تو پھر اس طرح کے سنگمڑت
روایات "سے سماج دشمن عناصر کیوں نہیں فائدہ اٹھائیں گے؟۔ لیکن سب
سے بڑا المیہ تو یہ ہے کہ انگریزوں نے جو پھوٹ ڈالوا اور سیاست کرو کے نظریہ

کے تحت اس طرح کی تاریخ رقم کرائی تھی — آج آزادی کے بعد بھی اسی تاریخ کو من و عن ابتدائی اسکولوں سے بیکرا علی تعلیمی اداروں تک میں نہ صرف پڑھائی جاتی ہے بلکہ حفظ کرائی جاتی ہے — جس کے نتیجے میں ”دہن سازی“ کے اس عمل سے گذر کر سیکڑوں نہیں بلکہ لاکھوں افراد ماہ بہ ماہ اور سال بہ سال ایسے پیدا ہوتے ہیں جو دنگا، فساد، لوٹ مار اور قتل و غارت گری کی محفلوں کو سرگرم رکھنے میں خصوصی جہارت رکھتے ہیں۔

مگر! ان فتنہ پرور عناصر کے مکروہ عزائم کے تار پود کو بکھینے والے کچھ سنجیدہ لوگ بھی ہوتے ہیں جو ”حق کو حق“ اور ”باطل کو باطل“ کہنے کی جرات بھی رکھتے ہیں۔ یہ اپنے موقف کی حمایت میں ایسے ٹھوس اور ناقابل تردید دلائل دستاویزی ثبوت رکھتے ہیں جن کی اسنادی حیثیت کو ایک منصف مزاج شخص ”چیلنج“ کرنے سے خود کو مجبور پاتا ہے۔ ان حضرات کے دلائل اتنے قوی ہوتے ہیں جن کی حق و انصاف کی روشنی میں تردید نہیں کی جاسکتی کیونکہ ان لوگوں کا مطمح نظر یہ ہوتا ہے کہ :

ہم پرورشِ لوح و قلم کرتے رہیں گے

حق و انصاف کی بنیاد پر لوح و قلم کی پرورش کرنے والوں میں دو حاضر کی ایک شخصیت جناب ڈاکٹر پرو فیسر و شہسہر ناتھ پانڈے کی بھی ہے۔ نام کے ساتھ ”پانڈے“ کے لاحقے سے یہ واضح ہے کہ ڈاکٹر صاحب کا تعلق ایک ”برہمن“ خاندان سے ہے۔ لیکن باوجود اس کے آپ ایک صاحبِ علم اور مورخ ہونے کی حیثیت سے ہمیشہ مسلم حکمرانوں، سلطنتِ مغلیہ کے سلاطین نیز اورنگ زیب و دیگر مسلم بادشاہان ہند کے خلاف، اسلام اور مسلمان دشمن تاریخ نگاروں کی

پھیلائی ہوئی غلط فہمیوں کے ازالے کا فریضہ بحسن و خوبی انجام دیتے ہیں۔
 پیش نظر تحریر دراصل ڈاکٹر صاحب کی ایک ہندی تقریر کی اردو میں مکتوبی
 شکل ہے جسے راقم نے ایک تاریخ کا عالم علم ہونے کے ناطے اردو کا جامہ پہنانے
 کی اپنی سعی کوشش کی ہے۔ تاکہ ڈاکٹر صاحب کے خیالات اور ان تاریخی حقائق سے
 اردو داں طبقہ بھی بھرپور استفادہ کر سکے۔ (محمد نوشاد عالم چشتی)
 اڑیسہ کے سابق گورنر، راجیہ سبھا کے رکن (رکن صوبائی اسمبلی) اور مورخ
 پروفیسر بشمبھرناتھ پانڈے نے اپنی تقریروں اور مقالوں میں "ان" تواریخی حقائق
 اور "روایات" کو اجاگر کیا ہے جن سے یہ اچھی طرح وضاحت ہو جاتی ہے کہ تاریخ
 کو من سامنے ڈھنگ سے توڑا مروڑا گیا ہے۔ دوران تقریر انہوں نے کہا۔
 اب میں کچھ ایسی مثالیں پیش کرتا ہوں جن سے یہ واضح ہو جائے گا کہ تاریخی
 حقائق کو کیسے مسخ کیا جاتا رہا ہے۔

