

بغداد کی وجہ تسمیہ

از جناب مقصود احمد صاحب لکچرار شعبہ عربی یونیورسٹی بڑودہ

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ کسی چیز کے متعلق کوئی بات یوں ہی مشہور ہو جاتی ہے اور آگے چل کر وہ سند یا کم از کم ایک رائے کی حیثیت اختیار کر لیتی ہے۔ بعینہ یہی صورت شہر بغداد کی وجہ تسمیہ سے متعلق پیش آئی۔ حمہ اللہ فزونی نے اپنی کتاب ”ترجمہ المقلوب“ جو ۳۹/۴۰ء کی تصنیف ہے میں نوشیرواں کو بغداد کا بانی قرار دیا اور اس کو اس کے باغ و ولد (باغ عدلی) سے مشتق بتایا اور عام طور پر یہی مشہور ہو گیا۔ بعد کے مورخین نے اس خیال کی تائید کر کے اس کو مزید تقویت بخشی حتیٰ کہ علامہ شبلی حلی سے بلند پایہ مؤرخ و محقق نے بھی اس کو تسلیم کر لیا چنانچہ ”المامون“ میں وہ یوں رقمطراز ہیں:

”بغداد کی وجہ تسمیہ میں یہ روایت غالباً زیادہ اعتبار کے قابل ہے کہ اس کے قریب نوشیرواں کا ایک باغ تھا جہاں بیٹھ کر وہ مقدمات فیصل کو سمجھا اور اسی وجہ سے وہ باغ داد یعنی الناف کا باغ مشہور ہو گیا“

(جلد دوم مطبوعہ ۱۹۵۷ء ص ۱۲۷)

ان کے علاوہ سید امیر علی متوفی ۱۹۲۸ء و دیگر مورخین بھی اس سے متفق ہو گئے

۱. A Short History of the Saracens, London, ۱۹۹۱ء، ص ۱۵۵

مگر نہ تو نوشیرواں اس کا اصل بانی ہے اور نہ ہی اس کے نام تہا یا باغ عواد سے اس کا کوئی تعلق ہے۔ بغداد نوشیرواں کے عہد سے بہت پہلے وجود میں آچکا تھا۔ مرحوم پروفیسر عبدالستار صدیقی (۱۹۰۸ء - ۱۹۸۵ء) ، سابق صدر شعبہ عربیہ و اسلامیات، آلہ اہل یونیورسٹی کے مطابق خود ہی نے شاہنامہ میں اس کا تذکرہ کوئی چار جگہ نوشیرواں سے پہلے کے بادشاہوں کے حال میں کیا ہے۔ یہی تہا بلکہ پروفیسر صاحب یہ بھی دعویٰ کرتے ہیں، کہ فردوسی نے خود نوشیرواں کے حال میں بغداد کا نام ایک جگہ بھی نہیں لیا ہے اور نہ ہی کہیں یہ کہا ہے کہ نوشیرواں کسی باغ میں بیٹھ کر داوری کیا کرتا تھا۔ فردوسی کے علاوہ اندھین میں سے بھی کسی نے نوشیرواں کے حال میں کہیں بغداد کا ذکر نہیں کیا ہے۔

پروفیسر عبدالستار صدیقی کے مطابق "بغداد" یاغ اور داد بمعنی یاغ عدل سے نہیں بلکہ یاغ بمعنی بت یا دیوتا اور داد بمعنی عطیہ سے مشتق ہے اور سنسکرت کے الفاظ "بھگوان" اور "بھگوت" وغیرہ کا پہلا جزو "بھگ" اور "یاغ" ایک ہی لفظ ہے۔^۱ موصیف کی تحقیق کا خلاصہ درج ذیل ہے:

(۱) "بغداد" یاغ اور داد (بت کا عطیہ) سے مشتق ہے۔ عبدالعزیز عواد، اللامعی، ابن قتیبہ، ابو سعید الخدری، احمد الخوازمی، ابو الیاق، یاقوت الحموی کے علاوہ قاری اللہ نے بھی یاغ کے معنی بت بتائے ہیں۔ یاغ کی صورت اور یاغ اور بھگ اور یعنی کیتوں میں یاغ ہے۔ ایران میں لفظ یاغ فردوسی مذہب سے پہلے موجود تھا اور اس زمانہ سے تعلق رکھتا تھا جب وہاں بت کی پرستش کی جاتی تھی۔^۲

