

# قرآن سبوعہ اور ان کے علمی و دینی کارنامے

(از۔ محمد الیاس الاعظمی ایم اے)

قرآن سبوعہ یہ ہیں:-

۱۶۹ھ	وفات	۲۰ھ	ولادت	۱۔ امام نافع مدنیؒ
۱۲۰ھ	"	۲۵ھ	"	۲۔ امام ابن کثیرؒ
۱۵۲ھ	"	۶۸ھ	"	۳۔ امام ابو عمروؒ
۱۱۸ھ	"	۲۱ھ	"	۴۔ امام ابن عامرؒ
۱۲۷ھ	"	نامعلوم	"	۵۔ امام عاصم کوفیؒ
۱۴۸ھ	"	۸۰ھ	"	۶۔ امام حفصؒ
۱۸۹ھ	"	۱۱۹ھ	"	۷۔ امام ابو الحسن کسائیؒ

ان کی قرأتوں کو قرأت سبوعہ اور ان کو قرآن سبوعہ کہا جاتا ہے ان میں بعض تابعی اور بعض تبع تابعی ہیں۔ ان کا کل زمانہ ۲۱ھ سے شروع ہو کر ۱۸۹ھ تک ختم ہو جاتا ہے۔ مذکورہ بالا ترتیب علامہ ابن مجاہد متوفی ۲۳ھ کی ہے۔ جو تیسری صدی ہجری کے اوائل میں عمل میں آئی۔ اگرچہ موصوف کی ترتیب سے پہلے قرآن سبوعہ مشہور ہو چکے تھے۔ ابن مجاہد نے ترتیب میں کسی کو پہلے اور کسی کو بعد میں ذکر کیا اور یعقوب مضری کو خارج کر دیا اس ترتیب کی کوئی اہمیت نہیں جسکو چاہیں پہلے کر دیں اور جسکو چاہیں بعد میں۔ البتہ اس امر کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ قرأت قرآن میں کسی ایک ترتیب پر عمل ضروری ہے چونکہ تیسری صدی ہجری سے آج تک ابن مجاہد کی ترتیب پر سب کا عمل رہا ہے اس لئے میں اسی کی اقتدار کرتا ہوں اور سلف کے طریقوں کو اچھا اور بہتر تصور کرتا ہوں۔

قرأت سبعہ سے متعلق ہم یہاں بحث نہیں کریں گے کہ یہ موضوع سے خارج ہے البتہ ایک ضروری بات یہ ہے کہ ابتدائے اسلام میں قرأتوں کا دائرہ بہت وسیع تھا اور اس کی تسلیم پر خصوصی توجہ دی جاتی تھی لیکن جب قرأتوں میں اختلاف پلے گئے اور لوگ ایک دوسرے کی قرأتوں پر ناواقفیت کی بنا پر طعن و تشنیع اور نکتہ چینی کرنے لگے اور اپنی قرأت کو صحیح اور دوسروں کی قرأت کو غلط قرار دینے لگے تو آپس میں چشمک بڑھی اور جب معاملہ بہت سنگین ہو گیا تو امیر المومنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے اس کو سطرف توجہ کی اور معاملہ کو حل کیا۔ مصاحف لکھوائے انھیں صدر مقامات میں تقسیم کر دئے اور حکم دیا کہ انھیں کے مطابق قرآن کی تعلیم دی جائے اور بقیہ نسخوں کو نذر آتش کر دیا جائے چنانچہ اس پر سختی سے عمل ہوا اور تمام قرأتوں کو مد نظر رکھ کر یہ اصول بنایا گیا کہ اگر کوئی قرأت ان اصولوں کے خلاف پائی جائے تو وہ غلط قرار دیدی جائے۔ وہ اصول یہ ہیں۔

