

درایت حدیث۔ ایک تنقیدی مطالعہ

قسط ۱

ڈاکٹر محمد سلیم۔ لکچرر شعبہ دینیات (سٹی) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

لغت میں درایت کے معنی معرفت اور علم ہیں۔ جیسے کہا جاتا ہے: اِنِّیْ هَذَا لَمَرٍ مِّنْ غَیْرِ دَرَايَةِ۔ یعنی من غیر علم۔ اور درایت الشئی یعنی۔ عرفتہ لہ درایت کے معانی میں کسی چیز کا کسی چیز کے ذریعہ جاننا بھی شامل ہے۔ جیسے درایت الشئی بالشئی یعنی توصل ائی علمہ لہ۔۔۔۔۔ خلاصہ کے طور پر کہا جاسکتا ہے کہ درایت کے ذریعہ جس حقیقت کی دریافت ہوتی ہے اس میں معرفت اور علم اور ادراک الشئی بتفکر و تدبیر دونوں شامل ہیں۔

درایت کے اصطلاحی معنی بیان کرنے میں متقدمین اور متاخرین محدثین کے یہاں بہت فرق پایا جاتا ہے۔ مثلاً ابوداؤد میں درایت الحدیث کا اطلاق صرف نقد رجال پر ہوتا تھا۔ چنانچہ ابن الاکفانی سے علم درایت الحدیث کی تعریف اس طرح منقول ہے۔

علم الحدیث الخاص بالدرایۃ علم يعرف منه حقیقۃ الروایۃ وشروطها وانواعها واحکامها وحال الرواۃ وشروطهم واصناف المرویات وما يتعلق بہا (علم حدیث جو درایت کے ساتھ مخصوص ہے وہ ایسا علم ہے جس سے روایت کی حقیقت اس کی شرائط اور قسمیں، اس کے احکام اور ایوں کا حال اور ان کی شرطیں اور مرویات کی قسمیں اور اس سے متعلق چیزوں کا علم ہوتا ہے)۔

اس کے بعد جب صرف نقد متن کو باضابطہ طور پر ایک الگ علم کی حیثیت دے گئی تو اس کی تعریف اس طرح کی گئی۔ ہو علم یبحث عن المعنی المفہوم من الفاظ الحدیث و عن المعنی المراد فیہا من اصول قواعد العربیہ و ضوابط

الشریعة ومطابقاً لحوال النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ شہ ردرایت حدیث وہ علم ہے جس میں الفاظ حدیث سے مفہوم معنی اور مراد سے بحث ہوتی ہے جو عربی قواعد اور شرعی ضوابط پر مبنی ہوں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال کے مطابق ہوں۔)

آج بھی علم درایت سے یہی تعریف مراد لی جاتی ہے۔

اس علم کا مقصد احادیث کو ان چیزوں سے پاک و صاف کرنا ہے جو قرآن و سنت یا ان دونوں کی تعلیمات سے مطابقت نہیں رکھتیں۔ چنانچہ طاش کبریٰ زادہ نے فرمایا: السَّحْتِيُّ بِالْأَدَابِ النَّبَوِيَّةِ وَالتَّخَلُّى عَمَّا يَكْرَهُ وَيَنْهَى عَنْهُ شَيْءٌ (احادیث کو آداب نبویہ سے آراستہ کرنا اور ان سے ان چیزوں کو الگ کرنا جو ناپسندیدہ ہیں اور ان سے منع کیا گیا ہے)

علم درایت درحقیقت ایسے ملکہ کا نام ہے جو حدیث رسول سے بہت زیادہ مہارت کے نتیجے میں پیدا ہوتا ہے۔ جس طرح ایک جوہری جوہر پر کھنے کے راز کو مدتوں اسیں وقت لگانے کے بعد حاصل کرتا ہے اور پھر وہ اس کی بنیاد پر کسی پتھر کو ہیرا یا خرف ریزہ ہونے کا فیصلہ کرتا ہے۔ اسی طرح درایت کا ملکہ بھی حدیث سے طویل مشق و مزاوت کے بعد حاصل ہوتا ہے جس کی بنیاد پر وہ جان سکتا ہے کہ اصل حدیث کیا ہے اور کیا نہیں۔ ابن رقیق العید فرماتے ہیں: حصلت لهم لكثرة معاودة الفاظ النبي صلى الله عليه وسلم هيئة لفسانيه وملكة قوية يعرفون بها ما يجوز ان يكون من الفاذا النسوة وما لا يجوز له (الفاظ حدیث سے بکثرت مہارت کے نتیجے میں ایک روحانی ہیئت اور قوی ملکہ حاصل ہو جاتا ہے جس سے معرفت ہوتی ہے کہ الفاظ نبوی کیا ہو سکتے ہیں اور کیا نہیں۔)

