

علمائے اودھ اور معقولات

از جناب مسعود انور علوی لاکھنؤی

محرم تاریخ ہند کا مطالعہ کریں تو معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے تمام علاقوں میں کسی نہ کسی دور میں علماء و ارباب کمال پیدا ہوتے رہے ہیں۔ لیکن اس کہنے میں مطلقاً سب سے پہلے وہاں کے علاقے کو عملاً امداد السلطنت لکھنؤ اس کے مضامین کو خصوصاً کسی نہ کسی جہت سے ان مقامات پر توجیہ حاصل ہے۔ خصوصاً صوبہ اودھ کا وہ دور جو نواب سعادت خاں بہار الملک (۱۷۳۱ء/۱۷۳۳ء — ۱۷۳۸ء/۱۷۴۱ء) سے آخری تاجدار اودھ نواب واجد علی شاہ اختر (۱۸۲۷ء — ۱۷۶۲ء — ۱۸۵۶ء/۱۷۷۱ء) تک کا ہے تا بقدر روزگار افراد کا گہوارہ ہے۔ فنون لطیفہ اور دیگر علوم کی ترقی جیسی اس دور میں ہوئی اس کی مثال مشکل سے کسی دور میں ملے گی۔ آئندہ سطور میں اودھ میں منظر و فلسفہ کی ترویج و اشاعت اور اس سے ملنے والے یہاں کے علماء کی قلمی نگارشات کا ایک جائزہ پیش خدمت ہے۔

ہندوستانی علمائے فقہ کے بعد مخلوقات پر سب سے زیادہ توجہ صرفہ کی۔
 مخلوقات میں درج ذیل پھر علوم آتے ہیں: ۱۔ فلسفہ طبیعیات و انہیات
 ۲۔ علم منطق ۳۔ علم مباحثہ و مناظرہ ۴۔ علم ریاضی ۵۔ حکمت عملی ۶۔ طب -
 ان سب علوم کی بھی متعدد قسمیں ہیں مثلاً ریاضی میں ہندسہ، جبر، ترقیل، حساب،
 جبر و مقابلہ، حساب، اصطلاح، موسیقی، اقلیدس اور مساحت وغیرہ ہیں۔
 علوم عقلیہ کی تاریخ بہت کافی پرانی ہے۔ یونان میں اب سے کئی ہزار سال
 پہلے ان علوم کا بڑا پرچا تھا۔ مختلف مکاتب فکر کے فلسفی موجود تھے۔ فلسفیانہ علوم
 کی ابتدا حکیم لاکھن سے ہوئی۔ بعد ازاں یہ علم سقراط تک پہنچا اس کے بعد اس کے
 شاگرد افلاطون نے اس کی ترویج و اشاعت کی۔ افلاطون کی موت کے بعد
 اس کے شاگرد ارسطو نے اس علم کو اوج کمال پر پہنچایا اور اس میں کامل جہارت
 حاصل کی۔ فن منطق کا سب سے بڑا باقی بھی وہی ہے، اسی لئے اسے معلم اولیٰ کے نام
 سے یاد کیا جاتا ہے۔

یہ کلیہ ہے کہ علوم و فنون کی نشوونما ترقی و ترویج قوموں کے زوال و تخریب
 کی رتہ بہ رتہ ہوتی ہے۔ چنانچہ یونان کے زوال کے ساتھ ہی یہ فلسفیانہ علوم بھی
 متاثر ہوئے۔ علوم عقلیہ کی بیش قیمت کتابیں جو کہیں کھل ہی نہ سکیں اور
 اور کتاب خانوں کی زینت بن کر رہ گئیں۔ لیکن جب مسلمانوں کو غلبہ و اقتدار حاصل
 ہوا تو اسی حکیم خالد بن یزید بن معاویہ (۸۵ھ/۶۷۰ء) جو علوم عقلیہ کا عاشق و شغوف
 تھا نے ان کی بڑے مستحق کتابوں کو عربی زبان میں منتقل کر لیا۔ ایسا ہی نہ ہو سکتا
 ہے۔ اس وقت کے حکماء کا یہی توجہ رہا۔ اس لئے ان کے نام سے اس علم
 کو عربی نام دیا گیا۔ غنائے عباس میں ہارون رشید (۱۸۰ھ/۷۸۵ء) سے
 (۱۹۸ھ/۸۱۳ء) اور ہارون (۲۱۸ھ/۸۳۳ء) کو ان علوم سے بڑی دلچسپی

تھی۔ چنانچہ فلسفہ کے متعدد کتابوں کے عربی تراجم جو سائے ساموں کے دور میں ہوئے تھے ان سے ترجمے کو اٹھائے گئے ہیں جن میں حنین بن اسحق اور ثابت بن قریب وغیرہ نے حصہ لیا ہے۔ یہ سب بڑے بڑے فلسفی تھے۔ رفتہ رفتہ مسلمانوں کا شوق اور شغف بڑھتا گیا اور اسی میں بلند پایہ فلسفی اور علم عقلیہ کے ماہرین پیدا ہوئے جن میں ابو نصر فارابی (۳۰۰-۳۷۰)، ابن سینا (۳۷۰-۴۲۸)، ابن رشد (۱۱۹۸-۱۲۵۱)، ابو یوسف صانع اللہ لسی، فخر الدین رازی، نصیر الدین طوسی، قطب الدین شیرازی، جلال الدین محقق دوانی، فاضل میرزا چان، سید شریف بروجاتی، میرزا ہدیہ پوری اور خواجہ حسن شاہ بجال جیسے عبقری خاصی تہذیب کے مستحق ہیں۔ جنہوں نے اپنی عبقریت اور عقلی موٹنگائیوں کی بنا پر علوم عقلیہ کے نام نہایت بڑے بڑے احسان کیا اور ان کے انکار کے واسطے راہیں کھولیں۔