(۱) مصاحف عثمانی کے رسم الخط میں اس کی گنجائش ہو۔

(۲) عربی زبان و قواعد کے مطابق ہو۔

(۳) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے صحیح سند کے ساتھ ثابت ہو اور ائمہ قرأت میں مشہور ہو۔ ان اصولوں کو سائنٹ رکھ کر جب چھان بین ہوئی تو یہ سات قرأتیں متواتر اور صحیح ثابت ہوئیں۔ چونکہ ان قرأتوں میں بعض لوگوں نے بڑا نام پیدا کیا اس لئے یہ قرأتیں ان ہی کے ناموں سے منسوب ہو گئیں۔ ان پر جمہور کا اجماع ہے۔ ان سات قرأتوں کے علاوہ تین قرأتیں اور ہیں جو ابو جعفر یزید بن قنقاع مدنی، یعقوب بن اسحاق حضرمی اور خلف بن ہشام بزاز کی طرف منسوب ہیں۔ ان کے تواتر میں کسی قدر اختلاف ہے اس کے علاوہ چار قرأتیں اور ہیں جو ابن محیسین مکی، یحییٰ بن مبارک یزیدی حسن بصری اور اعشس سلیمان بن مهران کے ناموں سے منسوب ہیں انھیں علمائے شاذ قرار دیا ہے۔

اس بیان سے یہ اشکال پیدا ہو سکتا ہے کہ حدیث میں آیا ہے کہ :

ان هذا القرآن انزل على سبعة  
 احرف فاقروا ما تيسر منه۔ (صحیح بخاری ص ۱۸۷)

یہ قرآن سات حروف پر نازل کیا گیا پس ان  
 میں سے جو تمہارے لئے آسان ہو اس طریقہ پر پڑھو۔



تعداد میں سب سے اہم کام درس و تدریس ہی کا تھا۔ چنانچہ امام زکریا علیہ السلام نے درس و تدریس ہی نظر آتا ہے۔

امام مدنی کی علمی زندگی درس و تدریس سے ہی عبارت ہے ان کے درس کی وسعت و گہرائی کا عالم یہ تھا کہ طلبہ کا ایک ہجوم ان کے پاس حصول علم کے لئے ہر وقت جمع رہتا تھا۔ کسی بھی طالب علم کو تیس آئینتوں سے زیادہ پڑھنے کا موقع نہیں ملتا تھا خود امام موصوف نے بھی سترتا بعین کے خرمین علم سے خوشہ چینی کی تھی۔ ان باتوں سے یہ اندازہ بھی لگایا جا سکتا ہے کہ اس دور میں مدرسوں کی علمی و تعلیمی کس درجہ وسعت اور سہمہ گیری رکھتی تھی۔ علمی کا بیان ہے کہ:

تکان من القراء الفقهاء العباد" وہ قرار، فقہا اور عبادت گزاروں میں تھے۔

امام صاحب کا شمار قرآن مجید میں سب سے پہلے کیا جاتا ہے یہ ان کے قرأت قرآن کی خدمات کا ثبوت ہے، اپنے شیخ ابو جعفر زید بن الققاع مدنی کی وفات کے بعد مدینہ منورہ کے ملاقات امام القراء تسلیم کئے گئے حدیث میں بھی درک و بصیرت رکھتے تھے۔ اور ان سے حدیث سے سو حدیثوں کا سماع کیا تھا علامہ ابن جریر کی کا بیان ہے کہ ۱۔

"میں ان کی مرویات میں کوئی منکرات نہیں دیکھتا اور میرا خیال ہے ان کے قبول کرنے میں کوئی حرج نہیں!"

