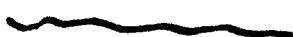


تنبیر احمد علوی نے کلیاتِ ذوق کے مقدمہ میں جہاں ذوق کی شاعری  
کا ایک بہسو ط جائزہ لیا ہے، وہاں پر وفیسیر محمود شیرازی کے ان اعتراضات  
کو بھی بے بنیاد ثابت کرنے کی کوشش کی ہے جو انھوں نے مولانا  
محمد حسین آزاد پر، ذوق کے کلام میں خود اپنا کلام ملا دینے یا ان کے  
اشعار کو اپنی اصلاح سے چھکا کر، پیش کرنے کے سلسلے میں کئے  
تھے۔ ڈاکٹر تنبیر احمد علوی کی طرف سے صفائی کی یہ کوشش اچھی ہے مگر  
بات زیادہ نہیں بن سکی ہے، ان کے مقدمہ کا ایک نایاب تاثر یہ بھی  
ہے کہ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ بہادر شاہ ظفر سرے ہی سے شاعر  
نہیں تھے اور ان کا کلام از اول تا آخر ذوق کا ہی عطا کردہ تھے  
حالانکہ اسنے خیال کی تردید میں ذوق کی وظائف کے بعد بہادر شاہ  
ظفر کی شاعری اور ان کے مخصوص اسلوب کی برقراری کو پیش کیا جاسکتا  
ہے، بہر حال کلیاتِ ذوق، ایک اہم کتاب ہے، جس سخن و وقت اور اردو  
کی ضرورت کو پورا کیا ہے، اور ہمیں اس کی اشاعت کے لئے ہم بوجوڑ  
کامنون ہونا چاہئے

(ج - ۳)



# خلافت عبادِ کریمہ اور ہندستان

از مولانا قاضی اطہر مبارکپوری

ہندستان میں ۱۱۵ سالہ عباسی دورِ خلافت کے غزوات و فتوحات اور اہم  
و اقدامات و حادثات، عباسی امار اور حکام کے ملکی و شہری انتظامات، عوب و بند کے  
دریان گوناگوں تجارتی تعلقات، بھر بصرہ کے ماخت بحری امن و امان کا پیام،  
ہندی علوم و فنون اور علمائے اسلام نور علوم و فنون اور علمائے اسلام اور ہندی اقوام  
و ممالک و فیرہ مستقل عنوانات پر نہایت منفصل و مستند معلومات پیش کی گئی ہیں۔  
نیز یہاں کے مسلموں وغیر مسلموں کے عالم اسلام سے علمی و فکری اور تہذیبی و  
تمدنی روابط کی تفصیلات درج ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ عباسی خلفاء و  
امراء نے چہلی بار انسانوی ہندستان کو دنیا کے سامنے حقیقی رنگ میں  
پیش کیا ہے۔

قیمت غیر مجلد چالیس روپے۔ مجلد عکڑہ ریگین پچاس روپے

ملنے کا پتہ

نڈوۃ المصنفین اساد دوستان ارجامع مسجد دہلی

# ملت مفتی علیق الرحمن نبیر

تیزی کے ساتھ تکمیل کے درجے طے کر رہا ہے۔ ہم افسوس ہے کہ ہم گذشتہ اعلان کے مطابق جنوری میں اس کی اشاعت کے وعدے کو پورا نہیں کر سکے، اس تاثیر میں ہماری کوششیں کسی کوتا ہی کو دفعہ نہیں ہے بلکہ چند ایسے مضایق کا انتظار ہے جو ابھی تک دستیاب نہیں ہو سکے۔ دراصل بڑی شخصیتوں کے پاس اپنے دوسرے کاموں کی اتنی مصروفیات ہوتی ہیں کہ وہ خود بھی چاہیں تو ان کے لئے یکسوں کے ساتھ مضمایں کی تحریر ایک شکل کام شاپ ہوتا ہے، دوسری طرف ہماری خواہش یہ ہے کہ ہم اس نمبر کو زیادہ سے زیادہ میسرو طراز یا گزاری صورت میں پیش کریں۔ اس سلسلے میں ہم پوری کوشش کر رہے ہیں کہ ان ممتاز شخصیتوں کے تاثرات زیادہ سے زیادہ تعداد میں حاصل ہو جائیں، جن کی شرکت اس نمبر میں لازمی اور ضروری ہے، اس سلسلے میں راقم المحو فن صرف خطوط پر پہ اکتفا نہیں کی ہے بلکہ با قادر سفر کر کے، متعدد ممتاز اور معنی صاحب کے ساتھ قریبی تعلق رکھنے والی قابل احترام شخصیتوں کے پاس حاضری دے کر، ان سے ذاتی طور پر مضمایں لکھنے کی درخواست بھی کی ہے، مجھے امید ہے کہ فردی کے آخر تک وہ اہم مضمایں دستیاب ہو جائیں گے جن کی ثنویت اس نمبر میں لازمی ہے، اس لئے ہم نبیر کی اشاعت کی قلمی تاریخیں گے جن کی ثبوتیت اس نمبر میں لازمی ہے، اس لئے ہم نبیر کی اشاعت کی

— حیدر الرحمن خان —