اسی طرح بلقینی نے اس فن کو ان الفاظ میں واضح کیا: ان انسانا لو خداهم انسانا سنين وعرف ما يحب وما يكره فادعى انسان انه كان يكره شيئاً بعلم ذلك انه يحبه فبمجرد سماعه يبادر الى تكذيبه

کوئی شخص اگر کسی کی سالوں خدمت کرنے اور اس کی پسند و ناپسند سے پوری واقفیت حاصل کرے اس کے بعد اس کی پسندیدہ چیز کے بارے میں کوئی یہ کہے کہ وہ اسے ناپسند کرتا تھا تو یہ شخص فوراً کہنے والے کی تردید کریگا۔

اسی طرح حدیث کی معرفت کے لئے یہ بات ضروری ہے کہ ایک ناقدر رسولؐ کی زندگی کے ایک ایک پہلو سے اچھی طرح واقفیت رکھتا ہو اور آپؐ کی ہر پسند و ناپسند اشیا کا اسے پورا علم ہو۔ چنانچہ ایک مرتبہ حافظ ابن قیمؒ نے جوچھا گیا کہ کیا کسی حدیث کی صحت کا پتہ بغیر اس کی سند دیکھ لگایا جاسکتا ہے؟ تو انہوں نے فرمایا "یہ وہی شخص جان سکتا ہے جسے سنن صحیحہ کی معرفت میں سیرابی حاصل ہو اور وہ اسکے نمونہ و گوشت میں رچ و بس لگتی ہو اور سنن و آثار اور رسول اللہ کی سیرت پہچاننے میں حضورؐ جس چیز کا حکم دیتے تھے اور جس سے منع فرماتے تھے، جس بات کی خبر دیتے تھے، جس کی طرف دعوت دیتے تھے جس چیز کو پسند فرماتے تھے اور جس چیز کو برا سمجھتے تھے اور جس چیز کو امت کے لئے مشروع قرار دیتے تھے، ان سب چیزوں کو جاننے میں اسے ملکہ اور شدید اختصاص حاصل ہو گیا ہو۔ گویا وہ آپؐ کے اصحاب میں سے ایک فرد ہو اور رسول اس کے سامنے ہوں۔"

یہ ملکہ حاصل ہونے کے بعد اصل حدیث دن کی روشنی کی مانند اور موضوع روایت رات کی تاریکی کی طرح دکھائی دینے لگتی ہے۔ چنانچہ ربیع بن خثیمؓ نے فرمایا: ان للحدیث ضوء کمنور النهار لفرق منہ وظلمة کظلمة اللیل تنکر لہ (صحیح اور صحیح حدیث میں دن کی مانند روشنی ہوتی ہے جس سے وہ پہچانی جاتی ہے اور موضوع حدیث میں رات کی مانند تاریکی ہوتی ہے جس سے وہ رد کر دی جاتی ہے۔

صحیح اور صحیح حدیثوں میں یہ روشنی بلاشبہ قرآن کی روشنی کا عکس ہوتا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: "ان اتبع الا ما ابوحی الیٰ نزلہ (اے رسول کہہ دیجئے کہ میں تو صرف اسکی اتباع کرتا ہوں جس کی میری طرف وحی کی جاتی ہے)۔" اسی بنا پر علامہ

