

حدی بن ثابت انصاری نے حضرت برادر بن مانند سے حدیث کی روایت کی
ہے، ان کے بارے میں لکھا ہے،
کان امام مسجد الشیعہ و قاصہم

متقدیمین کی اصطلاح میں تشیع سے مراد حضرت عثمان پر حضرت علی کی ترجیح
و تفضیل ہے اور یہ کہ تشاجرات میں حضرت علی حق پر تھے اور ان کے مخالف خطا
پر تھے، اسی کے ساتھ شیخین کے حضرت عمرؓ لو حضرت ابویکرؓ تمام صحابہ سے فضیلت
میں مقدم ہونے کا عقیدہ ہے، ان شیعہ علی میں بعض کا اعتقاد تھا کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حضرت علیؑ سے افضل ہیں، اگر یہ اعتقاد اجتہاد
لکھوی، تھریں اور صداقت کے ساتھ ہوتے ہیں رائق کی حدیث مد نہیں کی جائے گی وہ
اور متأخرین کی اصطلاح تشیع سے مراد رفیع حضیر کے درایے را ہیکل روایت قبل ہیں کیا ہے
ابو المقدام، ابوبیہ چوہ کندی فلسطینی متوفی ۱۱۲ھ شام کے علماء و فضلاؤ^{یہ}
اور عُثَمَانْ دُزِنْ بْنْ زِيَادْ میں ممتاز مقام رکھتے تھے۔

کان دجله بن حیوۃ قاصیاً یہ رجاء بن حیوۃ قاصی تھے۔
عبداللہ بن کثیر قریشی داروی ہی، مکہ مکرہ کے قاصی تھے ایک مرتبہ سفیان
بن عبیینہ سے دریافت کیا گیا کہ آپؐ نے عبد اللہ بن کثیر کو دیکھا ہے ۴ انہوں نے
بتایا کہ
رأیتُه سنة ثنتين وعشرين، يعنی ان کو ۱۱۳ھ میں دیکھا ہے۔ میں بچپن میں
اسمع قصصہ و انا غلام، و كان ذا اون کیوں عینظ و قصص سنتا تھا۔ وہ اپنی
جماعت کے قادر تھے، امر الجماعة یہ

سلف کتاب بحر و التعديل ج ۳ قم ۲ حلہ تہذیب التہذیب ج ۱۰ حلہ تاریخ کبیر ج ۲ قم ۱۰ حلہ
سلف تاریخ کبیر ج ۲ قم ۱۰ حلہ۔

عبداللہ بن نید مشقی خلیفہ عبدالمالک بن مروان کے لارک اور غزوہ قسطنطینیہ کے امیر لشکر مسلمہ بن عبدالمالک کے تاصل تھے، انہوں نے حضرت عوف بن مالک سے یہ حدیث روایت کی ہے۔

لایقعنِ لاَ امیْرُ اوْ صاحبُ اُوْ
امیر بُوْ یا مهور یا پھر مغور و مظہر
اوْ مختال شے بیان کرتا ہے۔

ابن حبان نے دون کے بارے میں تصریح کی ہے۔

وكان قاصداً المسألة بين مسلمة بن عبدالمالك
و عبد الله بن زيد قاصد
في القسطنطينية ملهمة
قاصل تھے،

ابن حجر نے بھی تکھا ہے:-

ات عبد الله مبن زید قاصد
مسلمة بالقسطنطينية ملهمة
کے قاصد تھے۔

عائذ اللہ، ابو معاذ جحا شعی فی البدار و دلیفیع الغمی سے روایت کی ہے اور
ان سے سلام بن مسکین نے روایت کی ہے، وہ عبدالمالک بن مروان کے قاصل تھے،
قاصل مید الملاک بن مروان وہ عبدالمالک بن مروان کے قاصل تھے۔

اور ابن حجر کے مطابق سلیمان بن عبدالمالک کے قاصل تھے۔

فاصم بن الحمر و بن قتادہ انصاری مدینی المتنوی سیر و مغاری کے مشہور عالم
تھے۔ حضرت انس بن مالک، حضرت جالیہ عین عبداللہ، حضرت علی بن حسین بن عبدیل
نے روایت کی ہے۔