تاریخ کے مطالعہ سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ ابتدائی دور کے مسلمانوں نے زمانہ جاہلیت کے اپنے پیش روؤں سے علوم عقلیہ میں سے بطور وراثت کچھ بھی نہ پایا۔ اسلامی فلسفہ کا موجد و مخترع اور باقی کون ہے اس کے بارے میں حتیٰ فیصلہ مشکل ہے۔ مگر مروج اور متداول فلسفہ جو ہنر اسلامی میں موجود اور خصوصاً ہندوستان میں رائج ہوا اس کا اصل موجد اور باقی تو ارسطو ہے لیکن چونکہ شیخ الرئیس بوعلی سینا نے اس فلسفہ کی تعبیر و توجیہ کی تھی، اس لئے وہی اس زعم و اسلامی فلسفہ کا باقی اور واقع ہے جو ارسطو کے انکار و تصورات اور باطنی فرقہ کی تعلیمات کا امتزاج تھا۔

یہی ارسطاطالیسی، ابن سینائی فکری نظام پوری اسلامی دنیا اور بالخصوص برصغیر پاک و ہند میں فلسفہ اسلامی کا مصداق بن کر پھیلی گیا۔ اس فلسفہ کی تعلیم کا آخری سلسلہ محقق دوانی اور محقق طوسی کی وساطت سے شیخ الرئیس ابن سینا ہی تک پہنچتا ہے۔

میں نے ایک بار کراچی میں ایک جلسہ کی تقریب میں شرکت کی اور اس وقت سے میری - چیز معاشرتی اور
 فلسفیانہ کی طرف مائل ہو گئی۔ اس جلسہ کے خلاف شدید ہزاروں پائی
 گئیں۔ سلطان حسن الدین ایچکوش کے دربار میں سید محمد الدین مہتاب فروری
 ۱۸۹۶ء کے خلاف بڑی شدت سے وعظ بیان کرتے تھے۔

میرے علوم فلسفہ و معقولات فلاسفہ اور بلا

دہک خود بدعت اور اندر علوم فلسفہ راستی گفتن پائی

دعوت کان بوانہ فارغہ

میرے عقیدے سے ہزاروں نفرت کی کیفیت غیاث الدین بلبن (۱۲۸۸-۱۲۹۶ء)

اور جلال الدین خلجی (۱۲۸۸ء/۶۸۸ھ - ۱۲۹۵ء/۶۹۵ھ) کے عہد تک رہی۔ علامہ اللہ

علی کے عہد (۱۲۹۵ء/۶۹۵ھ - ۱۳۱۴ء/۷۱۴ھ) کے عہد کی سرگرمیوں کے ضمن میں

مولانا ضیاء الدین برنی نے معقولات و نطق کا نام لیا ہے۔ محمد بن تغلق (۷۲۵ھ /

۱۳۲۳ء - ۷۵۲ھ / ۱۳۵۱ء) فلسفہ کا بڑا شائق تھا۔ چنانچہ اس کے دور میں معقولات

کو کافی ترقی ہوئی۔ برنی کے قول کے مطابق اس کے درباری علماء میں مولانا علیم الدین فلسفی

بھی شامل تھے جن سے وہ باقاعدہ بحث کرتا تھا۔ علوم عقلیہ میں محمد بن تغلق کے

شغف و ذہانت کا علم ابن بطوطہ کی درج ذیل شہادت سے ہوتا ہے:

”فقد رأيت من الهند يتذاكر بين يديه

بعد صلوة الصبح في العلوم المعقولات خاتمة“

میں نے شہنشاہ ہندوستان کے روبرو فجر کی نماز کے بعد علوم - معقولات پر

۱- تاریخ فیروز شاہی، ضیاء الدین برنی (کلکتہ ۱۸۹۲ء): ۲۳

۲- الرحلة ابن بطوطہ (الطبعة الاولى، معر المطبعہ الاثریة ۱۳۴۶ھ/۱۹۲۸ء): ۲: ۲۸۱-

مذاکرہ ہوتے دیکھا ہے۔ ظاہر ہے کہ جب بادشاہ محمد سوم کے پاس پہنچے
 شریک ہوتا جو تو پھر کوئی وجہ نہ تھی کہ اس کے دیباچی عطار اس سے پہچان
 کرتے۔

نویں صدی ہجری کے آخر میں ملتان کے ایک عالم میر سید شریف سے اکتساب
 کر کے آئے۔ ان کے دو ممتاز شاگرد شیخ سہار الدین ملتانی اور مولانا فتح اللہ ملتانی
 ہوئے۔ مولانا فتح اللہ کے صاحب زادہ مولانا ابراہیم کے علاوہ مولانا عبدالرحمن
 اور شیخ عزیز اللہ ملتانی بھی ان کے شاگرد ہوئے جن کی وجہ سے سکندر لودی کے
 عہد میں شمالی ہندوستان میں مقولات کو ترقی کے مواقع میسر ہوئے اور ایک نئی روش
 ملی مگر محقق دوانی کے شاگردوں نے مقولات میں بڑی موثر اور دیر پا خدمات انجام
 دیں۔ ان کے چھ اہم و ممتاز شاگرد لائق ذکر ہیں۔ ۱۔ ابوالفضل خطیب گاروٹی
 ۲۔ سید ابوالفضل استرآبادی ۳۔ ملا عماد طاری ۴۔ رفیع الدین صفوی ۵۔ خواجہ
 جمال الدین محمود ۶۔ میر حسین میبذی۔