شاہی نے فرمایا: السنۃ فی معناہا راجعۃ الی الکتاب فہی تفصیل جملہ و بیان مشککہ و بسط مختصرہ "الہ (سنت اپنے معنی اور مفہوم کے لحاظ سے قرآن ہی کی طرف راجع ہوتے ہیں یہ قرآن کے جملات کی تفصیل اسکے مشکلات کی تبیین اور اس کے اختصار کی شرح ہے) آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا طریقہ تھا جب کوئی آیت یا سورت نازل ہوتی تو اس کے معنی اور مفہوم کو سامنے رکھ کر ہدایات اور تعلیمات کا سلسلہ شروع فرماتے۔ کبھی یہ سلسلہ قولی ہوتا اور کبھی فعلی اور کبھی قولی اور فعلی دونوں۔ مثال کے طور پر جب آپ پر آیات "وانذر عشیرتک الا قد بین الہ (اور ڈرا لیے اپنے قریبی رشتہ داروں کو) نازل ہوئیں تو آپ نے کوہ صفا پر چڑھ کر جس طرح اہل مکہ کو اللہ رب العزت کا پیغام پہنچایا وہ تاریخ میں بہت مشہور واقعہ ہے ۱۴

اسی طرح جب یہ آیت: "ان اللہ لا یغفران یشرک بہ ویغفر ما دون ذلک لمن یشاء" ۱۵ (بیشک اللہ شرک کو نہیں معاف کرتا اسکے سوا جسے چاہے معاف کر سکتا ہے) نازل ہوئی تو آپ نے اس آیت کا مفہوم بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ اس شخص کی مثال جس نے اللہ کے ساتھ کسی کو شریک ٹھہرایا ایسی ہے جیسے کسی نے اپنے خالص مال سے غلام خرید لیا اور اسکو بتا دیا کہ یہ گھر بیروں ہے اور یہ میرا کام ہے کرو اور اس سے نفع مجھے پہنچاؤ۔ غلام کام تو کرتا ہے لیکن نفع اپنے آقا کے بجائے کسی اور کو پہنچاتا ہے تو تم میں کون ایسے غلام کو پسند کرے گا؟ ۱۶

ایسے ہی ایمان و اعتقاد، طہارت، عبادت، نیکی، بدی اور تمام وہ چیزیں جو دین و شریعت سے متعلق ہیں انکے بارے میں جو کچھ بھی آپ نے فرمایا وہ سب قرآن میں سے مستنبط تھیں۔ جس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ ہر وہ روایت جس کی بنیاد قرآن میں نہ ہو اور وہ قرآنی صراحت کے خلاف ہو یا سنت رسول اس سے مطابقت نہ کرے تو ایسی روایت کو حدیث ہی کہنا صحیح نہیں خواہ اس کے راوی کتنے ہی ثقہ کیوں نہ ہو۔ اس کی بہت سی مثالیں ہمیں دور سما ہی میں ملتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ صحابہ میں جنہوں نے قرآن کو براہ راست آپ سے سیکھا اور آپ کی طرز زندگی کو بہت قریب سے دیکھا وہ جب کسی ایسی بات کو

بھی جو قرآن کے خلاف ہوئی یا سنت نبوی سے مطابقت نہ رکھتی راوی تو اہ کوئی بھی ہوتا اس
 بلا جھک تنقید کرتے۔ مثلاً حضرت عائشہ کے سامنے جب یہ حدیث بیان کی گئی کہ نوحہ
 نے سے مردہ پر عذاب ہوتا ہے تو سیدہ ثناء فرمایا: "حسبکم القرآن ولا تنزلوا رة
 نہں احرى لہ (تمہیں قرآن کافی ہے جسکے مطابق کوئی کسی کا وجہ نہیں اٹھائے گا۔)
 اسی طرح حضرت عائشہ ہی کے سامنے جب یہ روایت بیان کی گئی کہ جو شخص جنابت کی
 حالت میں صبح کرے وہ روزہ نہ رکھے تو آپ نے فرمایا کہ رسول اللہ جنابت کی حالت میں روزہ
 رکھتے اور صبح غسل فرماتے تھے۔