جب میں الہ آباد میں ۱۹۲۸ء میں ٹیپو سلطان کے متعلق (ریسرچ) تحقیق
 کر رہا تھا تو "اینگلو بنگالی کالج" کے طلبہ یونین "کے کچھ اراکین میرے پاس آئے
 اور اپنے "ہسٹری ایسوسی ایشن (History Association) کی افتتاح کرنے کے
 لئے مجھ کو دعوت دی۔ یہ طلبہ کالج سے سیدھے میرے پاس آئے تھے۔ ان کے
 ہاتھوں میں نصاب کی کتابیں بھی تھیں۔ اچانک میری نگاہ ان کی تاریخ کی
 کتاب پر پڑی میں نے ٹیپو سلطان کے متعلق باب کا مطالعہ شروع کیا۔
 تو مجھے جس جملے نے بہت زیادہ حیرت میں ڈال دیا وہ یہ تھا۔

" تین ہزار ہرمنوں نے خودکشی کر لی، کیونکہ ٹیپو انھیں زبردستی مسلمان بنانا

چاہتا تھا۔"

اس نصابی کتاب کے مصنف ہا ہوا پادھیائے ڈاکٹر ہر ہر ساد شاستری تھے جو کلکتہ یونیورسٹی میں صدر شعبہ سنسکرت تھے۔ میں نے فوراً ڈاکٹر شاستری کو خط لکھا کہ انہوں نے سلطان ٹیپو کے متعلق مندرجہ بالا جملہ کس بنیاد اور حوالے سے لکھا ہے؟ کسی خط لکھنے کے بعد ان کا جواب ملا کہ انہوں نے یہ واقعہ "میسور گزٹیر Mysore Gazetteer" سے حاصل کیا ہے۔ "میسور گزٹیر" نہ تو دیکھے، الٰہ آباد میں اور نہ ہی امپریئل لائبریری کلکتہ سے حاصل ہو سکا۔ پھر میں نے میسور یونیورسٹی

کے موجودہ چانسلر (شیخ الجامعہ) سر برجیندر ناتھ سیل ^{SIR} BIRGENDRANATH SEAL کو (خط) لکھا کہ ڈاکٹر شاستری نے جو بات کہی ہے اس کے بارے میں مجھے معلومات فراہم کرائیں۔ انہوں نے میرا خط پروفیسر شری کنٹیآ کے پاس بھیج دیا، جو اس وقت میسور گزٹیر کی اشاعت نو کی تیاری کر رہے تھے۔

پروفیسر شری کنٹیآ نے مجھے لکھا کہ "تین ہزار برسوں کی خود کشی کا واقعہ میسور گزٹیر میں کہیں بھی نہیں ہے (یعنی یہ واقعہ ڈاکٹر شاستری کا خود ساختہ اور من گھڑت ہے)۔" تاریخ میسور کا ایک طالب علم ہونے کی حیثیت سے ہیں اس کا پورا یقین ہے کہ "ایسا واقعہ (ہو کرے ریاست میسور میں) کہیں بھی واقع پذیر نہیں ہو سکتا ہے۔ انہوں نے (پروفیسر کنٹیآ نے) مجھے (ڈاکٹر پانڈے کو) مطلع کیا کہ ٹیپو سلطان کے وزیر اعظم پورنیا (PURMAIYA) جن کا نام تھا وہ برہمن تھا۔