مؤخر الذکر شاگرد ہندوستان تو نہ آسکے مگر ان کی شرح ہدایۃ المکتبہ نے جو ان
 کے نام پر میبذی کہلاتی ہے، شہرت دوام حاصل کر لی۔

شہنشاہ بابر کے ہمراہ ماوار النہر سے جو علماء آئے ان کے نصاب پر مقولات کا
 اثر بری طرح تھا اس لئے ہندوستان کے تعلیمی نظام پر اس کا اثر ڈیڑھ لاکھ
 نوازدوں کی اکثریت مقبولیوں کی تھی۔ ابوالفضل نے عہد اکبری کے عطار کو پانچ خطبوں میں دیکھا۔

۱۔ چنانچہ مولانا عبدالسیع اندجانی شرح مواقف "اور مکتبہ العین" کے پڑھنے میں بقول صاحب

تہفت اقلیم "احمد امین رازی یدیلوئی رکھتے تھے۔ ۱۲ منہ

۲۔ تصوف و فلسفہ دونوں کے واقف کار، علاوہ باطن، جو صرف تصوف کے دانائے بزرگ

دانندہ معقول و منقول، مشائخائے عقل کلام، طوائف، نقلی مقالہ تھا۔

معتقلات کی تردید و اشاعت اور اس کی مقبولیت کے اسباب کے بارے میں علامہ صاحب نے اپنی کتاب "معتقلات" میں مفصلاً لکھا ہے۔

یہ سلسلہ تین سو معتقلات کا وہ سلسلہ جو خواجه جمال الدین محمود سے چلا، نیاہر پہنچا تھا۔ یہ سلسلہ ان کے دو شاگردوں، مرزا جان شیرازی اور میر فتح اللہ علی شاہی سے چلا ہے۔ میر فتح اللہ شیرازی بیجاپور سے اکبری دربار آئے یہاں سے شہرہ و ناموری کے کمال کو پہنچے اور ہندوستان میں علوم عقلیہ کی ترویج و اشاعت کے لیے شروع ہو گئی جس کے نتیجے میں یہاں چھٹے کے علمائے معتقلات پیدا ہوئے۔ علامہ صاحب و شیخ و جیدہ الدین علوی گجراتی، ملا عبد السلام لاہوری، مفتی عبد السلام لاہوری، ملا عبد الحکیم سیالکوٹی، ملا کمال الدین کشمیری، ملا محمد اللہ بہاری اور ملا محمد جان پوری جیسے بے شمار علماء اپنے اپنے عہد کے آفتاب و ماہتاب بن کر آسمان شہرت پر چکے۔

ان علمائے وقت کی رساط و کس پر جن فضلانے نانونے تلمذتہ کیا اور ان کے تلامذہ سے اکتساب کیا وہ بھی اپنے دور کے قادری و ابن سینا اور ائمہ معتقلات ہوئے۔ اس سلسلہ میں علمائے اودھ نمایاں اور قابل ذکر ہیں۔ ملا نظام الدین بہاری، ملا قلی اللہ شہید، ملا کمال الدین بہاری، قاضی مبارک گہاوی، ملا محمد اللہ سندھوی، علامہ فضل ایام خیر آبادی، علامہ فضل حق خیر آبادی، ملا عبد العلی وکراٹو، فرنگی علی، ملا محمد حسین فرنگی علی اور ملا محمد حسن جیسے علماء کی ایک طویل فہرست

۱۔ کتب اکبری، شیخ ابو الفضل العلامی (دہلی، مطبعہ اسماعیل ۱۳۴۲ھ/ ۱۹۵۲ء) : ۱۸۷۔

فلسفہ و حکمت کے مستقل متون کی تصنیف کا آغاز شیخ الرئیس بوعل سینا سے ہوتا ہے۔ ذیل میں ان تصانیف کا بظلمتاً تذکرہ ہے جنہوں نے ہندوستانی علماء کی تدریسی و تعلیمی اور توجیحی سرگرمیوں کو بڑی حد تک متاثر کیا ہے۔

۱۔ شیخ الرئیس کا نام سب سے زیادہ اہم ہے۔ اس کی "الشفاء" "الحکمة المشرقیہ" اور کتاب الاشارات والتمیہات" ہیں۔

۲۔ دوسری اہم کتاب شیخ سراج الدین ارموی کی "مطالع الافارہ" ہے اس کی شرح قطب الدین رازی نے لکھی جس پر سید شریف جہانی نے حاشیہ لکھا۔