امام مدنی کو خدمت قرآن کی برکت سے ایک قسم کی کرامت عطا کی گئی تھی جب تلاوت قرآن کرتے یا کسی سے ہم کلام ہوتے تو منہ سے مشک کی سی خوشبو آتی تھی لوگوں نے دریافت کیا کہ کیا آپ ہمیشہ خوشبو استعمال کرتے ہیں تو انہوں نے فرمایا نہ میں خوشبو استعمال کرتا ہوں بلکہ اس کے قریب جاتا ہوں بلکہ واقعہ یہ ہے کہ مجھے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی عالمی خدمت میں تریارت نصیب ہوئی اور میں نے دیکھا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم میرے منہ سے خوشبو آ رہی تھی اسی وقت سے یہ خوشبو میرے منہ سے آ رہی ہے امام صاحب نے وفات کا جب وقت آیا تو صاحب زادوں نے وصیت کی درخواست کی تو فرمایا:-

تم اللہ تعالیٰ کا تقویٰ اختیار کرو اور اپنے  
تعلقات کی اصلاح کرو اور اللہ اور اس  
کے رسول کی اطاعت کرو اگر تم ایمان والے

”اتقوا اللہ واصلحوا ذات بینکم  
واطیعوا اللہ ورسولہ ان کنتم  
مؤمنین“

(۲) دوسرے قاری امام ابن کثیر مکیؒ ہیں۔ یہ ۴۲۵ھ میں مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے اور  
۶۲۰ھ میں بزمانہ خلافت ہشام بن عبدالملک مکہ معظمہ میں ہی وفات پائی۔ اصلاً فارسی  
النسل ہیں، امام مجاہد ابن جمیر مکی، شیخ القرا اور باس، امام عکرمہ ابو الزبیر ابو الہلال اور حضرت  
عبداللہ بن السائب نجدی صحابی رسول سے تحصیل علم کی۔ اور اپنے اندر بڑی جامعیت اور  
فن میں بڑا کمال پیدا کیا اور لائق تقلید قرار پائے ان کی زندگی کا ماہصل بھی درس و تدریس  
ہی ہے ان کے درس کا اندازہ ان کے جلیل القدر شاگردوں سے لگایا جاسکتا ہے  
چند مشہور تلامذہ کے نام یہ ہیں۔

امام محمد بن ادریس شافعی، امام ابو عمر و بصری، سفیان بن عیینہ، خلیل بن احمد  
شیخ بن عباد، امام ابن جریج، ابن ابی نجیح، ابن شمیم حماد، اور جریج بن ہازم وغیرہ۔  
قرأت و حدیث میں آپ کا درجہ و مرتبہ بہت ارفع و بلند ہے۔ سفیان بن عیینہ  
کا بیان ہے کہ مکہ مکرمہ میں عبداللہ ابن کثیر اور حمید بن قیس الاعرج سے ہر کوئی قاری نہ  
تھا۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں؛

وکان اصافنی الحدیث اور وہ (ابن کثیر) حدیث میں امام تھے۔

(۳) تیسرے قاری امام ابو عمرو زیان بصریؒ ہیں۔ ۳۸۰ھ میں بزمانہ خلافت ہشام  
بن عبدالملک مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے اور ۴۵۲ھ میں بزمانہ خلافت منصور عباسی کو فہ  
میں وفات پائی، قرار سب سے بہت ممتاز ہیں مختلف النوع خصوصیات کے مالک تھے  
قرأت، نحو، صرف، لغت، انساب، اشعار وغیرہ علوم میں مہارت حاصل تھی اور  
نہایت مابدو زاہد عادل معتبر اور صادق القول نیر مختلف علوم و فنون میں اپنی نظیر آپ  
تھے، انہیں گونا گوں خصوصیات کی بنا پر بصرہ کے امام القرائت تسلیم کئے گئے۔ آپ بھی بلوری  
زندگی درس و تدریس میں ہی گزاری اور آپ کے پیٹن فیض سے لاتعداد لوگوں نے اپنی

