

- ۱۔ غریب اور نادار طلبہ کے لیے تعلیمی وظائف۔
- ۲۔ علوم اسلامیہ کی تحقیق و تالیف کے لیے وظائف،
- ۳۔ دینی علوم کی نشر و اشاعت کے لیے سرمایہ کی فراہمی۔
- ۴۔ داعیان اسلام کی تیاری کے لیے امداد۔
- ۵۔ اسلام اداروں کے کارکنوں کی آمد و جان کا کوئی دوسرا ذریعہ
معاش نہ ہو۔
- ۶۔ علمی و دعوتی مرکزوں کا قیام اور مسلم نوجوانوں کی تربیت،
- ۷۔ دینی و اخلاقی تعلیم کو عام کرنے کے لیے خصوصی مدرسوں کا
قیام،

۸۔ اسلامی افکار و نظریات اور اسلامی لٹریچر کی ترویج و اشاعت
جن کے ذریعہ گمراہ کن تحریکوں کا سدباب کرنے اور اسلامی نظام کو عملاً
ہرپا کرنے میں مدد مل سکے۔ اسی کا نام دعا عداۃ کا مہمہ اللہ ہے
اور یہ موجودہ دور کا سب سے بڑا جہاد ہے۔

ان کے علاوہ اور بھی شکلیں ہو سکتی ہیں، جن میں زکاۃ
کی رقم خرچ کی جا سکتی ہے۔ اسلام میں زکاۃ کی حیثیت
ایک انقلابی عنصر کی سی ہے۔ مگر ہماری کوتاہی نے اس کو
ایک مردہ اور بے جان سی چیز بنا کر رکھ دیا ہے۔ اگر زکاۃ کا نظام
صحیح معنی میں جاری ہو جائے تو اس سے ملت کے تن مردہ
میں نئی جان پڑ سکتی ہے۔ کیونکہ اس میں وہ قوت پنہاں ہے
جو مردوں کی میجا ثابت ہو سکتی ہے، اور اسی میجانی کا راز
اجتماعیت میں پوشیدہ ہے۔ لہذا ارباب ملت سے گزارش ہے

کہ وہ ان اہم ملی مسائل پر تنقیدی کے ساتھ غور کر کے مشکلات کا حل نکالیں، تاکہ صحیح اور بہتر نتائج برآمد ہو سکیں۔

شہاب ندوی
۷/ شعبان / ۱۴۰۷ھ

ہندوستانی مسلمانوں کی سیاسی کردلوں کی تنقیدی اور
تنقیحی دستاویز

افکار و عزائم

جمیل مہدی

مصنف

قومی اور بین الاقوامی اور ملی مسائل کا ایک آئینہ
ماضی کے پس منظر میں مستقبل کی جانب پیش رفت
قیمت ۱۰ روپے

آج ہی اپنا آرڈر اس پتہ پر بھیجیں :

پتہ : ندوۃ المصنفین اردو بازار، جامع مسجد ہٹی

قصص اور قاصص

از: قاضی اطہر مبارکپوری

مسلمانوں کو دینی باتیں سیکھنے سکھانے کے لئے تعلیم و تعلم کو ضروری قرار دینے کے ساتھ وعظ و تذکرہ کی بھی تاکید کی گئی ہے اور اس ضرورت کے انجام دینے والوں کو اعظم تذکرہ اور قاصص کہتے ہیں، یہ الفاظ تقریباً ہم معنی ہیں۔ یعنی وعظ و نصیحت بیان کرنے والے، نبہانی نے تذکرے کے بارے میں لکھا ہے۔

لغة اللفظة من يذکر و يعظ^۱ یہ لفظ ایسے شخص کے لئے بولا جاتا ہے جو تذکرہ

اور وعظ بیان کرے۔

اور قاصص کے متعلق زرخشری نے لکھا ہے۔

القصاصُ يُقَصُّونَ على الناسِ
ما يبرقُ قلوبهم^۲۔
قصص لوگوں کے سامنے دل کو نرم کرنے
والہات، بیان کرتے ہیں۔

۱۔ کتاب الانساب برقی، ص ۱۰۷ طبع قدیم

۲۔ اساس البلاغ، ص ۲۵ ص ۱۰۰

قص اور قصص کے معنی بیان کرنا، نقل کرنا اور حکایت کرنا ہیں، حوایات نقل کی جاتی ہیں وہ قصہ ہے، ایک عربی شاعر ہریر بن خشرم کا قول ہے۔

فَقَصُّوا عَلَيْنَا ذُنُوبَنَا وَتَجَارِدَ ذُنُوبَهُمْ عِنْدَ الْقَبِيصَةِ وَوَلَّوْنَا
انہوں نے ہمارے سامنے گناہ بیان کیے وہ حکایت و نقل کے وقت اپنے گناہوں کو یاد کرتے

قرآن حکیم میں گزشتہ قوموں اور انبیاء و رسل کے واقعات بیان کرنے میں عام طور سے

قصہ کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، قصص کے لغوی معنی داستان گو کے ہیں اور اصطلاحاً