وحي نبوت کے تصویر میں سرسید اور مولانا آزاد کا اختلاف

(اخلاق حسین قاسمی دہلوی)

مولانا اخلاق حسین قاسمی نے مولانا ابوالکلام آزاد کی تفسیر ترجمان القرآن کی علمی، ادبی اور تفسیری خصوصیات پر ایک ضمنی تبصرہ و ترتیب دیا ہے۔
حسب ذیل مضمون اسی کا ایک حصہ ہے۔

ڈاکٹر رضی الدین صاحب نے نقد ابوالکلام میں اس بات کی پوری کوشش کی ہے کہ مولانا کو قدامت پسند علماء کی صفت سے نکال کر ترقی پسندوں کی لائائیں گے اگر کوئی ڈاکٹر صاحب ایک ترقی پسند فاضل ہیں اور انہیں اپنے نقطہ نظر کے مطابق ہی مولانا کے نظریات کی ناویں کرنی چاہیے تھی مگر اس درجہ نیچے اور انہیں کتنا ویل متأول نہ رہے بلکہ تحریف بن جائے۔

تجھید کے بعد اسلام میں وحی اور نبوت کا مقام ہے۔ وحی اور نبوت کی صحت میں ڈاکٹر صاحب کی یہ کوشش نہایت غیر علمی انداز اختیار کر گئی ہے اور وہ حروف لے آزاد اور سرستید کو ایک ہی صفت میں کھڑا کر دیا ہے۔

تصور وحی کے موازنہ میں ڈاکٹر صاحب نے سرستید کے ساتھ علامہ قبائل اور ڈاکٹر عبدالحکیم کے تصویرات کو بھی چھپیے اور ان سب مفکرین کو ایک ہی خیال کا حادی قرار دینے کی کوشش کی ہے۔

یہاں صرف مولانا آزاد کے تصور و تشریع سے بحث ہے، وہ سب مفکرین کو بحث میں شامل کر کے طوالت دینا مقصود نہیں۔

سرستید کا تصور وحی یہ ہے ،

”پس وحی وہ چیز ہے جس کو قلب نبوت پر بسب اس فطرت نبوت کے مبنی فیاض نے نقش کیا ہے، وہی انتفاض قلبی دوسرا بھلنے والوں کی صورت میں دکھائی دیتا ہے گوجرانپنے اپ کرنے والا کوئی آواز ہے من بو لقہ والا“

خدا اور سعیف بر میں کوئی واسطہ نہیں، خدا خود ہی سعیف بر کے دل میں وحی جمع کرتا ہے وہی پڑھتا ہے، وہی مطلب بتاتا ہے اور یہ سب کام اسی فطری قوت نبوت سے ہیں جو خدا تعالیٰ نے محل دیگر قوائے انسانی کے انبیاء میں بمقتضای اللہ کی فطرت کے پیدا کی ہے اور وہی قوت ناموس اکبر ہے اور وہی قوت جو ہر جاندار سعیف بر

تفسیر القرآن صفحہ ۲۸

صفحہ ۲۹، پر لکھتے ہیں۔ اسی کے دل سے فوار۔۔۔ کی مانند وحی اُنھیں ہے اور خود اس پر نازل ہوتی ہے۔ اسی پاکس اس کے دل پر پڑتا ہے جس کو وہ خود ہی الہا م کہتا ہے۔

سرستید جو ہر علمائے اس مسئلہ عتبیدہ اور مستحق علیہ تفسیر سے متفاہی نہیں

کرتے کہ وحی الہی اس کلام خداوندی کا نام ہے جو پیغمبر کے قلب پر جبریل امین فرنختے کے ذریعہ نازل کی جاتی ہے۔ فرنختہ کچھی، ظاہری پیکر میں محسوس ہوتا ہے اور صدقی ہرن قلب ہی اس کا دراک کرتا ہے۔

سرسید وحی کو پہنچنے کی فطری قوت اور فطری علم قرار دیتے ہیں، اسی اطمینان اور فطری علم و ادراک سے تمام آیات کتاب اور علوم دین اُبنتے اور نسلکتے رہتے ہیں، باہر سے بوقت ضرورت آسمانی علم وہ آیت کافی نہیں بلکہ سرسید کے نزدیک کوئی معنی نہیں رکھتا،