۳۔ ایشر الدین ابہری (۶۶۱ھ/۱۲۶۱ع) نے ساتویں صدی کے نصف اول میں "بداية الحکمة" لکھی۔ اس کے تین جزو تھے۔ منطق، طبیعیات، الہیات۔ اول اللہ ناپید ہے۔ طبیعیات و الہیات پر محقق دوانی کے شاگرد، میر حسین میبذی نے شرح لکھی جس کا ذکر گذر چکا ہے۔ یہ شرح ان کے نام سے منسوب ہو کر "میبذی" کہلاتی ہے۔ دوسری اہم شرح گیارہویں صدی ہجری میں صدر الدین ابراہیم شیرازی نے لکھی جو ان کے نام سے مشہور ہو کر "صدرا" کہلاتی ہے۔ ایشر الدین ابہری نے منطق کا ایک مختصر سا متن بھی "ایسا غوجی" کے نام سے لکھا۔ اس پر میر سید شریف نے "میر ایسا غوجی" کے نام سے شرح لکھی۔

۴۔ "شرح المطالع" اور "شرح الشمسیہ" (القطبی) کے علاوہ قطب الدین رازی "الرسالہ فی التصور والتصدیق" کے نام سے ایک مستقل رسالہ تصور و تصدیق کے موضوع پر لکھا۔ اس کی شرح سیرزابد ہروی نے القطبیہ کے نام سے لکھی۔

۵۔ "تہذیب المنطق و الکلام"۔ علامہ سعد الدین تفتازانی کی "تہذیب المنطق" کے جزو منطق کی محقق دوانی نے شرح لکھی۔ اس کی تکمیل امیر فتح اللہ شیرازی

نے کی۔ دوسری شرح علامہ عبداللہ ایزوی نے کی۔

۶۔ "الافق المبین"۔ میر باقر داماد کی یہ کتاب بلاشبہ صفویوں کے عہد کی ایرانی فلسفیانہ عبقریت کی شاہکار ہے۔ علامہ فضل حق خیرآبادی نے اس پر ماثیہ لکھا۔ ہندوستانی مصنفین اور علمائے کرام نے علم معقولات میں بڑی خدمات انجام دی ہیں۔ علمائے اودھ نے درس و تدریس اور تعلیم و تعلم میں پراکتفانہ کیا بلکہ مقدمین کے فلسفہ و منطق کے بے شمار شاہکاروں کے حواشی و شرح لکھے جو بجائے خود فلسفیانہ فکر کے شاہکار ہیں۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ یہاں کی فلسفہ و منطق کی ان گنت کتابوں کا طرز پیرون ہند کی مرتب شدہ تصانیف سے کچھ زیادہ ہی اچھوتا، نیا اور مختلف رہا۔ درج ذیل تینوں عبارتوں سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اودھ کے علمائے اپنے انداز میں کیسا اچھوتارنگ اور تیکھا پن پیدا کیا تھا۔ علامہ محقق دوآنی کا قول ہے:

قولہ العلم الخ هو الصورة الحاصلة من الشيء
عند العقل، لم نقل حصول صورة الشيء
في العقل لما فيه من المساعدة من حيث ان العلم
هو نفس الصورة لا لانه من مقوله الكيف على
الأصح لا حصولها الذي هو النسبة بين الصورة
والعقل الخ =

میرزا ہدی کی عبارت ملاحظہ ہو:

قولہ من حيث أن العلم آة (الخ) اعلم أن للعلم

معینین، الأول المعنى المصدري، والثاني المعنى
الذي به الانكشاف، والأول هو حصول الصورة
والثاني الصورة الحاصلة ولا شك أن الغرض العلمي
لم يتعلق بالأول فإنه ليس كسباً ولا مكتسباً فالمراد
بمحصل الصورة ههنا الصورة الحاصلة على سبيل
المسامحة هنا أما يذهب اليه النظر الجلي
ثم النظر الدقيق يحكم بأن المراد بمحصل الصورة
المعنى الحاصل بالمصدر، وحققة ما يعبر عنه
بالفاسية بد النش - الخ -

بما يحرم العلوم کے الفاظ ملاحظہ ہوں:

”قوله والثاني“ المعنى الذي به الانكشاف“ وهو
العلم الحقيقي وهو الذي يفحص عن حقيقته أنه
الصورة أد غيرها ومن ادعى بديهة كنهها ،
فإن المراد العلم الحقيقي فقد غلط ولم يعلم حقيقة
الأبعد فحص غائر وإن المراد المصدرى فهو حق
إلا أنه لا نزاع بينه وبين قائل الكسبية بأنهم
أرادوا العلم الحقيقي“ الخ -

سلاطین مغلیہ کے زوال کے ساتھ وہ بساط علم جب دربار اودھ میں بھی تو سلاطین اودھ

کی سرپرستی کی بنا پر اور صدیوں سے بنے ہوئے عام ہندوستانی ماحول اور رجحان کے پیش نظر علوم عقلیہ کا یہاں بھی دور دورا اشہ و رع ہو گیا۔ علمائے فرنگی محل اور شیر آبادی خاندان اس سلسلہ میں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

