

علوم ہوا کہ کائنات عالم کھلے ہوئے حضرت انسان ہی پر مشتمل ہے۔  
 حاصل انسان نہ ہو تو ایک ذرا سا کام بھی ہو جاتا ہے۔  
 ایک تمثیل انجام نہ پاسکے۔ انہیں اگر درمیان سے اٹھ جائے تو طیارہ لڑا گیا کے

سارے کارخانے بیکار، خلائی لاکٹوں کی اڑان ختم، چاند تک رسائی ہے۔  
 کسی نے یہ لطیف بیان کیا ہے کہ شاہجہاں کے پاس دو کینز میں تھیں ایک کا  
 نام ”جہاں“ تھا دوسرے کا نام ”حیات“ تھا۔ بادشاہ نے پوچھا کہ تم دونوں میں  
 سے میرے لئے زیادہ کار آمد کون ہے۔ جس کا نام ”جہاں“ تھا اس نے برہنہ ہونے لگا  
 تو بادشاہ جہاں جہاں بکار آید  
 دوسری کینز نے جس کا نام ”حیات“ تھا فی الفور کہا

اگر حیات نہ باشد جہاں چہ کار آید

نظام پر یہ ایک لطیفہ ہے مگر اس میں حقیقت کا ایک خزانہ پنہاں ہے۔ دنیا میں  
 سب کچھ ہو مگر انسان نہ ہو تو ان چیزوں کو برتنے والا ان کو استعمال کرنے والا ان سے  
 فائدہ اٹھانے والا اور ان کو کار آمد بنانے والا کون ہوگا ؟

سائنس نے کوئی بنیادی چیز پیدا نہیں کی | اب اس پر بھی غور کیجئے کہ خداوند کریم  
 نے غلہ، اناج، گیہوں، مٹر، چنا، چاول

دال وغیرہ پیدا کیا، مگر سائنس والے اب تک کوئی غلہ نہ بنا سکے، خداوند کریم نے انار،  
 سیب موسمی، کیلا، اخروٹ اور بادام لیسٹہ، فروٹ وغیرہ بنایا ہے۔ طرح طرح کے  
 مغزبات دنیا کو عطا فرمائے ہیں۔ سائنس دانوں نے اس قسم کا کوئی نیا چیز ایجاد  
 مغزبات میں سے کوئی نئی چیز تیار نہیں کی۔

دنیا کے یہ معروف غلے اور فروٹ چھوڑ کر سائنس والے اپنے ایجا کردہ کس پھل  
 اور کس بنائے ہوئے غلے کی نشاندہی تو فرمائیں۔ یہ نہ ان کے دائرہ اختیار کے چیز ہے

اور کسی ایسی چیز کی تخلیق کے لئے ان کا دعویٰ ہے۔ خالق کائنات نے ایسا دعویٰ کیا ہے اس کو اس کا حق بھی ہے: فلینظر الانسان إلى طعامه، انا صبیحا  
 ایتاء صبیا، ثم شققنا الارض شققا، فانبتنا فیہا حبا وعبا و قصبنا  
 وناقیونا ونبلا وخذ ابق غلبا و فاکھتمہ و ابا متاعا لکم و لانعا لکم (ہرور میں)  
 یعنی آدمی کو اپنے کھانے کی طرف دیکھنا چاہیے کہ ہم نے زمین پر پانی ڈالا اور  
 پھر زمین کو بھاڑ دیا پھر ہم نے اناج کے دانے اگائے اور انگور، ترکاری اور  
 زیتون اور کھجوریں اگائے اور گھنے باغات، میوہ جات اور چارے پیدا کئے جس میں  
 تمہارے اور تمہارے چوپایوں کے لئے فائدہ ہے۔

پھر جب قدرت کے عطا کردہ غلوں اور اس کے پیدا کردہ پھلوں اور تقویٰ اور  
 نواکھات کو ہم کھاتے اور انہیں سے فائدہ اٹھاتے ہیں پھر تو ہم کو اس کے سامنے  
 سر نیا ظہیر عبودیت خم کرنا چاہئے اور صاف صاف شکر یہ ادا کرنا چاہئے  
 اور اس کی آقائی کا دم بھرنا چاہئے۔