سرسید نے وحی الہی کے بارے میں سورہ شوریٰ آیت (۴۵) اور سورہ القیام آیات (۷۴-۷۵) اور سورہ النجم آیات (۱۱ تا ۱۳) کی متفقہ ملیکیہ تفسیر و تشریح کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا ہے۔

مولانا حالیؒ کے نزدیک سرسید مرحوم کے ان تصویرات کا مأخذ علماء تحقیقین کے تصویرات ہیں۔

مصلح وحدو کو علوم موجود کی اتنی ضرورت نہیں جتنا اس بات کی ضرورت ہے کہ حق بات کہنے میں لومتہ لائم سے نہ ڈرے، کیونکہ وہ کوئی اُنیٰ بات نہیں کہتا بلکہ جو صداقیت محققین کی تحقیقات میں موجود ہیں اور تقدیر نے ان کی طرف سے سُکھوں پہنچنے والے ڈال رکھتے ہیں ان کو علی الاعلان ظاہر کرتا ہے۔

(حیات جاوید ۳۸۳)

سرسید نے اگر غیر سے دیکھا جائے تو شاید اس سے زیادہ کچھ نہیں کہا کہ جو صداقیتیں اہل اسلام کی تصنیفات میں فرواؤ فرآضیط تحریکیں آئی تھیں یہ اور انہیں بڑھانے کے سوا ان سے کسی کو اطلاع نہ تھی سرسید نے ان سب کو یہ کہی ہی بار غاصص و عاصم پر علی الاعلان ظاہر کر دیا۔ (صفحہ ۳۳۸)

خیات جاوید کا بھی درجیہ انداز ہے جس کی وجہ سے ملامہ شبیل نے اسے کتاب المذاقب قرار دیا۔ مولانا حالیؒ کو ان محققین علماء کی ہدایت کرنے چاہئے تھی اور یہ تباہ چاہئے تھا کہ یہ فرقہ معترزلہ کے تصورات ہیں جملکی تفہیم و تبلیغ سرسریڈ کرنے ہے تھے۔

جمہور علماء اسلام نے جنہیں علمائے سنت کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے
ہر دوسری معتزلہ کی ترویید کی ہے۔

ڈاکٹر صاحب نے مولانا آزاد کو سرسریڈ کی ذکورہ تشویح کا سخنہاں ہبہت کرنے کے لئے ترجمان القرآن جلد اول الفاتحہ کے دو اقتباس نقل کیے ہیں۔ اور ان اقتباسات میں مولانا آزاد نے وحی والہام کے عالم مضمون روایاتی ہدایت اور فطری رہنمائی کا وضاحت کی ہے۔ اس تکمیل اقتباس سے مولانا حفیظ الرحمن ساچ و صفت کو بھی مغالطہ ہوا اور مرحوم نے پیش نظر نقد الکلام کے سبک کے حاشیہ پر ایک قلمی نوٹ تحریر کیا ہو یہ ہے:-

”نکنا زبردست فلٹا بحث اور تبلیس ہے جیوان سلطان کے جمل
اور فطری رحمانات و خصائص کا اس ہدایت سے کیا جو طریقہ ہے؟

(نقد الکلام صفحہ ۲۷۶ ۱۹۷۳ء)

واصفت نے یہ سخن محمد سے مطالعہ کے لئے لیا تھا اور اس پر کئی مقامات پر اختلافی حوالی تحریر کر دی ہے تھے۔ ایک واصف صاحب ہی کا ایسا تصور ہے جو شخص بھی ترجمان القرآن کے اس اوھورے اقتباس کو دیکھے کا وہ مولانا آزاد کی طرف امنیت ہی سخت الفاظ مسوب کے گا جو واصف صاحب نے کیا ہیں اور مولانا آزاد سے بدگمان کرنے کی ذمہ داری نقد الکلام کے ناقص صاحب پر ماند ہو گی۔

