

ترتیب و صحف ایک جائزہ

(حافظ سید ظفر علی، دارالسلام عماد آباد)

آخری قسط

آپ کو حکم تھا کہ جمع قرآن کے بعد جس طرح آپ کو قرآن سنایا جائے اس طرح آپ اسکو پڑھیں۔ اس حکم کا لازمی تقاضا ہے کہ حضور نے امت کو اس ترتیب کے مطابق سنایا ہو جس پر اس کی آخری قرأت ہوئی اور یہ ترتیب وہی ترتیب ہے جو لوح محفوظ میں ہے۔

یہ ساری باتیں قرآن مجید سے ثابت ہیں اور ان کی تصدیق روایات سے بھی ہوتی ہے چنانچہ آنحضرتؐ قرآن کی پوری پوری سورس لوگوں کو سناتے جو بغیر اس کے ممکن نہیں کہ وہ اس خاص ترتیب پر آپ کو سنائی گئی ہوں۔ صحابہ اسی ترتیب پر قرآن سنتے اسکو محفوظ کرتے اور اس کی پابندی کرتے رہے۔

علامہ مودودی رقمطراز ہیں!

ترتیب قرآن کے سلسلہ میں یہ بات بھی ناظرین کو معلوم ہونی چاہیے کہ یہ ترتیب بعد کے لوگوں کی دی ہوئی نہیں ہے بلکہ خود اللہ تعالیٰ کی ہدایت کے تحت نبیؐ ہی نے قرآن کو اس طرح مرتب فرمایا تھا۔ پھر اسی ترتیب سے آپ خود بھی نماز میں اور دوسرے مواقع پر قرآن مجید کی تلاوت فرماتے تھے۔ اور اسی ترتیب کے مطابق صحابہ کرام بھی اس کو یاد کرتے تھے لہذا یہ ایک ثابت شدہ تاریخی حقیقت ہے کہ قرآن مجید کا نزول جس روز مکمل ہوا اس روز اس کی ترتیب بھی مکمل ہو گئی جو اس کا نازل کرنے والا تھا، ہی اس کا مرتب کرنے والا بھی تھا۔ جس کے قلب پر وہ نازل کیا گیا اسی کے ہاتھوں سے مرتب بھی کر دیا گیا۔ کسی دوسرے کی مجال نہ

لے تفسیر سورہ قیامہ مترجم مولانا امین احسن اصلاحی

تھی کہ اس میں مداخلت کرتا! لہ
ان کے علاوہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں:

” الاصح ان ترتیب السور توقيفی ایضاً وان كانت مصاحفهم مختلفة قبل

العرضة الاخيرة التي عليها مدار جمع عثمانؓ لہ
صحیح بات یہی ہے کہ سورتوں کی ترتیب بھی توقیفی ہے۔ مگر جبہ کہ ان کے صحیفے آخری دورہ
سے قبل مختلف تھے اور عرضہ اخیرہ پر ہی جمع عثمان کا دار و مدار تھا۔
ملا عبد العلیؒ بحال علوم شرح مسلم الثبوت میں لکھتے ہیں:

” اجمع اهل الحق على ان ترتيب السور الكل سورة توقيفی بامر الله و بامر الرسول

و المتفقون على ان ترتيب السور من امر رسول الله صلی الله علیه وسلم لہ
تمام علماء اہل حق کا اجماع ہے کہ تمام سورتوں کے آیتوں کی ترتیب اللہ اور اس کے رسول
کی جانب سے ہے یعنی توقیفی ہے اور محققین علماء کا خیال ہے کہ سورتوں کی ترتیب بھی رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے ہے۔

علامہ زرکشیؒ تحریر فرماتے ہیں:

” لترتيب وضع السور في المصحف اسباب تطوع على انه توقيفی صادر عن حكيم

احدها بعسب الحروف كما في العوايم و ثانیها موافقة اول السورة لاخر ما قبلها
كاخر الصدق في الصق و اول البقرة و ثالثها للوزن في اللفظ كما قربت و اول الاخلاص
و رابعها لمشابهة جملة السورة لجملة الاخرى مثل والضحى و الم نشرح لہ
ترتیب سور کے توقیفی ہونے کے چند دلائل ہیں۔ پہلی دلیل حروف کے اعتبار سے قرآن کی
ترتیب ہے جیسے عوایم۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ سورہ کی ابتداء ما قبل کی سورہ کے آخر سے موافق
ہے۔ تیسری دلیل لفظوں کے وزن کا ہے۔ اور چوتھی دلیل یہ ہے کہ پوری سورہ ما قبل کی سورہ
کے معنوں سے ہم آہنگ ہے۔