۱۔ سلطان ٹیپو شری میسور کا وزیر اعظم پورنیا بھی میرا صدق کی طرح سلطان سے غداری کرتے ہوئے انگریزوں سے مل گیا تھا۔ علاوہ اقبال کا یہ شعر ہے
 جعفر از بدنگال صادق از دکتھ ب تنگ ملت تنگ دین تنگ وطن
 تو بہت مشہور اور زبان زد عام ہے لیکن پورنیا کی غداری اسکی بد عہدی اور بد کرداری سے بہت کم کم لوگ واقف ہیں۔ ایسا کیوں؟ غیر مسلم مورخین نے مسلمانوں کی چھوٹی چھوٹی غلطیوں کو بھی لائی کا پھاڑ بنا کے اچھا۔ لیکن غیر مسلموں کی غداریوں اور بد کرداریوں پر اپنی حکمت و دانائی کے ساتھ (باقی اگلے صفحہ)

اور ان کے سپہ سالار جن کا نام کرشن راؤ تھا وہ بھی برہمن تھے انھوں نے مجھے ۱۵۶ ایسے مندروں کی ایک فہرست روانہ کی جنہیں سلطان ٹیپو شیر میسور سالانہ امداد دیا کرتے تھے۔ انھوں نے سلطان ٹیپو کے تیس (۳۰) مکتوبات کے عکوسس (Photo Stale) بھیجے جو انھوں نے ہنر نگیری ٹھہ (Shrinigara Math) کے جگت گرو شکر آپاریہ کو لکھے تھے۔ جن کے ساتھ سلطان کے نہایت قریبی تعلقات تھے۔ راجگان میسور کے دستور کے مطابق سلطان ٹیپو بھی روزانہ ناشتہ کرنے سے پہلے رنگ ناتھ کے مندر میں (پچاروں اور خداموں کی خیریت دریافت کرنے کے لئے) جاتے تھے یہ مندر شری رنگا پٹنم کے قلعہ میں تھا۔ پروفیسر شری کنتیا کے خیال میں ڈاکٹر شاستری نے یہ واقعہ کرنل مائلس کی کتاب ہسٹری آف میسور (History of Mysore) سے لی ہوگی۔ اس کے مصنف کا دعویٰ تھا کہ اس نے اپنی کتاب "تاریخ ٹیپو سلطان" ایک قدیم فارسی مخطوطہ سے اخذ کیا ہے، جو رانی ویکٹوریہ کے ذاتی کتب خانہ میں تھا۔ لیکن تفتیش و تحقیق سے یہ معلوم ہوا کہ رانی کے کتب خانہ میں ایسا کوئی مخطوطہ تھا ہی نہیں، کرنل مائلس کی کتاب کی بہت سی باتیں بالکل منگھڑت اور غلط ہیں۔

ڈاکٹر شاستری کی کتاب، مغربی بنگال، آسام، بہار، اڑیسہ، اتر پردیش (۱۰۰) مدھیہ پردیش (۱۳۶) اور راجستھان کے اعلیٰ تعلیمی اداروں میں داخل نصاب ہے میں نے کلکتہ یونیورسٹی کے موجودہ چانسلر سرائوٹوٹا جو دھری کو ایک خط لکھا اور اس سلسلے میں کہنے لگے اپنے سارے مراسلات کے نقول انھیں روانہ کیا اور

(باقی صفحہ) ایسا پردہ ڈالا کہ اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ بھی ان تاریخی حقائق سے باخبر نہیں ہے۔ (نوٹ: عالم چشتی)

ان سے گزارش کیا کہ تاریخ کے اس نہ ابی کتاب میں سلطان ٹیپو کے متعلق جو غلط اور گمراہ کن جملے لکھے گئے ہیں ان کے خلاف مناسب کارروائی کی جائے۔