علمی تشنگی بھائی اور قرآنی علوم کے چراغ روشن کئے۔ اپنے زمانہ کے مجتہد اور ائمہ فن سے تحصیل علم کیا۔ جن میں ابو جعفر یزید بن الققاع مدنی، شیبہ بن نصاح، مجاہد بن کثیر حکمرہ بن خالد، حمید بن قیس الاعرج، ابن میسین نصر بن عام، سید ابن جبیر عام بن یسہدہ اور حسن بصری وغیرہ جیسے بلند مرتبہ علماء و فقہاء اور قرآن و محدث شامل تھے۔ آپ کے درس میں طلبہ کا اژدھام رہا کرتا تھا جس کو دیکھ کر آپ کے شیخ خواجہ حسن بصری نے تعجب فرمایا علماء رباب بن گئے ہیں۔ اور بیشک جس عزت کی بنیاد علم پر نہ رکھی جائے اس کا انجام ذلت ہے۔

امام سفیان بن عیینہ کو عالم روایا میں ایک مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ تو انہوں نے دریافت کیا کہ اس وقت متعدد قرآتیں رائج ہیں میں کس کی قرآت پڑھوں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا۔ ابو عمر بن العائد بصری کی قرآت پڑھو۔

امام صمعی کا بیان ہے کہ میں نے ابو عمر واجدی سے ایک ہزار مسائل دریافت کئے تو انہوں نے ہر مسئلے کا جواب جدا جدا اور ممتاز طریقے سے دیا اور ہر مسئلے کے جواب میں دو جاہلیت کے شعرا کے اشعار سے استدلال کیا اور شواہد پیش کئے۔

(۴) چوتھے قاری امام عبداللہ ابن عامر شامی ہیں۔ ۲۱۰ھ میں موضع جابہ جو شام کا ایک قریب ہے پیدا ہوئے۔ اور فتح شام کے بعد دمشق میں مقیم ہو گئے اس وقت آپ کی عمر ۹ سال کی تھی اور ارمحرم الحرام ۱۱۸ھ میں زمانہ خلافت ہشام بن عبدالملک دمشق میں وفات پائی۔ آپ جلیل القدر تابعی ہیں۔ آپ اگرچہ قرآن سجد میں چوتھے نمبر پر بیان کئے جاتے ہیں اور یہ ترتیب علامہ ابن ماجہ متوفی ۲۲۴ھ کی ہے لیکن باعتبار زمانہ اور شیوخ سب سے مقدم ہیں۔

حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے قرآن پاک کی تعلیم حاصل کی ان کے علاوہ بہت سے صحابہ کی زیارت کی اور قرآن پڑھا ان کے نام یہ ہیں۔ حضرت ابوالدرداء، عویمر بن عامر، ابوالہاشم مغیرہ بن ابی شہاب عبداللہ ابن عمر مغیرہ، فضالہ ابن عبید اوسی، اور وانہ بن الاسقع لیشی وغیرہ۔

حضرت بلال بن ابی الورد اور کی وفات کے بعد ولید بن عبد الملک کے عہد حکومت میں دمشق کے قاضی مقرر ہوئے پھر امام بنائے گئے۔ حضرت عمر بن عبد العزیزؒ اپنی خلافت میں آپ کے پیچھے نماز پڑھتے تھے احکام و مسائل میں آپ کی وسعت نظر کا اندازہ اسی بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ تقار و امامت کے مناسب جلیلہ پر فائز تھے۔

آپ کی زندگی کا بھی بیشتر حصہ درس و تدریس اور تقار و امامت ہی میں گزرا۔ آپ کے تلامذہ کی تعداد بہت بڑی ہے بعض تو بہت نامور ثقہ اور متبر ہیں مثلاً ولید بن عقبہ و ولید بن مسلم اور عبد الرزاق الوراق وغیرہ۔

(۵) قاری امام عاصم بن ابی النجود اسحاق کوئی کوفہ کے رہنے والے ہیں جیسے پیدائش اور تاریخ پیدائش معلوم نہیں ۱۲ھ میں خلافت مروان کے اخیر زمانہ میں کوفہ یا سماوہ میں انتقال کیا۔