میں قصص و واقعات اور مذاکرے کے معنی میں ہے، البتہ وعظ و تذکرہ اور قصص میں معمولی سا یہ فرق

ہے کہ قصص ایسے واقعات کہتے ہیں جو ہر دور قارئین، ترمغیب و ترہیب و ترشیح و توجیہ

میں ملدہم و فتن اور عبرت انگیز واقعات بیان کرے۔ یہ بھی واقعات اور مذاکرے سے

بعد میں کچھ واعظین و مذاکرین اور قصاص نے گرمی محفل کے لئے رطب و یابس میں

اختیار نہیں کیا اور ترغیب و ترہیب میں غیر ذمہ دارانہ طور پر امداد دیتے اور واقعات

بیان کرنے شروع کیے اس لئے محدثین نے ان روایتوں کو جب تک معتبر روایات کے

ذریعہ نہ ہوں، ناقابل قبول قرار دیا ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے بارے

میں محتاط رویہ اختیار کرنے کی تاکید فرمائی ہے اور ہر کس و ناکس کو اس ذمہ دارانہ

کام سے روکا ہے حضرت عوف بن مالک سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

لَا يَدْخُلُ قِصْصَ الْأُمَمِ، أَوْ مَأْمُورٍ، أَوْ مَخْتَلٍ كَلِمَةً أَمِيرٌ وَعَدَا كَيْفَ يَأْمُرُ بِمَا يَأْمُرُ بِمَا يَأْمُرُ

اس کام کی اہمیت اور اس میں احتیاط کے پیش نظر خلافت کی طرف سے باقاعدہ

واعظ و قاضی مقرر کیے جاتے تھے اور معتبر و مستند اہل علم کو اس منصب سے روکا

لہ قصص بفتح تاو مدد ہے اور قصص بکسر قاف قصہ کی جمع ہے۔ لہذا تاریخ کبریٰ میں رقم پانچ

جاتا تھا۔ کئی مقامات پر وہاں کے قاضی قاضی بھی ہوتے تھے اور منصب قضاء کے ساتھ منصب و عطا گوی کو بھی سنبھالتے تھے، بہت سی مسجدوں کے امام قاضی بنائے جاتے تھے اور امامت کے ساتھ وعظ بھی بیان کرتے تھے۔ خلفاء و امراء، قبائل اور جماعتوں کے بھی قاضی اور واعظ ہونے لگے، اسی طرح اسلامی لشکر میں ان کو مقرر کیا جاتا تھا، وعظ و قصص میں خاص خیال رکھا جاتا تھا کہ سننے والوں پر کسی قسم کا جبر نہ ہو اور اس سے فائدہ کے بجائے نقصان ہوگا،

ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے ایک مرتبہ اہل مدینہ کے قاضی ابن ابی سائب (ابو العباس ولید بن سلیمان بن ابی سائب قرظی) سے کہا کہ تم میری تین باتوں کو مانو ورنہ میں تم سے جھگڑا کروں گی، ابن ابی سائب نے کہا ام المؤمنین! وہ تین باتیں کیا ہیں، میں ان پر ضرور عمل کروں گا۔ حضرت عائشہ نے بتایا کہ:

اجتنب السجح فی الدعاء، فان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم واصحابہ كانوا لا یفعلون ذلک، وقص علی الناس فی کل جمعة مرة، فان ابیت فثنتین، فان ابیت فثلاثا، ولا الھینک تاتی القوم وهم فی حدیث من ھد یشھم فتقطع حد یشھم و لکن اتوکھم فاذا اجر و وک و امر وک و حد شھم لہ

دُعایا میں قافیہ بندی سے بچو، اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ ایسا نہیں کرتے تھے، اور لوگوں کو وعظ ہفتہ میں ایک مرتبہ سناؤ، اور ہر دو تہذیب یا پھر تہذیب سے زائد نہ سناؤ، اور یہ باتیں نہ کہیں کہ تم لوگوں کے پاس جاؤ اور وہ اپنی بات کر رہے ہوں اور تم ان کی بات کاٹ کر وعظ سناؤ، بلکہ ان کو چھوڑ دو۔ جب وہ خارج ہو جائیں اور تم سے کہیں تو وعظ سناؤ۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وعظ میں سامعین کا خاص خیال فرماتے تھے، اور ان کی اکتاہٹ اور گھبراہٹ کے خیال سے نافرمانی کرتے تھے تاکہ ان کے ذہن مشغول میں کسی نہ آئے، حضرت عبداللہ بن مسعود اہل کوفہ کو ہر پنجشنبہ کو وعظ سنانے تھے سامعین نے ہر فضا زنجیت کہا کہ آپ اس سے زیادہ وعظ بیان کریں، انھوں نے جواب دیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم کو وعظ سنانا یا کرتے تھے اور ہماری اکتاہٹ کے خیال سے سمجھی سمجھی نافرمانی فرمایا کرتے تھے۔