نے روایت کی ہے حضرت عمر بن عبد العزیز نے ان کو جامع دمشق میں خاص طور سے سیر و مغازی اور مناقب صحابہ بیان کرنے کے لئے مقرر کیا تھا۔

کان راویۃ اللعلم وله علم باللغازی وہ مدینہ کے راوی اور مغازی و سیر کے عالم تھے ہر کوی وجد بالعزیز نے ان کو حکم دیا کہ دمشق کی مسجد میں دیکھ کر لوگوں کو مغازی کے واقعات اور صحابہ کے مناقب سنائیں چنانچہ مناقب الصحابة ففعل لد انہوں نے یہ فرماتے انجام دی۔

ابو حفص عثمان بن ابو عائکہ سیمان ازوی دمشقی متوفی ۶۵۰ھ میں کے ملاقر جند کے قاض تھے،

عن ابی صہر: کان قاصاً عن دھیلم: لاباس به قاص الْجَنْدِ یلہ

ابو زید نوح بن فضائل بخاری متوفی ماہین ستمبر ۹۴۰ھ متولیہ اہل دمشق کے امام اور شہر حمص کے قاض تھے۔ ان کے ساتھ ایک اور زیرگ حفص کے قاض تھے۔ جیسا کہ بیان ہے کہ ایک مرتبہ ام در داعر نسبت مجھے بلا کر کہا کہ:

یا جبیر! اذ هب الی توفی وفاتك لے جبیر! تم لفاذ فلان کے پاس جاؤ رہ قاصین کانا بعجمص يخلى لهمما: دونوں حصی میں قاض تھے) اور ان سے کہو ک یجعلان من موعظهم الناس لوگوں کو وعظ نہیں نہیں میں اپنی ذات کو اس کا نہ نہیں نہیں کریں۔

فی افسههما، سکہ

فی بین فضائل بخاری کے باعث میں ایک قول ہے کہ:

لہ تہذیب التہذیب ح دلہ ، لہ تہذیب التہذیب ح دلہ ، ۳۰۰، ۳۰۰ تاریخ کیر ح قسم ۲۰۰

محل راویۃ القصص تھے۔ وہ قصص کے روایت تھے، ابو محمد عبد الرحمن بن زیر بیانی صنائی مشہور قاص تھے اور ان کے شاگرد محدثوں عبیداللہ بن سعید صنائی بھی قاص تھے اور استاد شاگرد دونوں بھی میں قصص کے خطبیان کرتے تھے تھے۔

حضرت کعب ابھا حضرت معاویہؓ کے زادہ میں قاص تھے۔ ان کے چڑا بھائی فدا الحکیم ابو شراحیل شاہی بیان ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عوف بن الakk نے مجھے کہا کہ ابو شراحیل اپنے بارے بھائی میں امیر کے حکم سے وعظ کرتے ہیں؟ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ： القصاص ثلاثۃ، امیر الامرور قصاص تین ہیں: امیر پناہور پاسخور او مختار۔

جب اس کی خبر کعب ابھا تک پہنچی تو انہوں نے ایک سال تک وعظ کہتا بند کر دیا، آخر حضرت معاویہؓ نے ان کے پاس خاص طور سے آرمی بھیج گکر کھلپوایا کہ وعظ سنایا کریں یہ

ابو حازم سلمہ بن دینار متوفی محدث مدینہ منورہ کے کبار علماء میں تھے۔ ذکان یقہن فی مسجد مدینہؓ مسجد نبوی میں وعلا و قصص بیان کرتے تھے۔ ذہبی نے ان کے متعلق لکھا ہے کہ وہ مدینہ کے قاضی، واعظ اور قاص تھے، القاص، الوعظ، عالم المدینۃ و قاضیها قاص، واعظ، عالم مدینہ اور ان کے تھیں ابوالحارث عبد الوہاب بن ضحاک سلمی نے عبد العزیز ابو حازم اور اسماعیل بن

لہ تہذیب التہذیب شیخ، لہ تہذیبۃ التہذیب شیخ و مرجع تھا تاریخ کیر قسم ۱ ملکہ شیخ، عالماں المبطاد میں ہے تذکرۃ المخاطب ۱ ملکہ۔