ایسے ہی تابعین میں امام شعبی کے سامنے جب یہ روایت بیان کی گئی کہ اپنے رب کی
 عبادت کرو اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ بناؤ نماز قائم کرو اور زکوٰۃ دو اور حکم انوں
 کی اطاعت کرو اگر وہ اچھے ہیں تو تمہارے حق میں اور اگر بُرے ہیں تو اس کا وبال ان ہی پر
 ہوگا۔ تو فرمایا: "کذبت" ۱۸ (تم نے جھوٹ کہا)

وسط تابعین کے زمانے یعنی دوسری صدی ہجری کے اوائل میں حدیث سے دلچسپی
 رکھنے والے دیگر لوگوں میں تقسیم ہو گئے اور ان دونوں کے کام بھی جدا جدا ہو گئے۔ ایک وہ
 جو حدیثوں کی جمع و تدوین سے دلچسپی رکھتے تھے اور دوسرے فقہاء جو اس سے مسئلہ و مسائل
 کا استنباط کرتے تھے اور بعض وہ جنہیں دونوں ہی امور سے دلچسپی تھی۔ محدثین کسی حدیث کو
 قبول کرنے سے پہلے اس کے رجال کو اچھی طرح تحقیق و تفتیش کرتے تھے اور اس کے نئے انہوں نے
 فن جرح و تعدیل، اسماء رجال اور حدیثوں کی اصطلاحیں قائم کیں جبکہ متن حدیث پر نقد اور
 اسے موضوع بحث بنانا فقہاء اور مجتہدین کا کام تھا جیسا کہ شیخ طاہر الجزائری فرماتے ہیں۔
 " فلما يحكمون على الحديث بالاضطراب اذا كان الاختلاف فيه واقعا في
 نفس المتن لان ذلك ليس من شأنهم من جهة كونهم محدثين وانما هو شأن البصيرين
 (محدثین کی حدیث پر ایسی صورت میں اضطراب کا حکم بہت کم لگاتے ہیں جب اختلاف اسکی
 متن میں واقع ہو اس لئے کہ متن سے بحث کرنا ہمیشہ محدث یہ ان کا کام نہیں بلکہ مجتہدین
 کا کام تھا) (باقی آئندہ)

حوالہ جات

- ۱۔ سان العرب
- ۲۔ المنجد
- ۳۔ جلال الدین سیوطی، تدریب الراوی ۱/ ۵-۶، ۴-۲۰۔ لاہور پاکستان
- ۴۔ طاش کبریٰ زادہ، مفتاح السعاده و مفتاح السیاده، ۲/ ۲، حیدرآباد ۱۹۷۷ء
- ۵۔ ایضاً۔
- ۶۔ شمس الدین محمد السناوی، فتح المغیث بشرح الفیئۃ الحدیثہ ۱۱۳۔ انوار محمدی ۳۳
- ۷۔ سراج الدین بلقینی، محاسن الاصطلاح ۲۱۵، دار الکتب ۱۹۷۷ء
- ۸۔ شمس الدین ابن قیم الجوزیہ، المنار فی الصحیح والضعیف ۳۳-۳۴، بیروت ۱۹۷۷ء
- ۹۔ فتح المغیث ۱۱۳
- ۱۰۔ الانعام ۵
- ۱۱۔ الإسنوی الشاطبی، المواقفات فی اصول الشریعۃ، ۱۲/ ۳، التجاریہ الکبریٰ۔ مصر
- ۱۲۔ الشعراء ۲۱۳
- ۱۳۔ بخاری، کتاب التفسیر، سورۃ تبت ید الی الہب
- ۱۴۔ النساء ۲۸
- ۱۵۔ ترمذی، البواب الامثال، باب ما جار مثل الصلوٰۃ والصیام والصدقہ
- ۱۶۔ مشکوٰۃ، باب البکار علی المیتہ۔
- ۱۷۔ مسلم، کتاب الصیام، باب تغلیظ تحریم الجماع فی نهار رمضان
- ۱۸۔ شمس الدین الذہبی، تذکرۃ الحفاظ ۱/ ۷۸، حیدرآباد ۱۳۲۳ھ
- ۱۹۔ طاہر بن صالح بن احمد الجسزائی، توجیہ النظر فی اصول الاثر ۷۵، مصر ۱۳۳۸ھ