چھستان علم و فن کو جنت نظیر بنانے میں جن اصحاب کمال بزرگوں نے نمایاں کردار ادا کیا ان میں امام عاصم کا نام سرنہرست ہے ان کا شمار تابعین کے اس طبقہ میں ہوتا ہے جو حضرات صحابہ کرام کی زیارت سے مشرف ہوئے ان کا مرتبہ اور سند قرأت دونوں اصلی اور بلند پایہ ہیں۔

امام عاصم کوئی عالم و فاضل فصیح و بلیغ عابد و زاہد خوش الحان تجوید داں نیز قرآن و حدیث قرأت، فقہ، لغت، نحو و صرف کے امام تھے امام عملی کا بیان ہے کہ عاصم صاحب سنت و قرأت ہیں اور ثقہ و رئیس القراء تھے۔

ان کی زندگی کا بھی زیادہ تر حصہ درس و تدریس ہی میں گزرا ہے اہل کوفہ نے آپ کے شیخ ابو عبد الرحمن السلی کی وفات کے بعد آپ کو سند قرأت سے نوازا جس پر پچاس سال تک فائز رہے اور اپنے سرچشمہ فیض سے لوگوں کو سیراب کرتے رہے۔

آپ کے تلامذہ میں امام شیبہ، سفیان بن عیینہ، سعید بن ابی عربہ، حماد، امام اعظم ابو حنیفہ، زائدہ ابو خیمہ شریک، ابو عوانہ ابو بکر بن عیاش اور حفص بن سلیمان جیسے بلند مراتب قرار مثال ہیں۔

حدیثِ پاک میں بھی درک و بصیرت رکھتے تھے، حافظ ابو شامہ تحریر فرماتے ہیں :

ابو بکر عاصم بن ابی النجود احد امام ابو بکر عاصم بن ابی النجود ائمہ قرأت و السادۃ من ائمة القرآۃ والحدیث حدیث کے امام تھے۔

ابو عوانہ کا بیان ہے کہ عاصم کی کوئی حدیث امام مسلم نے نہیں نقل کی ہے سوائے ابی بن کعب کی حدیث لیلۃ القدر کے۔

امام عاصم بڑے عابد و زاہد تھے، نمازیں بکثرت پڑھتے تھے جمعہ کے دن نماز عصر تک مسجد سے باہر نہ نکلنا لازم سمجھتے اور عبادت میں مصروف رہتے عبادت کے ساتھ والہانہ ذوق و شوق کا یہ عالم تھا کہ اگر کہیں کسی کام سے جاتے ہوئے راستے میں مسجد نظر آتی وہاں رک کر دو چار رکعت نوافل ادا کئے بغیر آگے نہ بڑھتے ملا علی قاری فرماتے ہیں :

” امام عاصم کو فی عابد اور کثیر الصلوٰۃ تھے جمعہ کے دن نماز عصر تک جامع مسجد میں رہنا لازم سمجھتے تھے “

موصوف کا اصل طفرے امتیاز فن قرأت ہی ہے اس فن کے ماہر و مشاق اور رموز و نکات کے فہم تھے اس کا سب سے واضح ثبوت آپ کی قرأت پر علمائے امت کا اتفاق و اجتماع ہے، تمام ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ پورے عالم اسلام میں آپ کی قرأت آپ کے شاگرد امام حفص بن سلیمان کے طریق سے پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے۔ اور بہت مقبول اور مشہور ہے۔

(۶) چھٹے قاری امام حمزہ الزیات کو فی ہیں جو ۱۱۰ھ میں ہشام بن عبدالملک کے دور خلافت میں بمقام کو فہم پیدا ہوئے اور یہی آپ کا وطن ہے اصلاً فارسی النسل ہیں ۱۵۸ھ میں حلوان میں بزمانہ خلافت خلیفہ منصور عباسی انتقال کیا آپ کی قبر حلوان میں ہے۔