اب مختصر طور پر سمجھ لیا جائے کہ منطق ہے کیا؟۔ یہ دراصل ان کئی قواعد کا نام ہے جن کی پابندی کرنے سے انسانی ذہن اپنے نظریات و افکار میں غلطی سے محفوظ رہتا ہے۔ اس کا خاص فائدہ یہ ہے کہ عقلی علوم صحیح طریقے سے حاصل ہوں۔ ابونصر فارابی نے اس کو رئیس العلوم اور شیخ الرئیس ابن سینا نے قواعد العلوم کہا ہے۔ اس کے نو بنیادی اصول ہیں: ۱۔ کلیات ۲۔ تعریفات ۳۔ تصدیقات ۴۔ قیاس ۵۔ برہان ۶۔ خطابت ۷۔ جدل ۸۔ معالظہ ۹۔ شعر۔ منطق کس درجہ اپنے ارتقائی منازل سے گذر کر برصغیر ہند و پاک کے علمی ماحول پر مسلط ہوئی اور یہاں کے علماء نے وقتاً فوقتاً اپنی ذہنی و فکری قوت سے اس کی آبیاری کی، اس کا بہت کچھ اندازہ گذشتہ صفحات سے ہو چکا ہوگا۔ منطق کی جانب یہاں کے علماء و طلبہ کی دلچسپی و توجہ اور شغف کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ تفسیر قرآن جیسے اہم اور ضروری علم میں تو صرف "جلالین" اور "قاضی بیضاوی" کی تفسیر اور وہ بھی سورہ بقرہ تک داخل درس تھیں اور منطق میں میر سید شریف جوہانی کی "صغریٰ" سے لے کر "میرزا ابراہیم اور عامہ" تک بیش بائیس کتابیں کتاب خانہ میں مشتمل تھیں اور پھر بھی نہ پڑھنے والوں کی تشفی ہوتی تھی اور

۱۔ منطق الہی قانونیہ تعصم مراعاتہا الذہن عن الخطاء العکبر (القطب)

۲۔ الثقافة الاسلامیة فی الهند، سید عبدالحی المحسنی الہندی، بیروت

۳۔ المجمع العلمی العربی ۱۳۷۷ھ/۱۹۵۸ء: ۲۵۳۔

نہ پڑھانے والوں کی۔

بانی درس نظامی ملا نظام الدین فرنگی محلّی نے مولانا محمد واضح میرہ شاہ علم الشہ رائے بریلوی کے اشکال پر ان سے منطق کے سلسلہ میں جو فرمایا اس سے منطق کی قدر و منزلت کا اندازہ ہوتا ہے :

”اما منطق، وسیلۃ ازویاد قوت لفظیہ و طریقۃ امتیاز رائے

صواب از رائے باطل است کہ بداعات قوانین منطق موجب

عصمت از خطا است در فکر پس دانستن قدر ضروری ازال

واجب، چہ وے از مبادی علم اصول فقہ است و ممنوع و

حرام مزاولت قواعد فلسفیہ کہ مخالف نص قرآنی و احادیث

نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام است۔“^۱

یعنی رہا منطق کا معاملہ تو وہ قوت عقلیہ میں اضافہ کرتی ہے۔ اس کے ذریعہ صحیح و

غلط کے درمیان فرق کیا جاسکتا ہے۔ منطق کے قواعد کو پیش نظر رکھنے سے غور و فکر

میں غلطی سے بچا جاسکتا ہے۔ اس وجہ سے حسب ضرورت منطق کا جاننا ضروری ہے

اس لئے کہ وہ اصول فقہ کے مبادیات میں سے ہے۔ حرام یا ممنوع اگر ہے تو

وہ فلسفہ کے ان قواعد و اصول میں مشغولیت ہے جو قرآن و احادیث کے خلاف

ہیں۔

ہندوستانیوں نے منطق میں اپنا لوہا منوایا۔ ملا محب اللہ سبہاری کی تصنیف

”سلم العلوم“ کے ذریعہ ہی عالم اسلام کی منطقی مہارت اور کمال کو پہنچی۔ یہ کتاب

اس درجہ مقبول و مشہور ہوئی کہ علماء نے اسے لصاب درس میں شامل کیا۔ اس کی

۱۔ عمدۃ الوسائل للنجاة بخطوط فرنگی محلّی کلکشن آزاد لائبریری (یونیورسٹی ضمیمہ ۳ قسطی تذکرہ)

شہولیت کے ساتھ ہی متعدد علماء نے اس کے شروع و حواشی لکھے جو بجائے خود منطق کے قابل فخر کارناموں میں شمار کئے جانے کے بلاشبہ مستحق ہیں۔ جن اودھی علماء نے "سلم العلوم" کی شرح، شرح کی شرح اور اس پر حاشیے لکھے ان کی ایک بڑی تعداد ہے جن میں سے درج ذیل زیادہ اہم ہیں:

- ۱۔ شرح السلم۔ قاضی مبارک بن دائم گوپاموی (۱۱۳۳ھ/۱۷۲۳ء) الزیترہ ۴: ۲۴۸
- ۲۔ شرح السلم۔ ملا محمد اللہ بن شکر اللہ سندیلوی (۱۱۶۰ھ/۱۷۴۷ء) " ۶: ۷۵
- ۳۔ شرح السلم۔ ملا محمد حسن قرنگی خلی (۱۱۹۹ھ/۱۷۸۵ء) " ۶: ۲۹۷
- ۴۔ مرآة الشرح شرح السلم۔ ملا محمد مہین لکھنوی (۱۲۵۸ھ/۱۸۴۲ء) " ۷: ۴۰۴
- ۵۔ شرح السلم۔ ملا عبد العلی بحر العلوم (۱۲۲۵ھ/۱۸۱۳ء) " ۷: ۲۸۶
- ۶۔ شرح السلم (بحث التحدیقات) نعیم الدین بن شیخ الدین فوجی " ۷: ۵۰۷
- ۷۔ تکرر من السنن لمام حسن۔ شیخ ولی اللہ لکھنوی (۱۲۷۰ھ/۱۸۵۲ء) " ۷: ۵۲۷
- ۸۔ مشیہ شرح السلم۔ مولانا تراب علی لکھنوی (۱۲۸۱ھ/۱۸۶۴ء) " ۷: ۱۰۵
- ۹۔ حاشیہ شرح السلم۔ حیدر علی بن حمدانہ سندیلوی (۱۲۱۵ھ/۱۸۰۰ء) " ۷: ۱۵۳
- ۱۰۔ حاشیہ شرح السلم لمام محمد حسن۔ مولانا تراب علی لکھنوی (۱۲۸۱ھ/۱۸۶۴ء) " ۷: ۱۰۵

