

ادب پڑا اس مضمون کا واحد مقصد ہے کہ لڑاکا کی رقم کو اہل حدیث سے نہ جائز قرار دی جاتا ہے، غیور وہ ہے اصولی طور پر ہی کسی اور فی سبیل اللہ کاروبار کے کسی بھی نکتہ پر مزید بحث کا سختی سے انکار کر دیا جائے، اگرچہ وہ اصولی اعتبار سے کتنی ہی صحیح کیوں نہ ہو۔ چنانچہ انہوں نے اس سلسلے میں چرچ کو تھوٹ اور تھوٹ کو استغنا بت کھانے کی عرض سے عجیب و غریب قسم کے عجائبات اور مغالطہ آرائیوں سے کام لے کر تبلیغیں حق کی ایسی مثال قائم کر دی ہے جو علمی دنیا میں بالکل نادر و نایاب ہے۔ اور اس اعتبار سے یہ پورا مضمون خرافات ہی کا ایک گومار دکھائی دیتا ہے۔ جس میں حق و صداقت کا نام نشان بھی نہیں ہے۔ اس سلسلے میں معترض نے موٹی موٹی کتا پوں کے حوالے محض لوگوں کو مرعوب کرنے کے لئے دئے ہیں۔ وہ بات بات پر محض الزامی جوابات اور غور ٹھی دیکھ کے لئے، مذہب بند کرنے کے والی ہلنگ "بریکہ کہتے ہوتے۔۔۔ مغالطوں کا ایک انبار لگاتے چلے جاتے ہیں۔ اور یہ سب نفسیاتی حربے ہیں تاکہ فریق مخالفت مغالطہ آرائیوں کے اس انبار میں گھوکر مہبوت و شہد رہو جائے مگر ظاہر ہے کہ علم و تحقیق کی دنیا میں اس قسم کی دھاندلی قطعاً کام نہیں دے سکتی اور محض علمی عجائبات کے ذریعہ لوگوں کا منہ بند نہیں کیا جاسکتا۔ بقول اقبال ع

تین حرم میں چھپا دی ہے رعب و بدیدہ خانہ

مولویانہ رعب و بدیدہ

ادب پر پیش کردہ محض ایک مثال ہی سے معترض کے مزعوامات کا پول کھجی کھل جاتا ہے اور ان کی علیت کی "گہرائی" پوری طرح عیاں ہو جاتی ہے۔ جو فریق مخالفت کو موٹی موٹی ادبی و شرعی گالیاں دے کر عوام کی بزم میں رسائی حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اور اس قسم کے لوگوں کی ذہنیت یہ ہوتی ہے کہ جب ان کے پاس کہنے کے لئے کچھ بھی نہیں ہوتا تو وہ اپنا آخری حربہ یا اپنے ترکش کا آخری تیر دکھایا کرتا ہے، اس کا فتویٰ استعمال کرنے پر اتر آتے ہیں۔ جس طرح کہ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے فرعون

کہہ ڈھینیت بتائی ہے کہ جب وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام سے بحث و مباحثہ کرتے کرتے ڈھیل و استدلال کے میدان میں بارگیا اور اس کے پاس کہنے کے لئے مزید کچھ بھی باقی نہیں رہ گیا تو بالآخر اس نے اپنا آخری وار (اقتداری قوت) کے حربے کو آزماتے ہوئے حضرت موسیٰ سے اس طرح مخاطب ہوا۔

قَالَ لِيَبْرَأْ أَخَذْتُ مِنَ الْمَاءِ غَيْرِي لِأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُوتِينَ :-
 فرعون نے کہا کہ اگر تو نے میرے سوا کسی دوسرے کو معبود بنا یا تو میں تجھے قید کر دوں گا۔
 (شعرار: ۲۹)

اور ٹھیک یہی "مولویانہ طبع" اور فرعونیت مذکورہ بالا تحریر میں بھی نظر آتی ہے۔ اور یہ ساری کچھ تخریج اس لئے ہے تاکہ وہ عوامی جذبات کا استعمال کرتے ہوئے مسلمی فوائد حاصل کر سکیں۔ ظاہر ہے کہ یہ "گندم ناجو فروشانہ" حرکت ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ معترضین عیسوی ذہنیت رکھنے والے مولوی صاحبان کسی بھی نئی تحقیق سے اس لئے گھبراتے ہیں کہ کہیں وہ ان کے خلاف نہ پڑ جائے۔ کیونکہ اس کے نتیجے میں عوام پر ان کی "گرفت" ڈھیلی ہو سکتی ہے۔ اسی لئے وہ عوام پر اپنی گرفت محض فتوؤں کے سہارے مضبوط رکھنا چاہتے ہیں تاکہ ان کے سنگھاسن کو کوئی خطرہ لاحق نہ ہو۔ مگر اب اس طلسم کو ٹوٹنا ضروری ہے بہر حال معترضین کی یہ پوری تحریر "ابن و طربے معنی عرق سے ناب اولی" کے معنی ہے، جسے پھر صورت و ریاضت کرنا چاہئے۔

ان تمہیدی مباحث کے بعد اب معترض کے مرعومات کا تفصیلی جائزہ لیا جاتا ہے اور ان کے ایک ایک غلط اور بے بنیاد دعوے کا علمی و تحلیلی انداز میں آپریشن کر کے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کیا جاتا ہے، تاکہ علمی دنیا کے سامنے تمام حقائق و حجت کے ساتھ آجائیں۔

(جاری)