اس کے بعد ان محققین نے اپنے مخالفین کے دلائل کا تنقیدی جائزہ لے کر ان کا جواب دیا ہے۔ جمہور جو سورتوں کی ترتیب کے غیر توقیفی ہونے کے قائل ہیں۔ ان کے بارے میں علامہ نے فرماتے ہیں کہ ترتیب سور کے اجتہادی اور توقیفی ہونے کے بارے میں علماء کا اختلاف لفظی ہے۔

”والخلاف يرجع الى اللفظ لان القائل بالثاني يقول انه رمز اليهم بذلك يعلمهم باسباب نزوله ومواقع كلماته“

اور اختلاف دونوں فریقین کے درمیان لفظی ہے۔ اس لئے کہ جو لوگ کہتے ہیں کہ سورتوں کی ترتیب غیر توقیفی ہے کہ نبی اکرمؐ نے ان کی طرف اس کام کو سونپا اس لئے کہ ان کو اسباب نزول اور مواقع کلمات کا علم تھا۔

جمہور نے جو دلائل پیش کئے ہیں ان میں حضرت حذیفہؓ اور حضرت ابن عباسؓ کی روایات ہیں۔ حضرت حذیفہؓ کی حدیث اس سے پہلے گزر چکی اور اس کے متعلق قاضی عیاض کا بھی قول گزر چکا ہے۔ قاضی عیاضؒ نے ابو بکر باقلائی کے قول کا حوالہ دیا ہے اس کے بعد قاضی ابو بکر باقلائی فرماتے ہیں:

”واما من قال من اهل العلم ان ذلك بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم كما استقل في مصنف عثمان وانما اختلفت المصاحف قبل يبلغهم التوقيف فيتأول قراءته صلى الله عليه وسلم النساء ثم ال عمران هنا على انه كان قبل التوقيف والترتيب. قال ولا خلاف انه يجوز للمصلى ان يقرأ في الركعة الثانية سورة قبل التي قرأها في الاولى...“

دوسری بات یہ کہ حضرت حذیفہؓ کی حدیث مضمون کی تنہا ایک روایت ہے۔ ذخیرہ احادیث میں تلاش بسیار کے باوجود کوئی ایسی روایت نہ مل سکی جس سے اس مضمون کی تائید ہوتی ہو بلکہ اس کے برعکس خود حضرت حذیفہؓ سے مستدرک، حاکم، سنن ابی داؤد اور شرح معانی الآثار میں الفاظ کے معمولی اختلاف کے ساتھ ایسی روایت موجود ہے جس میں ان سورتوں

۱۳ لہ البرہان نوع ۱۳ ۷ نیل الاوطار ج ۲ ص ۲۳۰ مطبوعہ دار الحدیث القاہرہ۔

کی ترتیب معصومہ کی موجودہ ترتیب کے بالکل مطابق ہے۔ مستدرک حاکم کے الفاظ یہ ہیں :
 من حدیثہ قال صلیت مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من رمضان فی حجۃ
 فقام فکبر۔ ثم افتتح البقرة فقلت یبلغ رأس العائمة ثم قلت یبلغ رأس العاقین
 قال ثم ختمها ثم افتتح ال عمران فقرأها ثم افتتح النساء فقرأها۔۔۔۔۔
 سنن ابی داؤد میں ایک مرفوع حدیث نقل ہوئی ہے اس میں بھی سورہ بقرہ کے معاً
 بعد سورہ آل عمران کا ذکر کیا گیا ہے جس سے مذکورہ بالا باتوں کو مزید تقویت پہنچتی ہے۔
 روایت ہے۔