سر اشوتوٹ جودھری کا یہ جواب آگیا کہ ڈاکٹر شاہ ستری کی مذکورہ کتاب کو یونیورسٹی کے نصاب سے خارج کر دیا گیا ہے لیکن میں یہ دیکھ کر مزید حیرت زدہ ہوا

کہ "خود کشی کا یہ" سنگھڑت واقعہ "جونیر ہائی اسکول Junior High School اتر پردیش (U.P.) کے ۱۹۷۲ء کے نصاب تاریخ میں شامل کتابوں میں بالکل من

و عن موجود ہے۔ اس سلسلے میں گاندھی جی کا یہ تبصرہ بھی پڑھنے کے قابل ہے

جو انھوں نے اپنے اخبار ینگ انڈیا (Young India) میں مورخہ ۲۳ جنوری ۱۹۳۰ء کے صفحہ ۳۱ پر کیا تھا۔ انھوں نے لکھا تھا —

"میسور کے فتح علی (ٹیپو سلطان) کو غیر ملکی (خاص کر یورپی) تاریخ نگاروں

نے اس طرح بنا کے پیش کیا ہے کہ وہ گویا ایک متعصب مذہب پرستی کا شکار

انسان تھے۔ ان تاریخ نویسوں نے لکھا ہے کہ اُس نے اپنے ہندو رعایا پر ظلم

ڈھائے اور انھیں زبردستی مسلمان بنایا — جبکہ حقیقت اس کے بالکل ہی

برعکس ہے۔ ہندو رعایا کے ساتھ ان کے بہت اچھے تعلقات تھے۔ ریاست

میسور (اب کرناٹک) کے محکمہ آثار قدیمہ (Archaeology Department)

کے پاس تیس (۳۰) ایسے مکتوبات ہیں جو سلطان ٹیپو نے شرنگیری مٹھ کے جگت گرو

شکر آپاریہ کو ۱۷۹۳ء میں رقم کیا تھا۔ ان میں سے ایک خط میں سلطان ٹیپو نے شکر آپاریہ کے

خط کی وصولیابی کا ذکر کرتے ہوئے ان سے گزارش کی ہے

کہ وہ اس کی اور ساری دنیا کی بھائی کامیابی اور خوش حالی کے لئے عبادت و

ریاضت اور دعا کریں۔ آخر میں انھوں (سلطان ٹیپو) نے شکر آپاریہ سے

یہ بھی گزارش کیا کہ وہ میسور لوٹ آئیں کیونکہ کسی دلش میں اچھے لوگوں کے

رہنے سے باز ہوتی ہے، فعل اچھی ہوتی ہے اور خوش حالی آتی ہے:۔
یہ خط بھارت کی تاریخ میں سنہرے الفاظ میں لکھے جانے کے قابل ہے۔
ینگ انڈیا میں آگے کہا گیا ہے۔

”سلطان ٹیپو نے ہندو منادر بطور خصوصی شری وینکٹ شری نواس اور شری رنگناتھ مندروں کو زمین اور دیگر اشیاء کے شکل میں قیمتی تحائف دیئے۔ کچھ مندروں کو ان کے محلوں کے احاطے میں تھے یہ ان کے گھلے ذہن اور وسیع قلبی کا بہترین مظاہرہ اور جیتا جاگتا ثبوت ہے۔ اس سے یہ حقیقت بھی اجاگر ہوتی ہے کہ سلطان ٹیپو ایک عظیم شہید تھے جو کسی بھی نقطہ نظر سے آزادی کی راہ کے حقیقی شہید ماننے جائیں گے۔ انھیں اپنی عبادت میں ہندو منادر کی گھنٹیوں کی آواز سے کوئی پریشانی نہیں ہوتی تھی لہٰذا سلطان ٹیپو نے آزادی کے لئے لڑتے ہوئے جان دیدی اور دشمن کے سامنے ہتھیار ڈالنے کے مطالبہ کو سرے سے ٹھکرا دیا۔ جب سلطان ٹیپو کی لاش اُن نامعلوم فوجیوں کی لاشوں میں پائی گئی تو دیکھا گیا کہ موت کے بعد بھی ان کے ہاتھ میں تلوار تھی۔