علامہ فضل امام خیر آبادی نے منطق سے متعلق "المرقاة" مرتب کی۔ عبد اللہ تلبنی مسانی کی کتاب "تیسرے شرح میزبان المنطق" کی شرح "تشحیذ الاذہان" لکھی۔ اشیر رئیس کی "الشفار" کی تیسری مشیہ مرتب کیا۔ علامہ فضل حق خیر آبادی کی "الہدیۃ الصعیدیۃ" بڑی اہم ہے۔ ان کے نامور خلف الرشید مولانا عبدالحق خیر آبادی کی "شرح ہدایۃ الحکمتہ" آج بھی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔ ملا ولی اللہ لکھنوی کا "حاشیہ صدرا" مشہور و متداول ہے۔ علامہ شہب شکر اللہ سندیلوی کی "شرح سلم العلوم" اور "الشمس البازغہ" پر مشیہ ان کی بہت سی ہیں اور عقلی دین کا فیول کا آئینہ ہیں۔ ملا حبیب اللہ بہاری کی "سلم العلوم"

منطق کی اعلیٰ ترین متون میں سے ہے۔ ہند و بیرون ہند میں منطق کی کوئی بھی کتاب اس کی اقداریت، مقبولیت اور معنویت سے آگے نہیں ہے۔

عالمگیر کے عہد کے عظیم معقولی اور مفکر میرزا ابراہیم رومی کے ”زوائد ثلاثہ“ کا پڑھا حد خود ان کے طبع زاد افکار پر مشتمل ہے۔ شرح المواقف لعنصر الدین الایچی پر انہوں نے اس وقت حاشیہ لکھا جب ان کے شاگرد شاہ عبدالرحیم دہلوی ان سے سبقت پڑھتے تھے۔ میرزا ابراہیم رومی کے بعد ”شرح التہذیب للردوانی“ کے دیباچہ پر حاشیہ لکھا جو میرزا ابراہیم رومی کے نام سے مشہور ہوا۔ قطب الدین رازی کے ”رسالہ تصور و تصدیق“ کی شرح لکھی جو ”میرزا ابراہیم قطب“ کے نام سے متعارف ہوئی۔

حقیقت وجود کے مسئلہ میں ”شرح حکمتہ للعین، میرزا ابراہیم رومی“ کے معنیوں نے سیر حاصل بحثیں کی ہیں مگر علامہ فضل حق خیر آبادی نے اس سلسلہ میں ایک مستقل رسالہ ”الروض المجد فی حقیقۃ الوجود“ لکھا۔ اسی بحث سے متعلق ”وحدت الوجود“ کا مسئلہ ہے جو پورے برصغیر کی اسلامی فکر میں مابہ النزاع انداز کار کا مرکز بنا رہا ہے۔ اس کی تائید و تردید میں جس قدر کتابیں اور رسائل معرض وجود میں آئے ان کا ذکر ان پر تبصرہ بجائے خود ایک ضخیم تصنیف کا تقاضا ہے۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے اس دور کے سیاسی حالات اور مذہبی و سماجی پہلوؤں پر گہری اور مجتہدانہ نظر رکھتے ہوئے ”وحدت الوجود“ اور ”وحدت الشہود“ میں تطبیق کی کوشش کی مگر شہودی مطلق نہ ہو سکے اور شاہ صاحب کی اس کاوش ذہن و قلم سے یہی سمجھے کہ ان کا رجحان ”وحدت الوجود“ ہی کی طرف ہے۔ مولوی غلام یحییٰ بہاری (۱۱۸۰ھ/۱۷۶۶ء) نے ان افکار و نظریات کی تردید و تنقید میں ایک رسالہ ”حکمتہ الحق“ لکھا تو شاہ صاحب (۱۱۷۶ھ/۱۷۶۲ء) کے صاحبزادے شاہ رفیع الدین محدث دہلوی (۱۲۳۳ھ/۱۸۱۸ء) نے اس کے رد میں ”ذبح الباطل“ مرتب کی۔

منطق کی اعلیٰ ترین متون میں سے ہے۔ ہندو بیرون ہند میں منطق کی کوئی بھی کتاب اس کی افادیت، مقبولیت اور معنویت سے آگے نہیں ہے۔

عالمگیر کے عہد کے عظیم معقولی اور مفکر میرزا ابدرہموی کے ”زواہد ثلاثہ“ کا بیجا صاحب نے ان کے طبع زاد افکار پر مشتمل ہے۔ ”شرح المواقف لعنصر الدین الایچی“ پر انہوں نے اس وقت حاشیہ لکھا جب ان کے شاگرد شاہ عبدالرحیم دہلوی ان سے سبق پڑھتے تھے۔ میرزا ابدرہموی کے بعد ”شرح التہذیب للدوانی“ کے دیباچہ پر حاشیہ لکھا جو میرزا ابدرہموی کے نام سے مشہور ہوا۔ قطب الدین رازی کے ”رسالہ تصور و تصدیق“ کی شرح لکھی جو ”میرزا ابدر قطب“ کے نام سے متعارف ہوئی۔