تیرا دیا کھاتا ہوں میں تیری ثنا گاتا ہوں تیرا

تیرا ہی کھلاتا ہوں میں تجھ پر نہیں کوئی برا

دنیا میں کبوتر، مرغ، تیر، تیر، شیر اور دوسری چڑھیوں کے علاوہ ختی و دبے  
 وغیرہ کے گوشت مروج ہیں، مچھلی وغیرہ بھی میسر ہے۔ کیا کسی سائنس دان نے  
 بھی کوئی گوشت ایجاد کیا ہے؟

(باقی)

# عربی ادب میں ہندوستانی فضا

(۲)

مولوی سید محمد ضیاء الدین شمس طہرانی لکچرار شعبہ فارسی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

نویں صدی ہجری کے مجدد امام جلال الدین سیوطی نے ہندوستان کے کئی لفظوں کا استعمال قرآن میں ثابت کیا ہے۔ ان میں یہ تین لفظ خاص اہمیت کے مالک ہیں:

یہ پیپلا کا مترب ہے۔ عربی میں اس سے صیغہ بھی بنائے گئے ہیں۔ مثلاً

**فِلْفَل** | مفلفل اس چیز کو کہتے ہیں جس میں طفل کی خوشبو ملائی گئی ہو۔ عربی ادب میں اس لفظ کا استعمال بہت کثرت سے ہوا ہے۔ اور انھیں کہتے ہیں

كَأَنَّ مَكَاكِي الْجَوَارِ عَذِيَّتِي  
صَبَّحَتْ سَلَاةً مِنْ حَيْثُ مَطْلَعِي

یعنی مقام جوار کی لڑکیاں ایسی جو اس باختمہ تھیں گویا ان کو کالی مویں ملی ہوئی بہترین صبو جی پلائی گئی ہے۔

یہ ساگوں کا عرب ہے جو ہندوستان کی بہترین عمارتی کھڑکی جاتی ہے اس کا استعمال قدیم زمانے سے عرب میں ہوتا تھا۔ اعلیٰ سے

**ساج**

کا ثبوت ہے کہ پیغمبر اسلام نے اس کڑی سے بنا جو سامان استعمال فرمایا ہے۔  
شبیانِ بھاری

وقبۃ لا تکاد الطیر تبلغھا

اعلیٰ محاریبھا بالساج مسقوف

یعنی اس قبۃ کی بلندی کو پرندے بھی نہیں پہنچ سکتے۔ اس کی سب سے  
اونچی محراب پر ساگوان کی چھت بنی ہے۔

یہ لفظ کُھ کا مغرب ہے اسے کُسط اور کُشت بھی کہتے ہیں۔ یہ ہندوستان کی مشہور  
ط دا ہے جو عرب میں بھی مشہور تھی اور بجزرت استعمال کی جاتی تھی۔ اداریث میں  
کے بہت سے فنائل و فوائد درج ہیں۔ پیغمبر اسلام نے اس کے استعمال کی تاکید  
ہے۔ ابن ابی حاتم نے تجارتی کشتق کی تعریف کرتے ہوئے کہا ہے کہ

فقد اوفون من قسط وماندا

ومن مسک احم ومن سلاج

یسی یہ شتیاں بھاری مقدار میں قسط، عود، مشک اور اسو  
لائیں۔

یہ تاڑی کا عربی نام ہے۔ اگرچہ تاڑی عرب میں بھی ہوتی تھی مگر ابن حریزہ کی  
ذی تصریح سے معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی ہند سے بھی تاڑی عرب میں جاتی تھی۔ ایک  
باشا نے اس کا ذکر یوں کیا ہے کہ

شربنا من الدانہی کاننا

ملوک لنا بوالعراقین والبحر

یعنی ہم نے یوں تاڑی پی کہ نشہ میں بادشاہ بن گئے اور عراق عرب اور عراق  
عجم اور سمندر ہمارے قبضے میں آگئے۔

