

اس کے بعد حالات نے پلٹا کھایا حضرت مولانا حفیظ الرحمن صاحب نے ملک میں اسلام اور مسلمانوں کی بقا و حفاظت کے لئے اپنی زندگی وقف کر دی، یقیناً وہ اس بارے میں "افت و حد" کی حیثیت رکھتے تھے۔

حضرت مولانا سعید احمد اکبر آبادی مدرسہ عالیہ گلگت چلے گئے جہاں ان جیسے باشعور اور صاحب علم شخصیت کی ضرورت تھی، باقی رہے حضرت مفتی صاحب تو انھوں نے ندوۃ المصنفین کو مقصدِ ہستی بنا کر اسی میں پڑے رہے، دواؤں و فقہاء کی جذباتی کے بعد نقی صاحب کی ذات ہی اس کے قیام و بقا کی ضمانت رہی، اس دور کے بعد ندوۃ المصنفین سے مختلف دینی و اسلامی موضوعات پر اعلیٰ معیار کی بہت کتابیں شائع ہوئیں جو مفتی صاحب کے حسن ذوق اور حسن انظمام کا مظہر ہیں۔

کسی ادارے کے قیام میں چند ہی اشخاص پیش پیش ہوتے ہیں، اور باقی انظر میں معلوم ہوتا ہے کہ اس ادارے کی حیثیت ذاتی اور شخصی ہے، مگر ایسا نہیں ہونا ہے، بلکہ آگے چل کر اپنے بانیوں کے مکتبِ علم و نظر کا ترجمان بن جاتا ہے، یہی حال ندوۃ المصنفین کا رہا ہے کہ ابتداء میں چند فضلاء دارالعلوم دیوبند نے اس کی بنیاد رکھی، اور بعد میں اس طبقہ کی تصنیفی و اشاعتی خدمات کا مرکز بن گیا، یوں تو فضلاء نے دارالعلوم نے تعینیت و تالیف کے میدان میں اپنی تعنائیت کا انبار لگایا ہے، درسیات کے شروح و حواشی میں اردو، عربی اور فارسی زبانوں میں مستند کتابیں لکھیں، بدعات و فرق باطلہ کے رد و مقابلہ میں کتابوں کے انبار لگائے، اور مختلف موضوعات پر بے شمار کتابیں لکھیں اور مجموعی اعتبار سے ہندوستان کا کوئی دینی و علمی ادارہ مختلف الجہات تعنائیت میں ان کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتا ہے، اس کے باوجود ضرورتِ نسوس کی جارہی تھی کہ زبان و ادب اور علم و تحقیق کے جدید اسلوب و معیار کے مطابق تصنیف و تالیف اور طباعت و اشاعت کے سلسلے میں فضلاء دارالعلوم کا ادارہ ہونا چاہئے۔ اسی احساس و ضرورت کے پیش نظر ندوۃ المصنفین کا قیام چند اہل علم کی طرف سے ہوا جو بعد میں ان کے مکتبِ علم و نظر کا ترجمان ثابت ہوا، یہ بھی حسن اتفاق ہے کہ اس کے بانی اور ابتدائی مصنفین حضرت مولانا انور شاہ کشمیری کی درس گاہ کے ممتاز فضلاء ہیں، جو حضرت شاہ صاحب کے میکدہ علم و تحقیق کے زندانِ بلا نوشی تھے، اور شاہ صاحب