امام حمزہ نے تابعین کی ایک سرکردہ جماعت سے قرآن و حدیث کی تعلیم حاصل کی اور اس میں اس قدر صلاحیت و مہارت پیل کی کہ خود ان کی شخصیت مرجع امام بن گنی علماء فرہبی لکھتے ہیں :



” انہوں نے تابعین سے قرأت کی تعلیم حاصل کی اور اس کے صدر نشین قرار پائے پھر اکثر اہل کوفہ نے ان سے اس فن کو حاصل کیا“

آپ کے اساتذہ میں سلیمان بن جہران الاعمش، عمران بن رحین شیبانی محمد بن عبدالرحمان بن ابی یسلیٰ الصاری، ابو عبد اللہ جعفر العادق وغیرہ جیسے حضرات شامل ہیں۔ امام موصوف نے جن محدثین سے حدیث کا سماع کیا تھا ان میں حکم بن عینہ حبیب بن ابی ثابت عمر بن مرہ، ابو محمد طلحہ بن مصرف عدی بن ثابت حماد بن رحین، ابواسحاق اسبیعی ابو اسحاق شیبانی اور منصور بن المعتمر سلمی وغیرہ جیسے ائمہ فنی شامل ہیں۔

آپ کے تلامذہ میں ابو عیسیٰ غلاد صیرفی اور محمد خلف بہت مشہور ہیں اور آپ کی قرأت کے راوی بھی ہیں ان کے علاوہ چند مشہور تلامذہ کے نام یہ ہیں: عبداللہ ابن مبارک حسین بن علی جعفی، عبداللہ بن صالح عملی، سلیم بن عیسیٰ محمد بن فضل، عیسیٰ بن یونس امام وکیع قیسہ بن عتبہ یحییٰ بن یمان ابراہیم بن ادہم، رخیان ثوری، شریک بن عبداللہ وغیرہ۔

امام حمزہ بڑے عالم و فاضل تھے قرآن و حدیث قرأت و تجرید اور ادب و فرائض میں غیر معمولی دسترس رکھتے تھے آپ کے شیخ امام الاعمش جب آپ کو دیکھتے تو فرماتے اَنْتَ عَالِمُ الْقُرْآنِ۔ امام الاعمش کے بعد آپ ہی کو منصب امامت و شیخیت حاصل تھی۔

امام حمزہ کو علم فرائض یعنی قانون وراثت میں بھی بھارت تمامہ حاصل تھی اس وقت اس فن میں آپ کی کوئی نظیر نہ تھی دراصل یہی دونوں علوم یعنی قرآن اور فرائض ہی آپ کی شہرت و مقبولیت کی اصل بنیاد بنے۔ امام اعظم ابوحنیفہ کا بیان ہے کہ امام حمزہ قرآن اور فرائض میں لوگوں پر غالب تھے۔

امام حمزہ بڑے عابد و زاہد کثیر الصلوٰۃ تھے کہا جاتا ہے کہ کثرت عبادت میں وہ صلحاء ست کا اعلیٰ اور بہترین نمونہ تھے رات کا زیادہ تر حصہ عبادت میں گزارتے تھے اور بہت کم سوتے تھے علامہ سمعانی کا بیان ہے کہ وہ عبادت و فضیلت اور دنیا سے بے تعلق میں

میں اس قدر بے حد تھے۔

امام حمزہ کی ذات میں بہت سی ایسی خوبیاں جمع تھیں جو انسان کے باطن کو ہر قسم کی کمزوری سے مبرا کر کے اسے مثل آئینہ جلی کر دیتی ہیں۔ جبریل بن عبدالمعید کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ شدید گرمی میں حمزہ کا ہارسے پاس سے گزر ہوا میں نے پینے کے لئے پانی پیا تو اسے منگوا کر پینے سے قبول نہ کیا کہ میں اللہ سے قرآن پاک پڑھتا تھا۔