عن عوف بن مالک الشبلی قال تعد، مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لیلة
 فقام فقرأ سورۃ البقرة ثم رکع بقدر قیام ثم سجد بقدر قیامہ ثم قام فقرأ بال
 عمران ثم قرأ سورۃ سورۃ ۲۰
 دوسری روایت حضرت ابن عباس کی ہے۔ اس پر ناقدرین حدیث نے کئی حیثیات سے سخت
 کلام کہ ہے: "سند کے اعتبار سے اس میں یہ خرابی ہے کہ تمام طرق "عوف بن ابی جمیل سے چلتے ہیں
 اور اس کا یہ حال ہے کہ ابن مبارک نے اس کو قدری یعنی کہا ہے کہ پھر اسی کتاب میں اسی صفحہ پر
 میزان الاعتدال کے حوالے سے اس کو رافضی لکھا ہے ایک اور خرابی اس روایت میں یہ کہ
 "یزید الفارسی" مجہول شخص ہے۔ چنانچہ تہذیب التہذیب جلد یازدہم میں ہے یحییٰ ابن سعید
 لم یعرفہ۔ لکھ

مناخ القطان اس پر مناقشہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

"یدور اسنادہ فی کل روایاتہ علی "یزید الفارسی" الذی یدکرہ البخاری فی الضعفا
 وفیہ تشکیک فی الثبات البسملۃ فی أوائل السور کان مشہور کان یشتمہا بکریہ

۱۔ حاکم مستدرک ج ۱ ص ۳۲۱ تحقیقات ۱۹۸۹ء

۲۔ سنن ابی داؤد کتاب الصلوٰۃ باب ما یقول الرجل فی رکوعہ وسجودہ بحوالہ سابق۔

۳۔ طاعنہ تہذیب التہذیب ج ۸ ص ۱۶۰ بحوالہ عبدغنی میں قرآن مجید کی تدوین و ترتیب از مولانا عبدالرزاق
 علوی دارالعلوم دیوبند ۱۹۵۱ء ص ۱۰ بحوالہ سابق۔

اقال فیہ الشیخ احمد شاکر فی تعلیقہ ملیہ عند الامام

عند اصل لہ

(۱) ان حدیث ابن عباس میں خدا غیر صمیم لان الترمذی قال فی تخریجہ انہ من
تربیب لا یعرف الا من طریق ینزل الفارسی عن ابن عباس وینزل ہذا امجہول الحال
لا یصح الاستدلال علی حدیثہ الذی انفرد بہ فی ترتیب القرآن۔

(۲) انہ علی فرض صحیحہ یجوز ان جراب عثمان لا بن عباس کان قبل ان یعلم بالتوقیف

ثم ملکہ بعد ذلک

علامہ طیبی حضرت ابن عباس کے سوال کی توجیہ اس طرح بیان کرتے ہیں:

”قال الطیبی توجیہ السؤال ان الا نقال لیست من السبع الطوال لتقصیرا
عن المائین لا نہا سبع وسبعون آیة ولیست غیرا لعدم الفصل بینہا و بین
برادۃ فاجاب عثمان بما یشبہ کل ما وجده فاعلم من جرابہ ان الا نقال والبرادۃ
نزلنا منزلة سورة واحدة وکللت السبع الطوال لها“

دوسرا قول جو ابن عطیہ کا ہے اس کا جواب مناع قکان اس طرح دیتے ہیں۔

”الذی یری ان بعض السور ترتیبہا توفیقی وبعضہا ترتیبہ اجتہادی فان اولہ
ترتکن علی ذکر النصوص الدالۃ علی ماہو توفیقی۔ اما القسم الاجتہادی فانہ لا یستند
الی دلیل یدل علی ان ترتیبہ اجتہادی“

امام بیہقی جن کی طرف علامہ سیوطی کا بھی میلان ہے علامہ آلوسیؒ ان کا جواب یہ دیتے ہیں:

”ذهب البیہقی الی ان جمیع السور ترتیبہا توفیقی الا برادۃ والا نقال ولہ انشراح

صدر الامام السیوطی لما ضاق ذرعا عن الجواب۔ والذی ینشراح لہ صدرہذا الفقیر ہوما

انشرح لہ صدرہ والجمع المعیر من ان ما بین اللحنین الا ان موافق لما فی اللحن من باقہ

لہ مباحث فی علوم القرآن سابع قطان ص ۱۳۳ لہ سائل الرقان فی علوم القرآن

لہ حاشیہ ترمذی ص ۱۳۳ لہ مباحث فی علوم القرآن سابع القطان۔