

تو وہ لوگ مورتی کے سامنے چاول، تیل اور دو وہ ڈالتے، صاحبِ بیست رنگ وہاں کھڑے لوگوں کو خیرات دیتے۔“

کیمیات کا ہاوسیر نامی مندر:

”جو کور شکل میں یہ مندر بنا ہوا تھا۔ اس کے چاروں طرف کی دیواروں پر ایک ہوا دار چھت سدی ہوئی تھی اور مزید چار مینڈریا کھینچے سہارا دے رہے تھے۔ وہ مینڈریا ہلکے تھے۔ مندر کے مخصوص حصے کے تین طاقوں میں ”سنگ مرمری اور برہنہ“ بہت سی مورتیاں رکھی ہوئی تھیں۔ جہاں دروازے سے انھیں گھردیا گیا تھا تاکہ بلا دروازہ کھولے انہیں دیکھا جاسکے۔ وہ دروازے انہیں لوگوں کے لیے کھولے جاتے تھے جو اندر جانا چاہتے تھے۔ جیسے کہ اس سماج کے لئے دروازے کھولے گئے تھے لیکن وہ اندر داخل نہ ہوا کیونکہ وہ طاق اتنے چھوٹے تھے کہ (ہم اندر نہ جاسکے) اور دروازوں سے ہی ہم نے وہاں رکھی ہوئی ہر چیز کو اچھی طرح دیکھ لیا۔“

مخصوص مورتی وسط میں کھڑی تھی اور اس کا نام ہاوسیر تھا۔ اس مورتی کے سامنے ایک گھنٹی لٹکی ہوئی تھی۔ جسے وہ تمام لوگ جو وہاں پوجا کرتے آتے تھے، اندر داخل ہوتے ہی سب سے پہلے بجاتے تھے؛ طاقوں کے اندرونی بنگلوں میں دو موم بتیاں جل رہی تھیں۔ مندر کے اندر دوسرے پہلوؤں میں ”چھوٹے چھوٹے طاق بنے ہوئے تھے جن میں چھوٹی چھوٹی مورتیاں رکھی ہوئی تھیں۔“ ان میں سے بعض مردوں اور عورتوں کی شکلوں کی تھیں؛ ان میں سے بعض کو شیر پر سواری کرتے دکھایا گیا تھا اور یہاں تک کہ انہیں چوہوں کی سواری پر بھی دکھایا گیا تھا۔ مندر کے میناروں اور چھت گیر دیواروں کو رنگین اور روحانی تصویروں سے سجایا گیا تھا بالخصوص سُرخ رنگ سے۔“ (جاری ہے)

حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی میراث میں سوائے اسلحہ و آلاتِ جہاد کے کچھ نہیں چھوڑا (بخاری شریف)