حقیقت وجود کے مسئلہ میں ”شرح حکمت العین، میرزا ابدرہموی عامہ“ کے معنیوں نے سیر حاصل بحثیں کی ہیں مگر علامہ فضل حق خیر آبادی نے اس سلسلہ میں ایک مستقل رسالہ ”الروض المحمودی حقیقتہ الوجود“ لکھا۔ اسی بحث سے متعلق ”وحدت الوجود“ کا مسئلہ ہے جو پورے برصغیر کی اسلامی فکر میں مابہ النزاع اقدانکار کا معرکہ بنا رہا ہے۔ اس کی تائید و تردید میں جس قدر کتابیں اور رسائل معرض وجود میں آئے ان کا ذکر اب ان پر تبصرہ بجائے خود ایک ضخیم تصنیف کا متقاضی ہے۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے اس وحدت کے سیاسی حالات اور مذہبی و سماجی پہلوؤں پر گہری اور مجتہدانہ نظر رکھتے ہوئے ”وحدت الوجود اور وحدت الشہود“ میں تطبیق کی کوشش کی مگر شہودی مصلحت نہ ہو سکے اور شاہ صاحب کی اس کاوش ذہن و قلم سے یہی سمجھے کہ ان کا رجحان وحدت الوجود ہی کی طرف ہے۔ مولانا غلام یحییٰ بہاری (۱۱۸۰ھ/۱۷۶۷ء) نے ان افکار و نظریات کی تردید و تنقید میں ایک رسالہ ”حکمت الحق“ لکھا تو شاہ صاحب (۱۱۵۶ھ/۱۷۴۲ء) کے صاحبزادے شاہ رفیع الدین محدث دہلوی (۱۲۳۳ھ/۱۸۱۸ء) نے اس کے رد میں ”دفع الباطل“ مرتب کی۔

علمائے اہل حق نے فلسفہ و منطق میں جو شاہکار اپنی یادگار چھوڑے ہیں ان کی ایک
 ایسی تعداد ہے جو میں مستقل کتب و رسائل بھی نہیں اور شروع و حاشی بھی۔ ان کتب و
 رسائل میں سے ایک ہر دو تصادف کی طباعت ہوئی اور زیادہ تر مخطوطہ کی شکل میں رہے۔
 پھر متعلقہ تصانیف مختلف حادثات کی وجہ سے بے شمار علمی کارنامے ضائع ہو گئے اور
 پھر کے صرف نام ہی تذکرہ و تاریخ کی کتابوں کی زینت ہیں۔ کتب و رسائل کے
 درج کرنے میں مطبوعہ اور مخطوطہ کی مباحث کدی گنتی ہے۔ جن کتابوں کے صرف نام
 ہی مل سکے اور نام کو ان کے مطبوعہ یا مخطوطہ نسخے نہ مل سکے وہ اسی طرح درج ذیل ہیں۔
 ان کتب و رسائل کے متعلقہ مباحث اور فقہی محاسن سے سیر حاصل بحث ایک مستقل ضخیم
 کتاب کی منتقاضی ہے اس لئے صرف ان کے اسماء پر اکتفا کیا جا رہا ہے۔ بعد ازاں
 طوالت کے خوف سے صرف تین شخصیتوں علامہ فضل امام، علامہ فضل حق اور مولانا
 عبدالحلیم فرنگی محلی کے تعارف اور ان کی صرف ایک ایک شاہکار تصنیف کا خلاصہ
 و تعارف درج کیا جا رہا ہے :

۱۔ الرسالة فی تحقیق الجہل المركب والبیض۔ قاضی محمد پناہ بن امامان جو نپوری الوجودی

(۱۱۵۴/ھ/۱۸۴۷ء) فرنگی محل کلکتہ علی گڑھ ۱۱۵۹

۱۹۱

۲۔ رسالۃ فی علم الطبیعی والالہی قاضی محمد پناہ بن امامان جو نپوری الوجودی

(۱۱۵۰/ھ/۱۸۴۳ء) مظاہر العلوم سہارنپور ۱۱۵۰

۳۔ حمد اللہ بن شکر اللہ مندریلوی (۱۱۹۰/ھ/۱۷۷۷ء) مطبوعہ

سبحان اللہ علی گڑھ ۱۱۹۰

۱۱۰

۳۳۵

۱۱۳۷

۱۳۲

۴۔ قاضی مبارک بن دائم گوپاموی (۱۱۶۲/ھ/۱۷۴۹ء) مطبوعہ

شرح مسلم العلوم
 حاشیہ علی شرح ہدایۃ الملک
 حاشیہ علی شرح التفسیر البازغہ
 حاشیہ علی شرح التفسیر البازغہ

۸۔ الحاشیہ علی شرح الحکمة للصدر ملا نظام الدین بن قطب الدین سہالوی (۱۱۶۶/۱۱۵۳)

سبحان اللہ $\frac{۱۱۰}{۳۸}$

۹۔ الحاشیہ علی الشمس البازغہ ملا نظام الدین بن قطب الدین سہالوی (۱۱۶۶/۱۱۵۳)