طبقة صحابہ میں متعدد حضرات وعظ و قصص میں ممتاز مقام رکھتے تھے جن میں ابو سنان کے حال میں لکھا ہے کہ سمع ابا بصیرة وهو يقص، وهو يقول في قصصه حضرت ابو ہریرہؓ کہ انھوں نے وعظ کہتے ہوئے سنا، وہ اپنے وعظ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر کر رہے تھے، اسی سلسلے میں کہا کہ تمہارے سببانی نے یہ غلط نہیں کہا ہے، پھر حضرت عبداللہ بن رواحہ کے یہ اشعار سنائے۔

وفينا رسول الله يتلو كتابه اذا انشق معروف من الفجر ساطع
 ارانا اجهدي بعد العي فقلوبنا به موقنات ان ما قال واقع
 يبیت یحجانی جنبہ عن فراشہ اذا استقلت بالکافرین مضاجع
 تبیح بن سامر حمیری، کعب اجارہ کی بیوی کے رٹکے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو دعوت اسلام دی مگر اس وقت قبول نہیں کیا اور عہد صدیقی میں مسلمان ہوئے، ملک شام کے مشہور عالم تھے، حضرت کعب، اور حضرت ابو ہریرہ سے روایت کی ہے، سلسلہ میں اسکندریہ میں فوت ہوئے، وہ ایک مرتبہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی مجلس میں گئے تو انھوں نے اہل مجلس کو مخاطب کر کے کہا انکلم

اعرف من علیہا روئے زمین کے سب سے بڑے عالم تمہارے پاس آتے ہیں، صحیح حضرات صحابہ کی مجلس میں وعظ و تبصیر بیان کیا کرتے تھے،

ابن یقین مندا صحابہ رسول اللہ ﷺ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کے
صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ
ساتھ وعظ بیان کرتے تھے،

ابو مسلم الاقرنی نے حضرت ابو ہریرہؓ اور حضرت ابوسعید خدریؓ سے روایت کی ہے۔
کات الاشرقا من اهل اعز مینہ کے اہل علم میں مقبول میں تھے،
المدينة رضاً لہ

بلال بن سعد بن نعيم شعري دمشقى متوفى حدود سنة ۲۰ھ ہشام بن عبدالملک
کے دور خلافت کے مشہور عالم تھے، بڑے عابد و زاہد بزرگ تھے۔ روزانہ ہزار
رکعات نفل پڑھتے تھے۔ شام میں ان کی وہی حیثیت تھی جو عراق میں حسن بصری کی تھی،
و كان قاضياً حسن القاص
اور بہترین تاجم ہے

ابوسلمہ عبدالرحمن بن سالم جیشانی متوفی ۳۳ھ کے والد نے صحابہ کرام کا زمانہ
پایا ہے، انھوں نے اپنے والد سے روایت کی ہے اور ان سے لیث بن سعد اور ابن
لہبیہ نے روایت کی ہے، مصر میں قضا کے ساتھ قصص کے منصب پر بھی تھے،
وفى القضاء والقصاص بمصر
مصر میں قضا اور قصص کے منصب پر مامور
کیے گئے،

ابو نعیم خیر بن نعیم حضرمی متوفی ۳۷ھ نے عبداللہ بن حبیب و سبائی، اور
ابوالثریب سے روایت کی ہے اور ان سے یزید بن ابو عبیب، بکر بن عمرو، حیوہ بن شرحبیل

۱۔ تاریخ کبیرہ قسم ۲ ص ۲۰
۲۔ الاکملان، ابن مالک ج ۲ ص ۱۹

۱۔ تہذیب، التہذیب ج ۱ ص ۵
۲۔ تہذیب، التہذیب ج ۱ ص ۵

عمر بن مارث، سعید بن ایوب وغیرہ نے روایت کی ہے وہ بھی مصر کے قاضی اور قاص تھے،

وفی قضاء مصر والقصص فی آخر بنو امیہ کے آخری اور بنو عباس کے ابتدائی
خلافت بنی امیہ، واول خلافت دور میں مصر کے قضا اور قصص کے عہدے
سبحی العباس علیہ

ابو ادیس رعنا اللہ بن عبد اللہ خولانی متوفی ۱۱۸ھ دمشق کے قاضی،
واخطا اور قاص تھے،

کان واعظ اہل دمشق وقاصہم وہ اہل دمشق کے واعظ، قاص اور
وقاضیہم قاضی تھے،

عبدالملک بن مروان نے ان کو قصص سے معزول کر کے عہدہ قضا پر رکھا تو
انہوں نے کہا کہ:

عزولونی عن رغبتی وتوکونی فی دہبتی مجھ میری رغبت سے ہٹا کر اور رغبت
میں چھوڑ دیا،

ابو یحییٰ تویر بن مرشدانی متوفی ۱۱۸ھ بڑے صاحبِ علم و فضل اور باکمال عالم
و بزرگ تھے، مزو کے قاضی و قاص تھے،

جمع لہ القضاء والقصص بمزو ان کے لئے مزو میں قضا و قصص کے عہدوں
عہدے جمع کئے گئے،

ابو سعید نصر بن اسمعیل بجلی متوفی قبل ۱۸۲ھ کو وہ میں مسجد کے نا اور قاص تھے،