امام حمزہ اصل قرأت میں افراط و تفریط کے ساتھ پڑھنے کو منع کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ تم اس میں نہیں جانتے کہ سفید رنگ سے معاملہ پڑھ جائے تو برص ہو جاتا ہے گھنگھر یا سونے کی طرح اگر مزید گھنگھر یا لالہ بنانے کی کوشش کی جائے تو سخت ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح اگر قرأت میں افراط و تفریط سے کام لیا جائے تو وہ قرأت باقی نہیں رہتی۔

اسلام کے ساتویں قاری امام ابو الحسن علی کساہی، ابن قاری النسل ہیں یعنی ان کے آبا و اجداد ان کے لئے پہلے تھے ۱۱۹ھ میں کوفہ میں پیدا ہوئے اور ۱۸۹ھ میں شہر رے کے وفات پائی۔

قرآن مجید میں یہ سب سے آخری لیکن سب سے زیادہ ہمہ گیر و ہمہ جہت ہیں امام حمزہ قرأت میں، قاضی محمد بن ابی یسلی، امام ابوبکر، امام اسماعیل بن جعفر القاری زائدہ بن قدامہ اور محمد بن عمر ہمدانی سے قرأت قرآن کی تحصیل کی۔ اور پھر بڑا کمال پیدا کیا اور لائق تقلید قرار پائے ابن الانباری کا بیان ہے کہ "قرأت عربیت اور لغت میں اعلم الناس" تھے علامہ ابن جریر نے ابن جریر کا قول نقل کیا ہے کہ کساہی کی قرأت سب قرأتوں میں سب سے زیادہ صحیح ہے امام ابن عیین فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی آنکھوں سے امام کساہی سے زیادہ عمدہ قرأت دیکھی۔

امام کساہی کو ہارون الرشید کی خدمت میں بڑا اثر و رسوخ تھا اور اکثر صحبتیں بہا کرتے تھے اور ہارون کی اتالیقی بھی کی تھی بعد میں ان کے لڑکے امین کو بھی پڑھایا بڑے بڑے ائمہ کے شاگرد ہیں۔ زندگی کا بیشتر حصہ درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں گزارا ان کے شاگردوں کی وسعت و جامعیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے شاگردوں میں

قدر ہوتا تھا کہ آپ نمبر پر بیٹھ کر درس دیتے تھے آپ پڑھتے جلتے تھے اور طلبہ مصاحف میں قرأت لکھتے جاتے تھے۔

یسویہ سے اکثر مناظرے ہوتے تھے ایزیدی سے بھی صحبتیں رہا کرتی تھی امام محمد بن حسن شیبانی کے خاں زاد بھائی ہیں دونوں نے ایک ہی دن ہارون الرشید کے ساتھ خراسان جاتے ہوئے شہر "ری" میں وفات پائی، اس کا اثر ہارون الرشید پر گہرا ہوا اس نے دکھ کے ساتھ اس کا اظہار کیا:

"ہم نے علم فقہ اور خود دونوں کو ایک ہی دن شہر "ری" میں دفن کر دیا"

نحو کے امام تھے اور کوفی نحوی اسکول کے بانی بھی، کوفہ میں موصوف اور ان کے شاگرد فرما ہیئے نحو کی داغ بیل ڈالی اور اسکی وسعت ہمہ گیری بنا دی ان میں دونوں نے اس کے خطوط بنائے اور اپنی علمیت کی بنا پر کوفی نحو کو بڑی وسعت دی اور ایک مکمل نظریہ اصول کے طور پر پیش کیا اس کے مقدمات کو ترتیب دیا اور علم نحو کے قواعد و ضوابط مرتب کئے۔