کی تسلیم و تربیت نے ان میں علمی و تحقیقی ذوق پیدا کر دیا تھا، نقی صاحب، مولانا حفیظ الرحمن صاحب، مولانا سعید احمد اکبر آبادی صاحب، مولانا بدر عالم صاحب، مولانا قاضی زین العابدین صاحب وغیرہ ندوۃ المصنفین کی خشتِ اولیں ہیں اور یہ سب کے سب حضرت شاہ صاحب کے تربیت یافتہ ہیں۔ ان حضرات نے اپنی بہترین خدمات سے ندوۃ المصنفین کو فضلت و دارالعلوم کا ترجمان بنا دیا تھا، بعد میں ان میں ہر ایک ضرورت کے ماتحت دوسری علمی و دینی مصروفیات میں لگ گیا اور مفتی صاحب ندوۃ المصنفین کی قسمت ہی کراسی میں پڑے رہے اور اپنی زندگی اس کے لئے وقف کر دی، مگر کبھی انہوں نے اس کو ذاتی اور نجی ادارہ کی حیثیت نہیں دی، مسلم پرسنل لاء بورڈ کا سپہا اعظم الشان اجلاس بمبئی میں ہوا جس میں مولانا اکبر آبادی اور نقی صاحب نمایاں طور پر شریک تھے، قیام گاہ دونوں بھائی کی ایک ہی جگہ تھی، میں بھی موجود تھا، ندوۃ المصنفین کے سلسلہ میں بات چلے اور دونوں بھائیوں میں اچھی خاصی برادرانہ جھوپ ہوتی رہی، نقی صاحب میرے ہارسے میں کہتے تھے کہ میں چاہتا ہوں کہ یہ بمبئی سے دہلی مدعوہ آئین میں چلیں، مگر حالات ایسے ہیں کہ ان کے قیام کا انتظام اطمینان بخش نہیں ہو سکتا، یہ قانع آدمی ہیں، تقویٰ بہت کچھ انتظام ہو جاتا تو میں ان کو لے جاتا، اس پر مولانا اکبر آبادی بھائی نے کہا کہ میاں تم سے میں بار بار کہتا ہوں کہ ندوۃ المصنفین کو کسی کھلی جگہ لے چلو، اور اس میں کچھ لوگوں کو رکھو، مفتی صاحب نے کہا کہ تم مجھے یہ بات کہتے ہو اور خود ہمدردی میں پڑے ہو، بار بار کہتا ہوں کہ یہ سب چکر چھوڑو اور ندوۃ المصنفین کو آگے بڑھاؤ۔

مفتی صاحب کے رفقاء اپنی دیگر مصروفیات کی وجہ سے ندوۃ المصنفین سے فکری طور سے منقطع رہنے کے باوجود ان کو اس کی ترقی کے مواقع مل سکے، اور مفتی صاحب اس کو قوم کی علمی امانت سمجھ کر زندگی بھر اس کے امین رہ کر کوشش کرتے رہے کہ ادارہ زندہ رہے اور آگے بڑھے، راقم کے نام حضرت مفتی صاحب کے جو خطوط ہیں، ان سے ندوۃ المصنفین کی بقا و ترقی کے لئے ان کی تڑپ کا پتہ چلتا ہے، چند اقتباسات ملاحظہ ہوں۔ ۱۸ اگست ۱۹۶۶ء کے مکتوب میں لکھتے ہیں: ادارے کے حالات ناقابلِ بیان حد تک نازک ہیں، ہر مہینے یہی انتظار رہتا ہے کہ پاکستان سے سلسلہ کھلے اور کام چاری

یہ پورا سال انتہائی پریشانی میں گزارا ہے، اور اب پانی سر سے اونچا ہے، افسوس دوستوں تک کو یہ احساس نہیں کہ ندوۃ المصنفین جیسے بہترین علمی اور مذہبی ادارے پر کیا بیت رہی ہے، جس روز بند ہو جائے گا دنیا حیرت کرے گی، بیسی میں کہا کہ اچھی خاصی گنجائش ہے مگر کون کون؟ غیر ضروری کاموں کے لئے روپیہ جمع ہو جائے گا، مگر ندوۃ المصنفین کو چند لائف ممبر چند خاص ممبر اور بہت سے عام ممبر نہیں ملے، بلکہ

» ار پارچہ سٹائل کے مکتوب میں لکھتے ہیں: کیا عرض کروں پاکستان سے کاروبار بند ہونے سے ادارہ کا ڈھانچہ بگڑ رہا ہے، بعض ساکھ ہے کہ گاڑی کھسک رہی ہے۔

