

البیتہ ۸ : وَصَنِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَوَضَعَ عَنْهُمْ وَذَلِكَ لِئَنَّهُنَّ خُشُّى رَبِّهِ
البیتہ ۱۴ : وَاصْدِرِيلَى رَبِّ فَخْشَى
البیتہ ۲۷ : وَتَخْشَى النَّاسُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَخْشَى
[ساتھی ریکھئے آیات : المائتہ ۳۷، ۳۸، التوبۃ ۱۳، الہرقہ ۵۰، الناہرہ ۲۷]
التوبہ ۱۸ : وَلَمْ يَخْشَى إِلَّا اللَّهُ
آل عمران : الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوكُمْ فَإِنْ شَاءُمْ
فَزَادُوهُمْ إِيمَانًا فَقَالُوا حَسِبْنَا اللَّهَ دُنْعَمْ وَلَوْكِیں
قرآن میں اللہ کی خشیت کی نسبت ان لوگوں کی طرف لی گئی ہے جو اپنے ب
کے چیزیات پہنچاتے ہیں، جو ذکر کا ایسا عکس رکھتے ہیں، جو ایمان اور علم کے حامل ہوتے
ہیں اور بن سے اللہ راضی ہوں اور وہ اللہ سے راستی ہوئے۔ لیکن جب اللہ کی
خشیت پہنچاڑ پر طاری ہونے لگے جیسا کہ سورہ حشر کی آیت ۲۱ میں ہے۔ یا
پھر پہنچاڑ پر طاری ہونے لگے جیسا کہ سورہ بقرہ کی آیت ۲۷ میں ہے۔ وَإِنْ مِنْ حَالٍ لَا يُحِيطُ
منْ خُشیة اللَّهِ مِنْ هُنَّ ہے تو یہ قرآن کا اعجمان بیان ہے جو بے جان جمادات میں
رسدگی کی روح یہوںک دیتا ہے اور اسے حسن و مرکز کرنے والا ثابت قبلہ کرنے
والا اور خشیہ اور خشوع پیدا کرنے والا بنادیا ہے۔
اسی طرح خشوع، بھی جامد پہنچاڑ کی صفت نہیں ہے بلکہ یہ دل کا فعل ہے
عمری میں خشع الصوت، خشع الوجه، خشع البصر استعمال کرتے ہیں۔ یہ بھی
خشوع قلب میسا سے ہے۔

(باقی آئندہ)

اپنے موضوع پر نامہ کے شکل کتاب
سیاحتی سالہ کے قرآن اولیں

اور

اس کی ترقی میں مسلمانوں کا حصہ

مؤلف

مولانا محمد عبد الشر طارق دہلوی
رفیق ندوۃ المصنفین دہلوی

عبد رسالت اور عبد خلفاء و تابعین میں سرجی کی موجودگی اور ایم آپریشنوں کا وجود
اور اسلام کی ابتدائی صدیوں میں اس کی مختلف قسموں اور اس کے نوع بیویع طرقوں
کا راجح خود چہرنبوی میں پلاسٹک سروی کے واقعات نہایت مستند حوالوں کے ساتھ
پہت تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں۔

اس مقالہ میں یہی حرمت انگریز واقعات و حقائق کا اکٹھان کیا گیا ہے کہ حضرت
مفتی عقیق الرحمن عثمانی رحموم، مولانا سید احمد اکبر آبادی اور ٹک دہیرون ٹک کے
بھرے بھرے ممتاز اپنے علم و محققین نے اس مقام کو غیر معمول طور پر سرازیر ہے، یہ مقالہ اولاً
بریان میں قسط و ارشاد ہوا تھا اب پہلی بار کتابی شکل میں منتظام پر آیا ہے۔

اعلیٰ معیاری عکس طباعت، ریگن گر کی خوبصورت جلد

قیمت چالیس روپے

عجید الرحمن عثمانی

ندوۃ المصنفین، اس دو بازار، جامع مسجد، دہلوی