لہٰذا قلعہ میں سلطان کی رہائش گاہ منادر سے کافی دور تھی لہٰذا سلطان کو عبادت گاہ اور عبادت سے گھنٹیوں کی آواز سے کیا واسطہ؟ پریشانی تو تباہ ہوتی ہے جب فتنہ پرور لوگ عین عبادت کے وقت شرانگیزی شروع کر دیتے ہیں اور جن کا مقصد ہی عبادت میں خلل ڈالنا، مسائل پیدا کرنا جذبات بھڑکانا اور فساد کے لئے ماحول تیار کرنا ہوتا ہے۔ مسئلہ مندر کا ساتھ ہوتا نہیں بلکہ شرانگیزی ہے۔

(نوٹ: دعوای چشتی)

وہ تلوار جو آزادی حاصل کرنے کا ذریعہ تھی ان کے یہ تاریخی الفاظ آج بھی یاد رکھنے کے قابل ہیں کہ — "شیر کی ایک دن کی زندگی لوٹری کے تنوسا لہذا زندگی سے بہتر ہے۔" ان کی شان میں کہی گئی منقبت کے وہ اشعار بھی قابل ذکر ہیں جن میں کہا گیا ہے کہ — "خدا یا جنگ کے خون برساتے بادلوں کے نیچے مر جانا۔ شرم اور بدنامی کی زندگی جینے سے بہتر ہے۔"

اسی طرح جب میں (ڈاکٹر پانڈے) بلدیہ عظمیٰ الہ آباد کا چیئرمین (Chairman) تھا (۱۹۳۸ء تا ۱۹۵۳ء) تو میرے سامنے داخل خارج کا ایک معاملہ لایا گیا یہ معاملہ سویشور ناتھ بہادیو مندر سے متعلق جائداد کے بارے میں تھا۔ مندر کے ہنست (Prestige) کی فوتگی کے بعد اس جائداد کے دو دعویٰ رکھنے ہو گئے تھے۔ (بطور شہادت و ثبوت کے لئے) ایک دعویٰ کرنے کچھ دستاویز داخل کئے جو اس کے خاندان میں بہت دنوں سے چلے آ رہے تھے ان دستاویزوں میں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کے "فرمان" بھی تھے۔ اورنگ زیب نے اس مندر کو جاگیر اور نقد امداد دی تھی — میں نے سوچا کہ یہ فرمان جعلی ہوں گے۔ مجھے حیرت ہوئی کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اورنگ زیب جو مندروں کو توڑنے کے لئے مشہور ہے وہ ایک مندر کو یہ کہہ کر جاگیر (کیسے) دے سکتا ہے کہ یہ جاگیر "بلو جا" اور "بھوگ" کے لئے دی جا رہی ہے۔ آخر اورنگ زیب کیسے بت پرستی کے ساتھ اپنے کو شریک کر سکتا تھا؟

مجھے یقین تھا کہ یہ دستاویز جعلی ہیں۔ لیکن کوئی فیصلہ لینے سے پہلے میں

نے ڈاکٹر سرتیج بہادر سپرو (DR. SIRTJ BAHADUR SUPRU) سے

رائے لینا مناسب سمجھا۔ وہ عربی اور فارسی کے بہت اچھے عالم تھے۔ میں نے

دستاویزیں ان کے سامنے پیش کر کے ان کی رائے معلوم کی۔ انہوں نے دستاویزوں کے مطالعہ کے بعد کہا کہ اورنگ زیب کے فرمان بالکل اصلی اور حقیقی ہیں۔ اس کے بعد انہوں نے اپنے منشی سے بنارس کے جنگم ہاڑی شیو مندر (کے مقدمے) کی فائل لانے کو کہا۔ یہ مقدمہ الہ آباد ہائی کورٹ میں ۱۵ سال سے زیرِ فور تھا۔ جنگم ہاڑی مندر کے ہنست کے پاس بھی اورنگ زیب کے کئی فرمان تھے جن میں مندر کو جاگیر دینے کا حکم جاری کیا گیا تھا۔