۲۹ ستمبر ۱۹۵۲ء کے مکتوب میں لکھتے ہیں: » قانون فطرت کی رنگینیاں بھی غیب ہیں، جب کوئی جاندار اور مہبوط ہوتے ہیں۔ فرصت ہی فرصت رہتی ہے اور جس وقت بڑھاپا اپنی تمام آناًوانیوں اور برکتوں کے ساتھ آتا ہے بے پناہ مشغولیتیں ہو جاتی ہیں، بہر حال جو کچھ بڑھتا ہے جو جاتا ہے»

۸ جولائی ۱۹۵۲ء کے مکتوب میں لکھتے ہیں: » بہت دلوں سے اس ادارے میں ہوں کہ بیسی آکر ادارے کا حلقہ معاونین بنایا جائے، اس مشکل وقت میں اس سے بھی مدد ملے گی، کچھ لائف ممبر کچھ معاونین خاص اور ایک تعداد معاونوں کی مل جائے گی بشرطیکہ ایک ہفتہ قیام ہو اور کوئی دوسرا کام ساتھ نہ ہو اور احباب بھی بھرپور تعاون کریں۔

۲۴ اپریل ۱۹۵۲ء کے مکتوب میں لکھتے ہیں: » آپ حضرات کو اب ادارہ کی طرف خاص توجہ کرنی چاہئے، نازک وقت آگیا ہے، ایسے ادارے روز روز قائم نہیں ہو کر تے، آپ حضرات کم سے کم معاونین کے حلقوں کی توسیع کا کام کر سکتے ہیں۔

۱۱ دسمبر ۱۹۵۲ء کے مکتوب میں لکھتے ہیں: » کیا عرض کروں؟ جو مسئلہ تو بہت کچھ ہے لیکن مزاج کی افتاد اور وسائل کی کمی کی وجہ سے مجبور ہو جاتا ہوں، دنیا کہاں سے کہاں پہنچ گئی، مگر ندوۃ المصنفین اسی بے نوائی کے عالم میں ہے، ان دنوں میں اور بھی زیادہ دشواری ہو رہی ہے، اللہ تعالیٰ کارساز ہے۔

ذاتی اور نجی خطوط میں نفی صاحب نے ندوۃ المصنفین کی بقاء و تحفظ کے بارے میں جس دل سوزی اور تڑپ کا اظہار کیا ہے اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ وہ اس ادارے کو مقصد زندگی سمجھتے تھے،

اسی طرح انہوں نے اپنے دوسرے مخلصوں اور دوستوں کو اس کے بلے میں لکھا ہوگا، یہ دُور کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ تقسیم ملک کے بعد ندوۃ المدین پر تب اسی دہر بادی کی جو آندھی چلی تھی اس میں اس کا وجود ختم ہو چکا تھا، اگر مفتی صاحب اس آندھی میں بے درہتے، تو یہ ادارہ اسی زمانہ میں ختم ہو گیا ہوتا، اسلامی علوم و فنون کی صدا بنا در و نالاب اور معیاری کتابیں وجود میں نہ آئی ہوتیں اور کئی اہل علم اچھے مصنفین کی صف میں نہ آتے، مفتی صاحب ادارے اور دوسری سیاسی قومی اور سماجی خدمات دوسرونیات کی جہ سے خود زیادہ دکھ سکے، مگر کئی لوگوں کی حوصلہ افزائی کر کے ان کو اہل قلم بنا دیا اس وصف میں مفتی صاحب کو امتیاز حاصل ہے، بلن جو مسلک، عالی ظرفی، اور وسعت فکر نظر کے ساتھ مفتی صاحب کا ذہنی مزاج ہر قسم کے تحرب سے پاک تھا اور وہ اچھا کام کرنے والوں کی قیادت و رہنمائی اور جہت افزائی کرتے تھے، ایک مرتبہ ندوۃ المدین میں مفتی صاحب کے بعض مخلصین و محبتیں بیٹھے تھے راقم بھی وہاں موجود تھا، بات جمعیت العلماء کی ہو رہی تھی، مفتی صاحب نے نہایت صاف و صریح لفظوں میں کہا کہ ہمارا مزاج اختلاف کا نہیں ہے، کام ہونا چاہیے، محبوبان میں میسرے محبتیں و مخلصین نے متوازی جمعیت بنانے پر اصرار کیا، مگر میں نے ان سے صاف صاف کہہ دیا کہ میرا مزاج معرکہ آرائی اور جھگڑے کا نہیں ہے، مولوی اسعدیہاں نوجوان آدمی ہیں، کام کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور کام کر رہے ہیں، اس لئے اختلاف کر کے کام میں رکاوٹ ڈالنا دانشمندی کی بات نہیں ہے، بلکہ ہم کو موقع ہو تو تعاون کرنا چاہئے۔“