ان کا علم نحو سے متعلق یہ واقعہ بیان کیا جاتا ہے: کسائی ایک مرتبہ لمبا سفر طے کر کے اپنے دوستوں کے پاس گئے اور اپنی تکوان لفظوں میں بیان کیا "لقد عیبت" اس پر ان کے دوستوں نے کہا کہ تم ہماری صحبت میں رہتے ہوئے بھی اس طرح کی فروگزاشت کرتے ہو انہوں نے کہا کہ میں نے کون سی غلطی کی ہے تو ان لوگوں نے بتایا کہ اگر تم محنت کرنے کی وجہ سے تھک گئے ہو تو عیبت، کے بجائے عیبت کہنا چاہیے۔ عیبت اس وقت بولا جاتا ہے جب انسان کو کوئی تدبیر سمجھائی نہ دے اور بالکل عاجز و بے بس ہو۔ کسائی کو اس واقعہ سے بڑی خجالت محسوس ہوئی اور اسی وقت علم نحو کے حصول کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور دریافت کیا کہ اس وقت علم نحو کا ماہر کون شخص ہے۔ لوگوں نے معاذ بن الہرا کا نام بتایا۔ چنانچہ ان کے پاس گئے اور ان کے پاس جو بھی تھا سب حاصل کر لیا۔ بعد ازاں خلیل بن احمد نحوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے بھی استفادہ کیا خلیل بن احمد کے علمی تجربہ کو دیکھ کر بہت متعجب ہوئے اور دریافت کیا کہ آپ نے یہ علم کہاں سے حاصل کیا انھوں نے بتایا کہ حجاز، نجد اور تہامہ کے دیہاتوں سے چنانچہ کسائی؟ بھی ان دیہاتوں کی طرف چلے گئے اور جب واپس ہوئے تو حفظ کی ہوئی چیزوں

کے علاوہ روشنائی کی پندرہ بوتلیں دیہاتوں کے اقوال و محاورات کے لکھنے میں صرف کی تھیں۔  
 اہم کام سائی نے اگرچہ زندگی کا بیشتر حصہ درس و تدریس اور تعلیم و تعلم ہی میں گزارا لیکن  
 تصنیف و تالیف بھی کی جو اس زمانہ میں مفقود تھی کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ علوم قرآنی میں  
 ایک کتاب معانی القرآن تصنیف کی۔ نحو سے دلچسپی اور تعلق کا حال اوپر گزرا اس فن میں  
 دو کتابیں مختصر النحو اور کتاب المدور فی النحو لکھیں۔ یہ کتابیں ناپید ہیں البتہ ایک کتاب اغلاط  
 سے متعلق تھی جس کا نام "ماتن فیہ العلوم" ہے جو چھپ کر شائع ہو گئی ہے۔

قرآن سجد کے علمی و دینی کارناموں میں سب سے اہم ان لوگوں کی تدریسی زندگی ہے  
 ۷۵ سال سے سو سال تک کی عمر میں پائی اور زندگی کا بیشتر حصہ خدمت قرآن میں صرف کیا  
 ہر وقت تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری رہتا کسی کو تہجد کے بعد موقع ملتا تو کسی کو فجر کے بعد کسی  
 کو حکم ہوتا کہ مسجد میں رہو جب وقت ملے گا پڑھا دوں گا غرض قرآن سجدہ کے درس میں طلبہ  
 کا اثر دھام رہا کرتا تھا بعض قرار کا کثرت طلبہ کی وجہ سے حال یہ تھا کہ ممبر پر بدلیٹھ کر درس دیتے  
 تھے۔

قرآن سجد کی ذاتی زندگی پاک و صاف اور بے عیب تھی۔ زہد و تقویٰ میں صلحائے امت  
 کے اعلیٰ نمونہ تھے اپنے عصر کے راجحہ علوم میں دسترس رکھتے تھے ان کا سب سے اہم کارنامہ خدمت  
 قرآن ہے۔ جس کے لئے اپنی پوری زندگیاں صرف کر دیں۔  
 جز اللہ بالخیرات عنا اللہ  
 لنا نقلوا القرآن عن یاد سلسلا