ان الفاظ کے استعمال کے علاوہ عرب شعراء نے بہت سے الفاظ کے مقامات  
 احوال پر اشعار کہے ہیں اور اس ملک کی ہمہ گیر فضا کی بڑے ہی دلکش انداز پر  
 تصویر کشی کی ہے۔ اس سلسلے میں غالباً سب سے پہلا شاعر قزوینی ہے جس  
 حاکم سندھ تیم بن زید قینی کے پاس ایک سپاہی کے بارے میں منظوم سفا  
 لکھی تھی۔ عباسی دور کے مشہور شاعر ابو العتاجیہ <sup>۲۱۳ھ</sup> نے بھی اپنے دو شا  
 ہیں سندان کا ذکر کیا ہے۔ اسی طرح ابو عبادہ <sup>۲۸۲ھ</sup> بختری (۲۸۲ھ) نے سند  
 بیاس اور مجاس کا تذکرہ کیا ہے۔ حکم بن عمرو تغلبی اور اعشیٰ جہانی  
 مکران اور ہندو سندھ کا تذکرہ کیا ہے۔ ابو الضحیٰ سندھی جس نے بغداد  
 زندگی گزاری اور وہیں انتقال کیا، ایک نظم لکھی ہے جس میں ہرمز میں  
 خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ ابو الضحیٰ کی عظمت کی دلیل یہ ہے کہ وہ عیال  
 اس کی فصاحت و بلاغت کا اعتراف کیا ہے۔ ابن الجراح نے کتاب المورد  
<sup>۶۸۵ھ</sup> منتخب و ممتاز عربی کے شعراء کا ذکر کیا ہے ان میں ابو الضحیٰ کا نام  
 ہے۔ قزوینی نے ہندوستان سے متعلق اس کا نام کے مندرجہ ذیل اشعار آثار الہ  
 میں درج کئے ہیں (ص ۸۵) ۷

لقد انكروا صلواتي وما ذللك بالاعمال  
 اذا ما مدح المهداوسهم الهند فما المقتل  
 لعمرى انما امرض اذا انقطرت هيا نزل  
 يصير اللآئ والياقوت والذئب لمن يعطل  
 فمنها المسك والكافور والعنبر والمنديل  
 واصناف من الطيب يستعمل من ينفل  
 ومنها العاج والساج ومنها العود والنيل  
 وان التتائف وكشال الہ

وفيه الداء هين وفيه نبت الفلفل  
 ومنها الببر والنمر ومنها الفيل والد عقل  
 ومنها الكوك والبيضا والطاوس والجوزل  
 ومنها شجر الراجح والتاسم والفلفل  
 سيف ما لها مثل قد استغنت عن الصيقل  
 اسماح اذا ما هزت اهتزلها والحفل  
 فهل ينكر هذا الفضل  
 الا الرجل الا خطل

ان اشعار کا مطلب یہ ہے کہ جب میدان جنگ میں ہندوستان کی آؤ  
 اور اس کے سامان کی تعریف کی گئی تو ہمارے دوستوں نے اسے ناپسند  
 کیا لیکن ان لوگوں کی ناپسندیدگی بالکل نامناسب تھی۔  
 زندگی کی قسم یہ تو ایک ایسی سرزمین ہے کہ یہاں کی بارش کا ہر قطرہ  
 زیور سے محروم انسانوں کے لئے یاقوت، موتی اور شیریں دودھ کی  
 شکل اختیار کر لیتا ہے۔ ہندوستان مشک، کافور اور صندل کا خزن  
 ہے۔ یہاں عنبر اور عود پیدا ہوتا ہے اور طرح طرح کی خوشبو دار  
 چیزیں یہاں پیدا ہوتی ہیں اور ان لوگوں کے کام آتی ہیں جنہیں  
 ان کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہاں ہاتھی دانت، جائے پھل، عود، صندل  
 اور توتیا کثرت سے پایا جاتا ہے۔ یہاں شیر، ببر، چیتا، ہاتھی،  
 بھالو، سارس، طوطا، مور، اور کبوتر بھی کثرت سے ہوتے ہیں  
 یہاں ناریل اور آبنوس کے درخت اور سیاہ مرجوں کے پودوں  
 کی فراوانی ہے اس ملک کی تلواریں بے نظیر ہیں جنہیں صیقل کر کے بنی