مفتی صاحب کی سلامت رومی اور عالی ظرفی نے ان کو ہر طبقہ میں مقبول بنا دیا تھا، اور وہ ندوۃ المدین کے علمی مرکز میں بیٹھ کر انواع و اقسام کی خدمات کیا کرتے تھے۔

الغرض تیسرا ندوۃ المدین سے وفات ۱۲ مئی ۱۹۸۲ء تک مفتی صاحب ندوۃ المدین کو سینے لگائے رہے، اس درمیان میں حوادث و فتنوں کے چھوٹے بڑے طوفان اٹھتے رہے، سرد و گرم حالات پیدا ہوتے رہے اور ندوۃ المدین کا وجود خطرہ میں پڑتا رہا، مگر مفتی صاحب عزم و ارادہ کا وہ گراں بنکر اپنے من انتظام، حکمت عملی اور صبر و استقامت سے اس کی حفاظت و میمنت کرتے رہے جس

# بڑے باپ کے بڑے فرزند

## مفکر ملت حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی

از محمد سالم صاحب بن مولانا عبدالاحد صاحب

محکمہ ابوابالبرکات سفید مسجد دیوبند۔ یو۔ پی

مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی ناظم و بانی ندوۃ المصنفین دہلی ۱۹۱۹ء میں اپنے آبائی وطن دیوبند میں پیدا ہوئے، آپ عارف باللہ حضرت مفتی عزیز الرحمن عثمانی مرحوم و مقبور کے فرزند ارجمند ہیں۔ ابتدا ہی سے اللہ تعالیٰ نے علمی ذوق و ولایت فرمایا تھا اور پھر شروع ہی سے علمی ماحول میں پرورش پائی اس لئے خالص علمی اور ادبی ذوق کے آدمی تھے۔ طالب علمی ہی کے دور سے ان کی ملکی اور سیاسی معاملات سے دلچسپی رہی چنانچہ اپنے طالب علمی ہی کے زمانہ میں دارالعلوم دیوبند میں جمیعتہ الطالباء کے عظیم الشان نظام کی بنیاد ڈالی جس نے ملکی یا کسی تحریکوں میں بالخصوص خلافت کے دور میں نہایت ہی شاندار کارنامے انجام دیے۔

بزاروں سال نرس اپنی بے نوری پڑھتی ہے بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدور پیدا مفتی عتیق الرحمن صاحب ایک عظیم شخصیت تھے۔ مرحوم دیوبند کے عثمانی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ آپ نے ایک علمی گھرانے میں جنم لیا۔ آپ کے والد حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب ایک بلند پایہ عالم تھے۔ ایک قابل قدر مفتی تھے۔ شرعی احکام اور انسانی جزئیات پر مرحوم کی گہری نگاہ تھی، اپنے ہمعصروں میں ان کا مقام نہایت اونچا تھا۔ حضرت مولانا شاہ رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ نما تھے۔ یوں تو شاہ صاحب کے اور بھی خلفاء تھے اور سبھی اپنی اپنی جگہ عظیم شخصیتوں کے مالک تھے لیکن ان سب میں مفتی عزیز الرحمن صاحب کو گونا گوں خصوصیات کی وجہ سے امتیاز کا درجہ حاصل تھا۔ علمی اور عملی بلندیوں پر فائز ہونے