ان دستاویزوں نے اورنگ زیب کی ایک نئی تصویر میرے سامنے پیش کی اس صورت حال کے پیش نظر میں محو حیرت تھا۔ ڈاکٹر سپرو کی صلاح پر میں نے ہندوستان کے مختلف بڑے بڑے مندروں کے ہنستوں کے پاس خط لکھ کر ان سے گزارش کیا کہ اگر ان کے پاس اورنگ زیب کے کئی فرمان ہوں جن میں مندروں کو جاگیریں دی گئیں ہوں تو براہ مہربانی ان کی فوٹو اسٹیٹ کا پتیاں میرے پاس بھیج دیں۔ اب میرے پیش نظر ایک اور حیرت کی بات آئی۔ اچھین کے جاگیشور مندر، چترکوٹ کے بالاجی مندر، گوہاٹی کے لمانند مندر، شترنہائی کے جین مندر اور شمالی ہند میں پھیلے دیگر اہم مندروں اور گرو دواروں کو عطا کردہ جاگیروں کے متعلق اورنگ زیب کے فرمانوں کے نقول مجھے حاصل ہوئے یہ فرمان ۱۰۵۶ھ تا ۱۰۹۱ھ بمطابق ۱۶۵۹ء تا ۱۶۸۵ء کے پنج جاری کئے گئے تھے۔ جو ہندوؤں اور ان کے مندروں کے متعلق اورنگ زیب کے اخلاق کریمانہ کی یہ بہترین مثال ہیں، جن سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ مقصد مورخین نے ان کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ بغض و حسد تعصب اور جانب دارانہ رویہ پر مبنی ہے۔ جس سے انکی تصویر کے

ایک متفرخ کو ہی سامنے لانے کی سازش کی گئی ہے۔ ہندوستان ایک وسیع و عریض ملک ہے جس میں ہزاروں مندروں چاروں طرف پھیلے ہوئے ہیں۔ اگر مناسب ڈھنگ سے کھوج بین کی جائے تو مجھے یقین ہے بہت سی ایسی مثالیں ہیں مل جائیں گی جن سے اورنگ زیب کا غیر مسلم رعایا پر مہربان ہونا اور ان کے ساتھ کئے گئے اخلاق کریمانہ کا پتہ چلے گا۔

اورنگ زیب کے "فرمانوں" کی جانچ پڑتال کے سلسلے میں میرا رابطہ جناب گیکان چندر اور پٹنہ میوزیم کے سابق کیوریٹر ڈاکٹر پی کے گپتا سے ہوا۔ یہ دونوں حضرات بھی اورنگ زیب کے بارے میں تاریخی نقطہ نظر سے بہت اہم تحقیق کر رہے ہیں۔ مجھے (یہ جان کر) خوشی ہوئی کہ کچھ دیگر حقیقتیں بھی سچائی کی تلاش میں مشغول ہیں۔ اور کافی "بدنام" اورنگ زیب کی تصویر کو صاف کرنے میں اپنا اہم کردار ادا کر رہے ہیں۔ اورنگ زیب جیسے جانبدار متعصب مورخین نے ہندوستان میں مسلم حکومت کا نشان مانا ہے اس کے بارے میں وہ کیا خیال رکھتے ہیں اس کے متعلق شبلی جیسے وسیع المشرب مورخ کو بھی کہنا پڑا ہے

تجہیں لے دے کے ساری داستان میں یاد ہے اتنا
کہ اورنگ زیب ہندو گمش تھا۔ ظالم تھا مگر تھا (جاری)