^۱ دیکھئے مقالات صدیقی حصہ اول، لکھنؤ، ۱۹۸۳ء، صفحات ۱۵۳-۱۵۷

^۲ یہاں صفحات ۱۳۴، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۳، ۱۵۱، ۱۵۲

(۱۶) بغداد کا نام زندقہ کے زمانے سے پہلے کا ہے یعنی نوشیروان سے
گیارہ بارہ سو برس پہلے کا۔

(۱۷) فردوسی نے اس کا ذکر کجکھنبرو، فریدون اور لادشیر بلکان کے محل میں
کیا ہے جو نوشیروان سے پہلے بادشاہ ہوئے ہیں۔

(۱۸) نوشیروان کے محل میں فردوسی نے اس کا ذکر نہیں کیا جس سے یہ معلوم
ہوتا ہے کہ نوشیروان سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

(۱۹) پہلوی اور سریانی ماخذوں میں بھی اس بات کا کہیں ذکر نہیں آیا ہے کہ
نوشیروان اپنے کسی بارغ میں ہفتے کے ایک دن بیٹھ کر مظلوموں کی داد دے کر گیا کرتا تھا۔
اول تو یہی مشتبہ ہے کہ وہ ہفتے میں ایک دن ایک بارغ میں بیٹھ کر داد دے کر گیا کرتا
تھا اور اگر یہ صحیح بھی ہو تو وہ ایسا اپنی دلدل حکومت برائے (طیسفون) میں
کرتا ہوگا۔

(۲۰) یہ بات عقل سے دور اور بہت دور ہے کہ دلدل اسطرح برائے کے
آرام دہ محلوں کو چھوڑ کر وہ ہر ہفتے بغداد جاتا جو برائے سے کوئی پچیس میل کی دوری
پر واقع تھا۔ خد بھی اتنی مشقت اٹھاتا اور عدل خواہ مظلوموں اور مجبوروں کو بھی مصیبت میں
ڈالتا۔ اس کے ڈر سے شاید بہت سے مظلوم نوشیروان کے عدل سے ہمہ تن دھڑکتے ہوئے

۱۔ دیکھئے مقالات صدیقی حصہ اول، لکھنؤ، ۱۹۸۳ء، ص ۱۲۲-۱۲۳۔

۲۔ ایضاً صفحات ۱۲۵-۱۲۶۔

۳۔ ایضاً ص ۱۲۷۔

۴۔ ایضاً صفحات ۱۲۹-۱۳۰۔

۵۔ ایضاً صفحات ۱۳۰-۱۳۱۔

حصہ بلاد لائل و شواہد کی روشنی میں بغداد کو توشیحہ جان کے نام نہاد باغ ناد کے مقابلے میں بنے اور داد (یت یا دیوتا کا عطیہ) سے مشتق ماننا زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ جہاں تک اس کا سوال ہے کہ اس کا نام بغداد کیونکر پڑا تو اس کے متعلق حتمی طور پر کچھ کہنا انتہائی مشکل ہے لیکن ایسا لگتا ہے کہ یہ خط سبزین بن ماقا دیوتا کے کسی پجاری کو کسی بادشاہ سے بطور عطیہ ملا ہو گا اور اس بیماری نے ازداد ایتقان و لشکر اس کا نام اپنے دیوتا کے نام پر بغداد رکھ دیا ہو گا اور بعد میں یہ اسی نام سے مشہور ہو گیا۔

حوالہ کتب

- ۱۔ علامہ شبلی نعمانی، المامون، جلد دوم، اعظم گڑھ، ۱۹۵۷ء۔
- ۲۔ سید امیر علی، *A Short History of the Saracens*، مطبوعہ لندن، ۱۹۶۱ء۔
- ۳۔ عبدالستار صدیقی، مقالات صدیقی، حصہ اول، لکھنؤ، ۱۹۸۳ء۔