فرنگی محل $\frac{۲۵۹}{۳۶}$

۱۰۔ حاشیہ علی الحواشی الزاہدینہ لتہذیب الجلال احمد عبدالحق بن ملا سعید لکنوی (۱۱۸۷/۱۱۷۳)

۱۱۔ تصورات شرح السلم " " " " " "

۱۲۔ سدة العلوم فی شرح سلم العلوم رضا لائبریری رامپور ۱۲۸۷

۱۳۔ الرسالة فی الحدوث الذاتی والزمانی برکت اللہ (بارہویں صدی ہجری) فرنگی محل ۸۵۷/۱۵۹

۱۴۔ اصعاد الفہوم حاشیہ سلم العلوم " " " " مطبوعہ

۱۵۔ التحقیق المنطقیہ علی شرح التسمیہ لرباط قطیبی " " " " "

۱۶۔ اقامت البرہان علی بدیۃ المیزان " " " " "

۱۷۔ تذکرۃ المیزان میر جاہد اللہ السابادی (بارہویں صدی ہجری) عبد السلام علی گڑھ ۱۸۵۵

۱۸۔ الرسالة فی شہتہ الاستلزام " " " " "

۱۹۔ الرسالة فی مناقطہ المعامتہ الورود " " " " "

۲۰۔ الرسالة فی شہتہ نقیض الاعم الاخص " " " " "

۲۱۔ الحاشیہ علی التعنیقات الزاہدینہ غلام یحییٰ بن نجم الدین بہاری (۱۱۸۰/۱۱۶۷) سبحان اللہ ۱۳۳۵

۲۲۔ الحاشیہ علی الحاشیہ الزاہدینہ علی الرسالة القطیبیہ " " " " "

۲۳۔ الحاشیہ علی شرح ہدایۃ الحکمة محمد عالم بن محمد شاہ اسد علی (۱۱۹۸/۱۱۸۳) سبحان اللہ ۱۱۰

۲۴۔ الرسالة فی الشکیک " " " " رضا لائبریری ۲۷۱

۲۵۔ الحاشیہ علی میرزا بہار ملا جلال ملا کمال الدین بن محمد دولت سہالوی (۱۱۷۵/۱۱۶۶) مطبوعہ

۲۶۔ " " " " ملا محمد حسن بن غلام مصطفیٰ لکنوی (۱۱۹۹/۱۱۸۵) فرنگی محل علی گڑھ ۸۱۹/۱۲۱

ولی اللہ بن حبیب اللہ لکھنوی (۱۲۷۰/۱۸۵۲ء)

فرنگی محل $\frac{۷۷۱}{۲۳۱}$

ولی اللہ بن حبیب اللہ لکھنوی (۱۲۷۰/۱۸۵۳ء)

۱۰۴۔ الحاشیہ علی میرزا بدلا جلال

فرنگی محل $\frac{۹۱۹}{۲۳۱}$

۱۰۵۔ شرح تذکرۃ المیزان ولی اللہ بن حبیب اللہ لکھنوی (۱۲۷۰/۱۸۵۳ء) سیلان $\frac{۱۹}{۳۳}$

۱۰۶۔ التبیانات فی التفکیک " " " " " " مطبوعہ

۱۰۷۔ حاشیہ الصدقا " " " " " " مطبوعہ

۱۰۸۔ الحاشیہ علی شروح ہدایۃ الحکمتہ سید حسین بن دلدار علی نصیر آبادی (۱۲۷۱/۱۸۵۴ء)

فرنگی محل $\frac{۷۵۲}{۵۶}$

۱۰۹۔ الحاشیہ علی درۃ الشرح غلام احمد بن محمد تہجد لکھنوی (۱۲۷۱/۱۸۵۴ء)

۱۱۰۔ الرسائل فی تالیف نریاس علامہ فضل حق خیر آبادی (۱۲۷۸/۱۸۶۱ء) فرنگی محل $\frac{۳۳۲}{۳۳}$

۱۱۱۔ حاشیہ المافق المسین " " " " " " سبحان اللہ $\frac{۱۳}{۸۰}$

۱۱۲۔ الحاشیہ علی شرح اسم النفاہ مبارک " " " " " " فرنگی محل $\frac{۷۸۳}{۸۵}$

۱۱۳۔ الہدیۃ السعیدۃ فی الحکمتہ الطیبۃ " " " " " " مطبوعہ

۱۱۴۔ الرسائل فی العلم والمعلوم " " " " " " رضا لاہوری $\frac{۲۸۳}{۳}$

۱۱۵۔ الرسائل فی الرد علی الظالمین بمرکزہ المدین " " " " " " برسی لاہوری ۵۱۱۳

۱۱۶۔ الکافی فی محل ایساہری " " " " " " رضا لاہوری ۳۶۰

۱۱۷۔ کبھی الغالی فی شرح جوہر العالی " " " " " " تذکرہ : ۱۶۲

۱۱۸۔ الحاشیہ علی حاشیہ غلام عینی بہاری مفتی محمد عنایت احمد کوروی (۱۲۷۹/۱۸۶۳ء)

حبیب گنج علی گڑھ $\frac{۳۹}{۵۳}$

۱۱۹۔ البیان فی علی شرح القاضی تواب علی بن شجاعت علی لکھنوی (۱۲۸۱/۱۸۶۵ء)