

# تبصّے

تجلیاتِ حرمین از رضوانہ نکہت امّ ہانی

تعداد صفحات ۳۲ ، دیدہ زیب سرورق ، سفید کاغذ ، آفسیٹ کی طباعت  
قیمت: تین روپے ، ناشر: ادارہ رفیق ، عظیم آباد کالونی ،  
پوسٹ مہندرو ، پٹنہ ۸۰۰۰۰۶

امّ ہانی کا نام ادبی دنیا میں نیا ضرور ہے لیکن اس نام نے اپنی پہچان بنانے کی جو  
سہی کی ہے وہ قابلِ توجہ ہے۔ ان کے کئی مضمون اور منظوم تحریریں نظر سے گزری ہیں  
اھانہوں نے اردو حلقہ کو متوجہ کیا ہے گو یہ تحریریں زیادہ تر مذہبی نوعیت کی ہی ہوتی  
ہیں لیکن ان کی ادب سے دل چسپی اور گہرا غلوں انھیں اثر انگیز بنا دیتا ہے۔  
زیر نظر مجموعہ ”تجلیاتِ حرمین“ امّ ہانی کے پانچ مختصر مضامین ، پانچ نظموں ، ایک  
غزل اور تین نعت پر مشتمل ہے۔ یہ مضامین ایک ہی زمانہ میں یا یوں کہئے کہ ایک مختصر  
وقفہ میں یکے بعد دیگرے لکھے گئے ہیں اور عنوانات الگ الگ ہونے کے  
باوجود بھی سلسلہ وار سے محسوس ہوتے ہیں۔ شاید اس کی وجہ یہی ہے کہ ہر مضمون  
میں اس سفر کے تجربات بیان کیے گئے ہیں جو فریضہ حج کے لئے امّ ہانی نے کیا۔ مقامات  
مشاہیرہ اور پھر انھیں بیان کرنے کا انداز کہیں کہیں ان مضامین میں سفر نامہ کا سا تاثر  
پیدا کرتا ہے۔

ام ہانی کی تحریریں ان کی مذہب کے ساتھ گہری دلچسپی کا منظر تو ہیں ہی ساتھ  
 ہی زبانِ وادب سے ان کی وابستگی کو بھی واضح کرتی ہیں۔ ان معنایں میں دین اور  
 ایمان سے عقیدت والوں کے لئے وہ گہرائی، سوز اور خلوص کی آنچھے جو دلوں کو  
 پگھلا دے جو انھیں اپنے دل کے نہاں خانوں میں جھانکنے پر مجبور کر دے۔ اپنے  
 تہی دست ہونے کا احساس کراوے اور انھیں ابدی سکون کا راستہ ڈھونڈنے  
 کے لئے اکسائے۔

یہاں یہ بات خاص توجہ کی ہے کہ ہانی نے جس زبان کا استعمال کیا ہے وہی  
 ان کی تحریر کی اثر انگیزی کی ایک خاص وجہ بن گیا ہے۔ "تجلیاتِ حرمین" میں شامل مہاتما  
 ایک ہی موضوع کا اظہار کرتے ہیں اور اس موضوع کے لئے جس زبان و بیان کی ضرورت  
 تھی ام ہانی نے اس پر خاص توجہ کی ہے۔ بیان میں دعائیہ انداز ہے جو اس موضوع کی  
 ضرورت تھی اور اس انداز نے تحریر کو اور زیادہ گہرائی دی ہے لیکن ساتھ ہی کہیں  
 کہیں نثر شاعری کے بہت قریب ہو گئی ہے۔ کہیں کہیں شاعرانہ زبان کا طالع قاری کو  
 اصل موضوع سے دور کر سکتا ہے۔

ام ہانی بنیادی طور پر شاعرہ ہیں اور شاعری میں گہری دلچسپی رکھتی ہیں۔ مجموعہ میں  
 شامل ان کی نظموں اور نعت و سلام وغیرہ بھی ان کی پہچان ایک حساس شاعرہ کی  
 حیثیت سے کراتے ہیں۔ ان کی سلسل کاوش ضرور انھیں شاعری کی صف میں ایک  
 قابل قدر مقام دلانے گی۔

(عالمہ مدنی پکیر آف بک مشن)

بانیہ عدیالہ بکسٹن۔ کراچی